

LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.edu.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5[^] SEZIONE B

Indirizzo

SCIENZE APPLICATE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

ITALIANO	prof. Maria Grazia Meconcelli
FILOSOFIA e STORIA	prof. De Gol Manuel
INGLESE	prof. Maria Teresa Stefani
MATEMATICA e FISICA	prof. Silvia Gebellato
SCIENZE	prof. Annalisa Piazzesi
INFORMATICA	prof. Mauro Pullin
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	prof. Patrizia Butelli
SCIENZE MOTORIE	prof. Rosa China
RELIGIONE	prof. Paolo Gallerani

Coordinatore: prof. Maria Grazia Meconcelli

Presentazione della classe al 15 maggio 2021

1. PREMESSA

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (Dall'Allegato A del DPR 89 del 15 marzo 2010): Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- *aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;*
- *saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;*
- *comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;*
- *saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;*
- *aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;*
- *essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;*
- *saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.*

2. SVOLGIMENTO DELL'ANNO SCOLASTICO 20-21 ALLA LUCE DELL'EMERGENZA SANITARIA

È importante evidenziare che le classi quinte a causa dell'emergenza sanitaria covid-19 hanno frequentato la scuola in presenza con un ritmo spezzato e certamente complesso:

- Dal 14 settembre al 4 novembre hanno frequentato le lezioni al 100% in classe
- A seguito di ordinanza nazionale gli studenti sono rimasti in Didattica a distanza al 100% dal 5 novembre 2020 al 31 gennaio 2021
- La ripresa delle lezioni è stata limitata al 50% dall'1 febbraio al 13 marzo 2021
- A causa del passaggio del Veneto in zona rossa gli studenti sono ritornati in Didattica a distanza al 100% dal 13 marzo al 31 marzo.
- Dal 7 aprile al 24 aprile il rientro in classe è stato autorizzato solo al 50%.
- A seguito del D.L. 52 del 24 aprile gli studenti sono ritornati in classe al 100%, si presume sino al termine delle lezioni il 5 giugno

In sintesi gli studenti hanno svolto lezioni in Dad (al 100%) per un totale di 99 giorni su 204.

Risulta perciò abbastanza evidente che la programmazione delle diverse discipline possa avere subito delle sostanziali modifiche

3. EVOLUZIONE NELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

classe	Numero iniziale di iscritti	Respinti tra giugno e agosto	Numero di trasferimenti durante l'anno scolastico in uscita (-) e in entrata (+)
Terza	20	--	-2
Quarta	18	--	--
Quinta	18	--	-1

4. OBIETTIVI EDUCATIVI CHE IL CONSIGLIO DI CLASSE SI È PREFISSO NELLA PROGRAMMAZIONE DI INIZIO ANNO

a. Formativi generali (con riferimento alle competenze di cittadinanza)

- Essere disponibili al confronto fra opinioni, contesti e culture diversi.
- Essere responsabili, corretti e precisi nell'assunzione di impegni.
- Lavorare in modo autonomo e in collaborazione.
- Riconoscere i propri diritti e doveri, nel rispetto di sé, degli altri, delle cose e della struttura scolastica.

b. Cognitivi (con riferimento alle competenze – conoscenze trasversali alle varie discipline)

- Comprendere ed analizzare un testo.
- Utilizzare un linguaggio ed un lessico adeguati, anche in riferimento al vocabolario disciplinare.
- Ricercare ed applicare un metodo di studio adeguato.
- Saper intervenire in modo opportuno, appropriato ed argomentato.

5. INDICATORI UTILIZZATI PER VALUTARE IL GRADO DI CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI EDUCATIVI.

Questi indicatori sono stati considerati adeguati sia per il periodo scolastico in presenza che per il tempo della Didattica a Distanza

- a. comportamento (partecipazione, frequenza, attenzione, correttezza e capacità di relazioni interpersonali, rispetto di persone, cose, strutture);
- b. progressione nell'apprendimento (miglioramento del metodo/adeguamento del metodo, recupero, acquisizione di abilità anche con informazioni minime);
- c. capacità (analisi e sintesi, senso critico, autocorrezione).

6. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE FORMATIVE E SOMMATIVE

- a. Comprensione delle consegne e conoscenza dei contenuti
- b. Correttezza linguistica e uso della terminologia appropriata
- c. Capacità di rispondere in modo sintetico, ma esaustivo alle richieste

Oltre a questi criteri – durante il periodo della Didattica a Distanza – si è tenuto conto anche della puntualità nella consegna e della forma di presentazione (ordine, formattazione corretta del documento...) del lavoro personale richiesto

N.B. Gli indicatori specifici per la valutazione delle singole discipline sono negli allegati A.

Presentazione della classe

All'inizio del corrente anno scolastico la classe 5B era composta da 18 alunni, tutti provenienti dalla 4B dell'anno precedente; attualmente ne conta 17, 5 femmine e 12 maschi, in quanto un allievo si è ritirato a marzo per motivi di salute.

La classe ha potuto godere lungo il triennio di **continuità didattica** nell'insegnamento di italiano, matematica e fisica, informatica, storia dell'arte e scienze motorie; ha invece visto avvicinarsi tre insegnanti in inglese e due in storia e filosofia, scienze e religione. Nonostante questi cambiamenti abbiano generato qualche preoccupazione, gli allievi hanno accolto positivamente i nuovi docenti mostrando disponibilità ad adeguarsi a nuovi approcci e a nuove metodologie.

Negli ultimi tre anni la classe ha confermato il profilo iniziale: sono ragazzi disponibili al dialogo educativo e rispettosi delle regole; l'ambiente di lavoro è collaborativo e generalmente sereno. L'interesse per i diversi argomenti è andato via via migliorando anche se la partecipazione è per lo più limitata ad un gruppo poco numeroso. L'impegno nello studio individuale ha avuto momenti di flessione, in particolare nei recenti periodi di didattica a distanza, per la difficoltà di alcuni allievi a mantenere viva l'attenzione e la concentrazione. L'esiguo numero degli studenti ha tuttavia permesso ai docenti di focalizzare la propria attenzione su alcuni obiettivi prioritari come il miglioramento del metodo di studio, l'uso di un linguaggio e di un lessico adeguati alle diverse discipline ed il potenziamento delle capacità critiche. Complessivamente tali obiettivi possono dirsi raggiunti in modo mediamente discreto, in alcuni casi buono o molto buono, anche se la preparazione raggiunta dalla classe non è del tutto omogenea.

Un buon numero di allievi ha conseguito una preparazione buona, uniforme, sostenuta da una apprezzabile capacità di elaborare i contenuti, in alcuni casi con punte di eccellenza in talune materie; un piccolo gruppo di studenti ha raggiunto solo parzialmente gli obiettivi prefissati: il metodo di lavoro poco efficace e l'applicazione discontinua anche a causa dell'emergenza sanitaria non hanno consentito loro di colmare pienamente le lacune in qualche disciplina. Anche in questi casi non sono mancati, tuttavia, l'impegno per superare le difficoltà e la positiva partecipazione al dialogo educativo.

La classe presenta anche una situazione particolare che è descritta in un allegato a parte (Allegato D), riservato al Presidente della commissione.

7. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ALLA DIDATTICA DISCIPLINARE

Attività svolte in orario curricolare

- Settimana Scientifica: conferenze relative a:
 - Relatività generale: La concezione di Spazio, Tempo e Gravità
 - Società e Scienza: quale relazione?
 - La Chimica verde, l'Economia Circolare e le quattro R: Riciclo, Riuso, Recupero, Riduzione. Facciamo rivivere il nostro pianeta
- Educazione alla Cittadinanza: temi relativi al clima, al diritto al voto, al diritto di voto alle donne e all'emancipazione femminile.
- Cittadinanza e Costituzione: Sviluppo sostenibile in vista di una cittadinanza globale.
- Counselling di Orientamento Universitario
- Masterclass W2D2

Attività svolte in orario extracurricolare

- Progetto Intesa San Paolo ZLab: programma triennale di apprendimento e sperimentazione presso le sedi del Gruppo
- Alphatest
- Agripolis
- Orientamento universitario: Medicina; Opportunità di lavoro nella chimica
- Certificazione linguistica

Eventuali attività di gruppo o di classe di particolare valore svolte durante il triennio

- Corso di Primo soccorso
- Corso CAD
- Visite aziendali: (Dipartimento di Chimica presso l'Università degli Studi di Padova; museo e azienda Ducati di Bologna – classe 3[^])

8. CONTENUTI, STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ IN PRESENZA E IN DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Gli indicatori adottati per la formulazione dei giudizi e/o dei voti sono presenti nel PTOF approvato dal Collegio dei Docenti il 29 ottobre 2020.

Metodologia didattica particolare IN FUNZIONE DAD

Nella didattica a distanza si sono impiegate le diverse possibilità previste dalla piattaforma GSuite per lezioni interattive, somministrazione e correzione di esercizi e verifiche e condivisione di file e materiale vario. Le lezioni sono state svolte in modalità sincrona ma con la possibilità di caricare materiali da condividere in un secondo momento.

Metodologia didattica in presenza

Lezione frontale, *peer education*, *flipped classroom*, spiegazione in classe del libro di testo, utilizzo di laboratori, lezioni multimediali, esercitazioni, lavori di gruppo, correzione guidata degli elaborati.

Strumenti - Sussidi - Spazi

- Libro di testo, dispense
- Utilizzo della LIM (Lavagna Interattiva Multimediale), della Smart TV, del laboratorio di informatica, del laboratorio di scienze, di fisica e dell'aula di disegno; del laboratorio di lingue
- Fruizione di materiali multimediali attraverso LIM e la piattaforma di GSuite
- Articoli da quotidiani e riviste specializzate, sussidi audiovisivi, materiali di laboratorio, attrezzature, palestra.

Criteri di verifica e di misurazione dell'apprendimento (facendo esplicito riferimento al PTOF E TENENDO CONTO DELLA DAD)

• Strumenti di verifica

Sono state programmate prove scritte, prove orali, prove scritte valide per l'orale.

Durante la didattica a distanza si sono utilizzati gli strumenti presenti nella piattaforma GSuite.

Le tipologie di verifica sono atte a garantire l'attendibilità della prova stessa; si è cercato di risolvere i problemi che avrebbero potuto creare situazioni di disparità tra gli allievi.

- **Fattori che concorrono alla valutazione**

Come stabilito dal Collegio Docenti, concorrono a determinare la valutazione finale anche il grado di partecipazione, la disponibilità alla collaborazione nei confronti del gruppo classe, l'impegno e l'interesse degli alunni, gli elementi che si raccolgono in ogni lezione lungo tutto l'anno scolastico e in particolare le valutazioni formative annotate nel registro elettronico con l'indicazione "positivo" o "negativo", i progressi rispetto alla situazione di partenza.

Si è considerato anche il recupero o meno dell'insufficienza riportata nella valutazione intermedia del primo periodo.

- **Numero delle verifiche deliberato**

Il numero e la tipologia di prove somministrate varia da disciplina a disciplina, secondo i criteri stabiliti da ciascun dipartimento, in giusto equilibrio tra prove scritte e le prove orali. Il dettaglio è esplicitato nei singoli Allegati A presenti nel documento.

9. LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Poiché la didattica in presenza si è alternata in modo imprevisto e irregolare con la didattica digitale integrata, i docenti hanno lavorato sulla programmazione tenendo conto dell'esperienza maturata lo scorso anno scolastico in tempo di pandemia, delle indicazioni ministeriali e soprattutto del protocollo per la didattica digitale integrata approvato nella sua versione finale dal collegio docenti il 26 gennaio 2021 a cui si rimanda.

10. ARGOMENTI ASSEGNATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ELABORATO DI CUI AL COMMA 1 LETTERA A) ART. 18 O.M. 53/2021

L'elaborato concerne "le discipline caratterizzanti e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021. Il consiglio di classe provvede altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti.

**Argomenti concernenti le discipline di indirizzo assegnati agli studenti per l'esame di Stato
CLASSE 5B - a. s. 2020-2021**

1. La circuitazione del campo magnetico da Ampère a Maxwell.
2. Moto di particelle cariche in campi elettrici e magnetici: dalla forza di Lorentz alle applicazioni tecnologiche.
3. Dalla sintesi matematica dell'elettromagnetismo alla velocità di propagazione di un'onda elettromagnetica.
4. Integrali e derivate applicate alla fisica. Analisi quantitativa dell'esperimento di Rutherford.
5. Produzione e osservazione di onde elettromagnetiche: dall'esperienza di Hertz come conferma delle previsioni di Maxwell alle applicazioni di Marconi.
6. La luce come onda elettromagnetica: dalle equazioni di Maxwell alla velocità di propagazione di un'onda elettromagnetica; funzioni ed operatori matematici utili alla descrizione della fisica di Maxwell.
7. Limiti e asintoti. Analisi dell'andamento della corrente in un circuito RL.
8. Applicazioni tecnologiche dell'induzione elettromagnetica: la levitazione magnetica.
9. Lo spettro elettromagnetico e la polarizzazione delle onde elettromagnetiche.
10. L'effetto fotoelettrico: aspetti critici dell'interpretazione classica e le ipotesi di Einstein. Analisi quantitativa di un esempio particolare.
11. Dalla sintesi matematica dell'elettromagnetismo a possibili applicazioni tecnologiche delle equazioni di Maxwell.
12. Circuiti in corrente alternata: aspetti teorici ed applicativi.
13. Il calcolo differenziale e integrale nella formalizzazione dei fenomeni induttivi. Approfondimento di un'applicazione dell'induzione elettromagnetica ai motori elettrici.
14. Dalla derivata ai teoremi del calcolo differenziale con applicazioni alla fisica.
15. Circuiti oscillanti e oscillazioni smorzate.
16. La legge di Faraday-Neumann: il calcolo differenziale nella formalizzazione dei fenomeni induttivi.
17. Approfondimento di un'applicazione dell'interazione tra campo magnetico e corrente elettrica con esplicitazione dei principi matematici che ne forniscono il modello.

Sono parte integrante del “Documento del 15 maggio” anche:

- N. 11 ALLEGATI A - Relazioni finali relative alle discipline dell’ultimo anno di corso a cura dei singoli docenti
- ALLEGATO B: Presentazione delle attività relative ai “Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento”
- ALLEGATO C: Presentazione delle attività relative ai “Percorsi di cittadinanza e Costituzione”
- ALLEGATO D: riferimenti a situazioni di studenti che hanno usufruito di piani didattici personalizzati

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2021

Il Consiglio di Classe

ITALIANO

FILOSOFIA e STORIA

INGLESE

MATEMATICA e FISICA

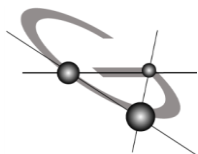
SCIENZE

INFORMATICA

DISEGNO e STORIA DELL’ARTE

SCIENZE MOTORIE

RELIGIONE



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2020/2021

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE B

DOCENTE: PROF. MECONCELLI MARIA GRAZIA

Materia: ITALIANO

1. MANUALI IN USO

- R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, *Le parole e le cose*, Palumbo editore, volumi 2; 3a; 3b; Leopardi, il primo dei moderni.
- DANTE ALIGHIERI, *La Divina Commedia, Paradiso*, (edizione a piacere)

2. OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze/Competenze/abilità

La classe ha affrontato con discreto impegno e interesse lo studio della materia anche se la partecipazione è limitata ad un piccolo gruppo. Nel corso del triennio il gruppo ha risposto in modo via via più convinto agli interventi della docente affinando il metodo di studio e sviluppando la capacità di rielaborare in modo consapevole ed autonomo le conoscenze acquisite.

Il clima sereno e di fiducia reciproca ha favorito un dialogo costruttivo e ha permesso un lavoro proficuo anche durante la didattica a distanza.

Dalle prime prove è emersa una preparazione di base mediamente discreta. La maggior parte degli allievi si esprime in modo sufficientemente corretto sia nello scritto che nell'orale ed è in grado di rielaborare in modo soddisfacente i contenuti; un piccolo gruppo di alunni presenta difficoltà nell'esposizione e nell'elaborare criticamente i contenuti. Alcuni allievi si distinguono per la padronanza degli strumenti linguistici e le buone capacità di analisi e sintesi con qualche punta di eccellenza.

3. DIDATTICA IN PRESENZA

Metodologie e strumenti adottati per la didattica in presenza

1. METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale con attenzione particolare al testo
- Letture e lavori personali con relazioni e schede costruite dagli allievi.
Costanti collegamenti interdisciplinari con le materie curriculari

5. STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI

- Testi in adozione
- Uso della LIM per la condivisione di testi, la schematizzazione di argomenti, la spiegazione tramite power point, la visione di filmati, l'esposizione di lavori da parte degli allievi, la correzione collettiva di elaborati, lo svolgimento di esercizi
- Partecipazione a rappresentazioni teatrali, conferenze, dibattiti
- Visite guidate a luoghi, monumenti, mostre di rilevante interesse culturale

4. DIDATTICA A DISTANZA

Metodologie e strumenti usati per la didattica a distanza

L'orario di cattedra è stato svolto interamente in modalità sincrona.

Per i collegamenti video ci si è serviti della piattaforma G-Suite con la condivisione di schemi e testi precedentemente inviati alla classe. Si è cercato di coinvolgere gli allievi con esposizioni preparate su indicazione dell'insegnante. Si sono garantiti momenti di pausa per non appesantire la lezione.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Criteri e strumenti di valutazione nella didattica in presenza

La valutazione consiste nell'accertamento del progresso compiuto dagli alunni in ordine al raggiungimento degli obiettivi didattico-curricolari specifici e soprattutto essenziali; essa si esprimerà nel corso dell'anno scolastico attraverso una scala numerica articolata nei valori da 1 a 10, utilizzando i seguenti indicatori:

- Correttezza e proprietà linguistica
- Possesso di adeguate conoscenze storico-letterarie
- Capacità di analizzare un testo
- Capacità di argomentare e fare collegamenti

La valutazione finale è più complessa e articolata rispetto a quella delle singole prove di verifica e tiene conto, oltre che delle conoscenze e competenze acquisite in relazione agli obiettivi essenziali, di altri elementi di giudizio che il docente rileva nel corso dell'anno quali:

- **comportamento** (partecipazione, frequenza, attenzione, correttezza e capacità di relazioni personali)
- **progressione nell'apprendimento** (miglioramento del metodo, recupero, acquisizione di abilità anche con informazioni minime)
- **conoscenze, competenze e capacità** (analisi e sintesi, capacità di fare collegamenti, senso critico, autocorrezione)

Criteri e strumenti di valutazione nella didattica a distanza

La valutazione ha svolto per tutto il tempo dell'emergenza sanitaria una funzione di supporto all'apprendimento, con l'obiettivo di aiutare lo studente ad assumere consapevolezza di errori, criticità, lacune, indirizzando gli sforzi e lo studio verso il conseguimento del successo formativo.

I criteri di valutazione che hanno guidato questo periodo si riferiscono alla progressione nell'apprendimento (miglioramento del metodo/adequamento del metodo, recupero, acquisizione di abilità anche con informazioni minime, autocorrezione); allo sviluppo delle capacità di analisi e

sintesi, di senso critico; alla puntualità nella consegna e della forma di presentazione (ordine, formattazione corretta del documento...) del lavoro personale richiesto.

Sono inoltre stati considerati come criteri fondamentali comunicati agli studenti, oltre alla correttezza esecutiva delle prove/lavori/produzioni, l'assiduità nei collegamenti sincroni e la partecipazione, quando questa sia stata possibile. Agli elaborati scritti è stata allegata la griglia di valutazione ministeriale.

Verifiche sommative	N. prove primo periodo	N. prove secondo periodo
Interrogazioni	1	2
Test/questionari		
Temi/trattazioni/saggi brevi	1	1
Problemi/relazioni di laboratorio /presentazioni/progetti...		
Altro (<i>precisare</i>) _____		

6. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2020-21 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti

Descrizione analitica del programma Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)	Periodo di svolgimento (mese)
Unità didattiche - moduli - percorsi formativi	
DANTE, PARADISO Caratteristiche tematiche e linguistiche della cantica. Analisi tematica, storica, letteraria, stilistica dei canti: I, II (vv. 1-15), III, X (vv. 64-81, 91-96, 109-114); XI, XIV (vv. 70-90, 103-108); XV, XVII; XXIII, XXVII (vv. 1-36); XXXIII.	Settembre ottobre
GIACOMO LEOPARDI: profilo dell'autore <i>Canti</i> : "Ultimo canto di Saffo" (p. 101), "L'infinito" (p. 106), "A Silvia" (p. 119), "La quiete dopo la tempesta" (p. 137), "Il sabato del villaggio" (p.143), "La ginestra" (p. 156). <i>Operette morali</i> : "Dialogo della Natura e di un Islandese" (p. 45), "Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez" (p. 54), "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero" (p. 61)	Novembre dicembre
Età postunitaria. La Scapigliatura. A. Boito: "Lezione di anatomia", (fotocopia).	Dicembre
L'età del Positivismo Poetica del Naturalismo E. e J. De Goncourt: <i>Germinie Lacerteux</i> : Prefazione (fotocopia) E. Zola: Prefazione ai <i>Rougon-Macquart: ereditarietà e determinismo sociale</i>	Gennaio

(fotocopia)	
<p>Il Verismo GIOVANNI VERGA: profilo dell'autore <i>Amante di Gramigna: Prefazione.</i> "Dedicatoria a Salvatore Farina" (p. 123) <i>I Malavoglia: Prefazione.</i> (p. 194). <i>Eva: Prefazione</i> (p. 114) <i>Nedda: "L'inizio e la conclusione di Nedda"</i> (p. 117) <i>Vita dei campi: "Rosso Malpelo"</i> (p. 127), "La lupa" (p. 140), "Cavalleria rusticana" (fotocopia); "Fantasticheria" (dal rigo 132, l'"ideale dell'ostrica") (p. 144) <i>Novelle rustiche: "La roba"</i> (p. 152) <i>I Malavoglia: conoscenza del romanzo. Analisi testi: "L'inizio dei Malavoglia"</i> (p. 203), "Mena, compare Alfio e le stelle che "ammiccavano più forte"" (p.210), "Alfio e Mena: un esempio di simbolismo e di linguaggio negato" (p. 213), "L'addio di 'Ntoni" (p. 217). <i>Mastro-don Gesualdo: "La giornata di Gesualdo"</i> (p. 168), "La morte di Gesualdo" (p. 176). <i>Racconti e bozzetti sparsi: "La caccia al lupo"</i> (fotocopia).</p>	Febbraio
<p>Il romanzo realista in Europa E. Zola, <i>L'Assommoir</i>, "L'inizio dell'<i>Ammazzatoio</i>" (p. 56)</p>	Febbraio
<p>Il Decadentismo C. Baudelaire: "Corrispondenze" (p. 241), "L'albatro" (p. 238) P. Verlaine: "Languore" (fotocopia), "Arte poetica" (p. 250) Rimbaud: "Le vocali" (p. 252) Huysmans: <i>A Rebours</i>: "L'artificio" (fotocopia) O. Wilde: <i>Il ritratto di Dorian Gray</i>: "Un maestro di edonismo" (fotocopia)</p>	Febbraio Marzo
<p>GABRIELE D'ANNUNZIO: profilo dell'autore <i>Il piacere: "Andrea Sperelli"</i> (p. 372), "La conclusione del romanzo" (p. fotocopia) <i>Terra vergine: "Dalfino"</i> (fotocopia). <i>Alcyone: "La sera fiesolana"</i> (p. 349), "La pioggia nel pineto" (p. 352), "Meriggio" (p. 359).</p>	Marzo
<p>GIOVANNI PASCOLI: profilo dell'autore <i>Myricae: "Lavandare"</i> (p. 287), "L'assiuolo" (p. 292), "Temporale"(p. 295), "Novembre" (p. 296), "Il lampo" (p. 299). <i>I canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno"</i> (p. 303), "La mia sera" (fotocopia) <i>Il fanciullino: "Il fanciullino"</i> (p. 278)</p>	Marzo
<p>L'età dell'ansia La memoria e l'oblio: Proust <i>La recherche, "La madeleine"</i>, (p. 480)</p>	Aprile

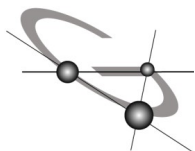
<p>LUIGI PIRANDELLO: profilo dell'autore Lettera alla sorella: la vita come "enorme pupazzata" (p. 520) "La "forma" e la "vita"" (p. 530), "La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata" (p. 532). <i>Novelle per un anno</i>: "Il treno ha fischiato..." (p. 555), "La signora Frola e il signor Ponza, suo genero" (fotocopia) <i>Il fu Mattia Pascal</i>: Analisi testi "L'ultima pagina del romanzo: Pascal porta i fiori alla propria tomba" (p. 616), "Adriano Meis si aggira per Milano: le macchine e il canarino" (p. 619), "Maledetto sia Copernico!" (p. 623), "Lo strappo nel cielo di carta" (p. 624). Visione del dramma: <i>Pensaci Giacomino!</i> <i>Uno, nessuno e centomila</i>: "Il furto" (p. 544), "La vita "non conclude", ultimo capitolo di <i>Uno, nessuno e centomila</i>" (p. 549).</p>	Aprile
<p>ITALO SVEVO: profilo dell'autore <i>Una vita</i>: "Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale" (p.643). <i>Senilità</i>: "Inettitudine e "senilità", l'inizio del romanzo" (p. 650), "L'ultimo appuntamento con Angiolina" (fotocopia), "La pagina finale del romanzo: la "metamorfosi strana" di Angiolina" (p. 654). <i>La coscienza di Zeno</i>: analisi testi: "La prefazione del dottor S." (p. 667), "Lo schiaffo del padre" (p. 673), "La proposta di matrimonio" (p. 677), "La vita è una malattia" (p. 689).</p>	Aprile Maggio
<p>LE AVANGUARDIE Futurismo F. T. Marinetti: "Manifesto del futurismo" (p. 421), "Manifesto tecnico della letteratura futurista" (fotocopia); "Bombardamento" (fotocopia) Crepuscolarismo: G. Gozzano: dai <i>Colloqui</i>: "La Signorina Felicita ovvero La Felicità" (p. 717).</p>	Aprile
<p>Poesia del '900: caratteri generali</p>	Maggio
<p>GIUSEPPE UNGARETTI: profilo dell'autore <i>L'allegria</i>: "Il porto sepolto" fotocopia), "Veglia" (p. 69), "I fiumi" (p. 72), "San Martino del Carso" (p. 77), "Commiato" (p. 78), "Soldati" (p. 85). <i>Il dolore</i>: "Non gridate più" (p. 90)</p>	Maggio
<p>EUGENIO MONTALE: profilo dell'autore <i>Ossi di seppia</i>: "I limoni" (fotocopia), "Non chiederci la parola" (p. 165), "Merigiare pallido e assorto" (p. 169)," Spesso il male di vivere ho incontrato" (p. 172), "Forse un mattino andando in un'aria di vetro" (fotocopia). <i>Le occasioni</i>: La casa dei doganieri" (p. 181). <i>La bufera e altro</i>: "Il sogno del prigioniero" (fotocopia)</p>	Maggio
<p>Per non dimenticare - Percorso di Educazione civica sulla guerra all'interno del programma di cui sopra:</p>	Maggio

<p>Giuseppe Ungaretti, <i>L'allegria</i>: "Il porto sepolto" (fotocopia), "Veglia" (p. 69), "I fiumi" (p.72), "San Martino del Carso" (p. 77), "Commiato" (p. 78), "Soldati" (p. 85). <i>Il dolore</i>: "Non gridate più" (p. 90). Eugenio Montale, <i>La bufera e altro</i>: "Il sogno del prigioniero" (fotocopia) Primo Levi, <i>Se questo è un uomo</i>: "Il dovere di ricordare" (fotocopia) Italo Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2021

La Docente

Maria Grazia Meconcelli



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

+ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it

C.F. 92160330285

Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2020/2021

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE B

DOCENTE: PROF. Manuel De Gol

Materia: Filosofia

1. MANUALE IN USO

- Nicola ABBAGNANO, Giovanni FORNERO, *I nodi del pensiero* – volumi 2 (Hegel) e 3, Paravia, Mondovì (CN), 2018.

2. OBIETTIVI RAGGIUNTI

Livelli di partenza

La classe sembra disporre di strumenti iniziali più che sufficienti per affrontare il programma dell'anno.

Interventi straordinari di recupero previsti nel primo periodo

- Le interrogazioni stesse sono pensate per essere occasione di ripasso ed eventuale approfondimento per tutta la classe.
- Le verifiche scritte sono corrette in aula assieme agli studenti, che sono invitati a prendere appunti.

Interesse e partecipazione

Il gruppo non presenta particolari criticità: è rispettoso delle regole, attento, ed evidenzia sufficiente interesse per le attività proposte. La partecipazione è altalenante, e i periodi di didattica a distanza non hanno giovato.

Obiettivi consolidati durante l'anno

Per comodità, potranno essere suddivisi in:

Conoscenze

- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica occidentale attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi

Competenze/abilità

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione

Tali obiettivi sono stati raggiunti da tutti gli studenti, quantomeno ad un livello basilare per una quinta liceo. Permane comunque una differenza apprezzabile, tanto sotto il profilo dell'impegno quanto sotto quello del profitto, tra un gruppo – nutrito – di persone che mira ad ottenere una solida preparazione, ed un altro gruppo che si accontenta di mantenere un profilo più dimesso, pur senza scadere sotto la sufficienza.

3. DIDATTICA IN PRESENZA e A DISTANZA

Metodologie e strumenti adottati per la didattica in presenza e a distanza

- Lezione frontale dialogata.
- Lettura e analisi di testi.
- Attraverso Gclassroom sono stati condivisi con gli studenti file audio realizzati dal docente e risorse reperite in rete

Strumenti di valutazione

- Interrogazione orale su domande a risposta aperta
- Verifica scritta su domande a risposta aperta e/o analisi testuale

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Descrizione analitica del programma	Periodo
<p>Il sistema hegeliano</p> <p>Hegel, scritti giovanili: le istituzioni statali maturano quando matura la coscienza morale del popolo; lo stretto legame tra religione e politica; Lo spirito del cristianesimo e il suo destino: lo "spirito di separatezza" del popolo ebraico e la "bella eticità" dei Greci; la figura di Gesù e il "tradimento" dei discepoli. Digressione: il rapporto fede-opere in Paolo, Agostino e Lutero.</p> <p>Temi di fondo del sistema: la legge dialettica regola il divenire dell'Assoluto: la triade idea-natura-spirito; coincidenza di realtà e spirito in quanto soggetto, spiegazione della definizione di "unità che vive attraverso la molteplicità"; il soggetto come "idea" e "ragione": coincidenza di razionale e reale; compito della filosofia è comprendere il mondo e non cambiarlo.</p>	Settembre - Ottobre

<p>Hegel, <i>Fenomenologia dello spirito</i></p> <p>Una "storia romanzata della coscienza"; le "figure" come tappe storiche ed ideali assieme; la "coscienza": "certezza sensibile" - cfr. Locke, "percezione" e "fenomeno" - cfr. Kant; passaggio all'autocoscienza e figura del "servo-padrone"; il servo: consapevolezza di sé, autodisciplina e oggettivazione di sé nel lavoro; stoicismo e scetticismo; la "coscienza infelice" come risultante dell'assunto che "è vero che non esiste alcuna verità" e il confronto col <i>Qohélet</i>; il "niente" nell'immanenza e il "tutto" nella trascendenza: la totale separatezza del popolo ebraico "servo del suo signore"; l'infelicità del cristianesimo medievale: devozione, "agire nel mondo", ascetismo; attraverso il platonismo rinascimentale la ragione riconosce di essere tutta la realtà; la ragione tenta di giustificare la sua pretesa di essere ogni realtà: i limiti dell'osservazione scientifica, edonismo e azione morale, limiti della "legge del cuore", limiti della "virtù"; inadeguatezza dell'esperienza individuale e necessità della ragione di incarnarsi in un popolo: la ragione si fa "spirito".</p>	<p>Ottobre</p>
<p>Hegel, <i>Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i></p> <p>Caratteri generali della logica: il pensiero come realtà in senso forte; l'operare dei "concetti" nella storia e l'autodeterminazione creativa del pensiero e del reale come autentica libertà; la dialettica fra "essere" e "nulla" porta a scoprire che il pensiero è attività che ha il pensiero stesso per oggetto; l'oggettività del mondo consiste nella coerenza del pensiero che lo pensa; lo spirito oggettivo: dal diritto astratto alla moralità interiorizzata, l'inconsistenza della "morale del cuore" e della "anima bella", la "Sittlichkeit" come moralità sociale dai Greci allo "stato etico"; dalla famiglia alla società civile come "sistema dei bisogni"; lo "Stato" non ha alcuna morale sopra di sé e la storia giudica attraverso la guerra tramite una "astuzia della ragione"; gli "eroi"; lo "spirito assoluto" quale auto-sapersi dell'assoluto; l'assoluto colto come intuizione sensibile: l'arte; l'arte come "cosa del passato"; la religione: l'assoluto si manifesta come rappresentazione; la religione rappresenta quale evento storico rivelato ciò che la filosofia attinge come concetto eterno e necessario; le religioni storiche; la religione come preparazione all'etica; la filosofia è "la comprensione che Dio ha di se stesso".</p>	<p>Ottobre</p>
<p>Schopenhauer, <i>La quadruplici radice del principio di ragion sufficiente</i></p> <p>La "ratio fiendi" e il mondo dell'esperienza come fenomeno; differenza sulla valutazione di spazio e tempo in Kant e Schopenhauer; differenza sulla valutazione della causalità in Leibniz-Wolff e in Kant-Schopenhauer; la "ratio cognoscendi": cos'è la ragione (contro Kant e contro Hegel); la "ratio essendi" e il perché le matematiche siano scienze "a priori"; la "ratio agendi" e l'impossibilità di spiegare il perché del volere.</p>	<p>Novembre</p>

<p>Schopenhauer, <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i></p> <p>Tempo, spazio e causalità: la "rappresentazione" come "fenomeno originario", "velo di Maya" e "sogno comune"; il mondo come "volontà": una volontà unica, atemporale e irrazionale; la metafisica come "conoscenza" (contro Kant) soltanto "probabile" e non esaustiva (contro Hegel); la teoria delle idee (platoniche) quali gradi diversi di oggettivazione della volontà; l'idea come "oggetto puro" conosciuto dal "soggetto puro"; la teoria dell'arte come forma di conoscenza non concettuale che "mostra" ciò che la filosofia "spiega": confronto con Hegel e critica a Platone; ogni piacere è derivato dal bisogno, e in assenza di bisogni sopraggiunge la noia; la vera saggezza consiste nell'affrancarsi dal giogo della volontà; la vera morale consiste nel rispettare il volere altrui; morale e legge dello Stato sono indipendenti tra loro; il mondo ha un significato etico; la colpa non risiede negli atti - che avvengono nel fenomeno - ma nella volontà, e quindi nell'essere stesso del tutto; la "giustizia eterna" - contro Leibniz; la "redenzione" come "nirvana" attraverso l'ascesi; il "filosofo" e il "santo" sono due tipi umani tra loro differenti; carattere intelligibile e carattere empirico: in cosa consiste il "vero" pentimento; "Metafisica dell'amor sessuale": ogni amore è radicato nella sessualità, e consiste in un inganno della volontà che desidera nuovi individui attraverso cui manifestarsi; la colpa dell'individuo è essere nato.</p>	<p>Novembre</p>
<p>La sinistra hegeliana</p> <p>Strauss, <i>Vita di Gesù</i>: applicazione della critica storico-filologica al <i>Nuovo testamento</i>: la vera sintesi finito/infinito avviene nell'umanità, religione e filosofia sono in contrasto fra loro; conservatorismo religioso e politico della "destra", critica alla religione e alle istituzioni da parte della "sinistra".</p>	<p>Novembre</p>
<p>Feuerbach</p> <p><i>Tesi provvisorie per la riforma della filosofia</i>: il vero soggetto è l'essere umano concreto e naturale, e per capirlo è sufficiente "rovesciare la filosofia speculativa" di Hegel; "l'uomo è ciò che mangia": risvolti pratici e politici della "teoria degli alimenti".</p> <p><i>L'essenza del cristianesimo</i>: l'uomo "aliena" la sua essenza in Dio in modo naturale e inconsapevole, e tale inconsapevolezza è la "differenzia specifica" della religione; la filosofia di Hegel è teologia mascherata ed è "astratta" nella misura in cui pone l'essenza dell'uomo al di fuori dell'uomo; <i>Principi della filosofia dell'avvenire</i>: l'antropologia come scienza universale che ha per oggetto l'uomo sensibile, e l'amore come "prova ontologica" e principio della società.</p>	<p>Novembre</p>

<p>Marx, critiche a Hegel e alla sinistra hegeliana</p> <p>La "Prima internazionale"; <i>Critica della filosofia hegeliana</i>: critica al "misticismo logico" di Hegel e necessità di un "metodo trasformativo"; è contraddittorio postulare l'uguaglianza politica e nel contempo la disuguaglianza reale; il proletariato eliminerà la disuguaglianza in nome di un'emancipazione non più politica bensì umana.</p> <p>La questione religiosa: la religione - contro Feuerbach - non è connaturata all'uomo: nasce invece dall'alienazione prodotta dallo sfruttamento, come "oppio del popolo".</p>	<p>Gennaio</p>
<p>Marx, il materialismo storico</p> <p><i>Manoscritti economico-filosofici del 1844</i>: la proprietà e l'alienazione del lavoratore: come l'essere umano ha smarrito la sua essenza nella storia, così nella storia se ne riapproprierà, attraverso l'abolizione della proprietà; i vari materialismi hanno il difetto di non essersi occupati dell'attività, lasciandola quindi agli idealisti.</p> <p><i>L'ideologia tedesca</i>: la filosofia deve procedere con metodologia scientifica; il materialismo storico: struttura e sovrastruttura e rapporto tra loro; la storia procede da un comunismo antico verso un comunismo futuro attraverso un processo dialettico dove il soggetto è la struttura e l'antitesi la "lotta di classe".</p>	<p>Gennaio</p>
<p>Marx, comunismo e lotta di classe</p> <p><i>Manifesto del partito comunista</i>: la storia è lotta di classe e la borghesia ha il merito di aver mostrato questa verità in modo schietto; c'è contraddizione fra produzione sociale e proprietà privata.</p> <p><i>Il capitale</i>: valore d'uso e di scambio delle merci e "feticismo delle merci"; "plusvalore" e "pluslavoro"; caduta tendenziale del saggio di profitto; <i>Critica al programma di Gotha</i>: "dittatura del proletariato"; "comunismo rozzo" e "comunismo realizzato".</p>	<p>Febbraio</p>
<p>Nietzsche, La nascita della tragedia</p> <p>Grecità e pessimismo – contro Winkelmann e Hegel; dionisiaco ed apollineo; la tragedia come scaricarsi di impulsi dionisiaci in forme apollinee; con Socrate/Euripide entra in scena l'uomo teoretico; le tre culture consolanti: alessandrina, ellenica e buddista; con Kant e Schopenhauer torna una cultura tragica; Wagner e la speranza di una rinascita dell'arte tragica.</p>	<p>Febbraio</p>

<p>Nietzsche, <i>Inattuali</i></p> <p><i>Inattuale I - David Strauss: l'uomo di fede e lo scrittore: Gesù come "eroe morale" e sinistra hegeliana; la critica ai "filistei della cultura"; guerra franco-prussiana e cultura; cultura come "unità di stile in un popolo".</i></p> <p><i>Inattuale II - Sull'utilità e il danno della storia per la vita: eccesso di storia, "coscienza epigonale" e "idolatria del fatto"; necessità dell'oblio; i tre tipi di storia come risposte ad altrettante necessità vitali: vantaggi e pericoli di ognuna.</i></p> <p><i>Inattuale III – Schopenhauer come educatore: il fenomenismo come critica radicale al concetto di "verità", crisi della modernità e tentativi di risposta: Rousseau, Goethe, Schopenhauer e il superamento dell'io.</i></p> <p><i>Inattuale IV – Richard Wagner a Bayreuth: il complesso rapporto tra Nietzsche e Wagner, tra il festival di Bayreuth e il <i>Parsifal</i>. La rottura con Wagner, la scienza al posto dell'arte, la "chimica dei sentimenti", la scelta dell'aforisma.</i></p>	<p>Febbraio</p>
<p>Nietzsche, <i>Umano, troppo umano</i></p> <p><i>Parte III – la vita religiosa: la polemica sulla mistificazione degli affetti e sul "senso allegorico" (contro Schopenhauer); origini della religione; il cristianesimo come "non greco" e il "bisogno di redenzione", errata valutazione delle proprie azioni e senso di colpa; errata valutazione psicologica della "grazia"; spiegazione psicologica del "gesto altruistico" come teso a scaricare una tensione; l'ascetismo come formula atta a facilitare l'esistenza senza però cadere nella noia.</i></p> <p><i>Parte II – per la storia dei sentimenti morali: la morale come "storia di un errore" e l'umile lavoro del "chimico dei sentimenti"; contro la "libertà intelligibile" di Schopenhauer; chi conosce non giudica; morale come autoscissione dell'uomo.</i></p>	<p>Marzo</p>
<p>Nietzsche, <i>oltreuomo ed eterno ritorno dell'uguale</i></p> <p>Il "grande annuncio" della <i>Gaia scienza</i>: la "morte di Dio"; Dio come simbolo di ogni dimensione trascendente; i surrogati di Dio. <i>Come il mondo vero finì per diventare una favola.</i></p> <p><i>Così parlò Zarathustra</i>: la figura storica e la scelta letteraria, "superuomo" o "ultimo uomo" dopo la "morte di Dio"; il superuomo come "senso della terra"; lo spirito che si fa "cammello", poi "leone", poi "fanciullo"; problemi di</p>	<p>Marzo</p>

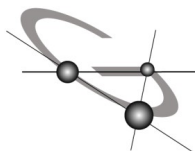
<p>lettura: concetto filosofico-interpretante? L'eterno ritorno dell'uguale come dimensione vitale e banco di prova dell'oltreuomo; "la visione e l'enigma": i due sentieri e l'allegoria del pastore.</p> <p>Il mondo come "volontà di potenza e nient'altro": la volontà come istinto animale e tensione ad oltrepassare se stessi.</p>	
<p>Nietzsche, trasvalutazioni</p> <p><i>Genealogia della morale – libro I – "Buono e malvagio", "buono e cattivo":</i> significato originario e attivo di "buono" e perché si leghi al "cattivo"; antagonismo per il dominio tra guerrieri e classe sacerdotale: nasce il "puro"; la "morale dei servi" che si contrappone alla "morale dei signori": significato reattivo di "malvagio" e come si leghi ad una nuova accezione di "buono" e alla "morale del gregge"; come entrambe le coppie siano manifestazione della "volontà di potenza"; confutazione della libertà del volere.</p> <p><i>L'anticristo:</i> origine della religione ebraica; la cattività babilonese: sostituzione del principio di causa-effetto col principio colpa-punizione e relativa perversione degli istinti.</p>	<p>Marzo</p>
<p>Freud: la psicanalisi</p> <p>Introduzione: la morale sessuale nella società vittoriana come emanazione della borghesia dominante; sul finire dell'Ottocento, si incrina la fiducia nella razionalità umana.</p> <p>L'isteria e il caso di Anna O: l'interpretazione che ne dà Freud e la dinamica del "transfert".</p> <p>Topica dei sistemi: funzionamento e linguaggio di conscio, preconsciouso, inconscio; principio di piacere e principio di realtà; topica delle strutture: le tre istanze psichiche e le loro esigenze; il "complesso di Edipo"; censura e meccanismo della rimozione; il difficile compito dell'io quale mediatore fra Es e Super-io; nevrosi e sintomi; la pratica psicanalitica quale cura; perché la psicanalisi non è una scienza.</p>	<p>Aprile</p>
<p>Freud: sessualità infantile</p> <p>Il bimbo come "perverso polimorfo" e il ruolo delle "zone erogene": le fasi della sessualità infantile, il "periodo di latenza" e la riorganizzazione genitale; nevrosi e "perversione" come alternative manifestazioni della regressione sessuale ad uno stato infantile; <i>Teorie sessuali infantili</i>: la reticenza degli adulti determina una "dissociazione psichica" che è causa di nevrosi; teorie sessuali infantili "tipiche" e loro ruolo nell'eziologia delle nevrosi.</p>	<p>Aprile</p>

<p>Freud, <i>L'interpretazione dei sogni</i></p> <p>Il testo che inaugura il Novecento; il sogno come appagamento onirico di un desiderio; differenza tra sogno manifesto e contenuto latente; modi in cui opera il "lavoro onirico" e lo "spostamento psichico"; tecnica interpretativa psicanalitica.</p>	<p>Aprile</p>
<p>Freud: il disagio della società civile</p> <p><i>La morale sessuale "civile" e il nervosismo moderno</i>: meccanismo di "sublimazione" e tre modelli di società; i pericoli della repressione per gli individui, per l'istituto matrimoniale e per la società.</p> <p><i>Totem e tabù</i>: in cosa consista il totemismo e da dove origini; confronto con Darwin e limiti di questo scritto; comparazione fra il tabù e il disturbo ossessivo.</p>	<p>Maggio</p>

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2021

Il docente

Manuel De Gol



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»
Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it
+ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2019/2020

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE B

DOCENTE: PROF. Manuel De Gol

Materia: Storia

1. MANUALE IN USO

- Alessandro BARBERO, Chiara FRUGONI, Carla SCLARANDIS, *La storia – Progettare il futuro –* vol. 3 – con supplemento di Cittadinanza e Costituzione, Zanichelli, Bergamo, 2015.

2. OBIETTIVI RAGGIUNTI

Livelli di partenza

La classe sembra disporre di strumenti iniziali più che sufficienti per affrontare il programma dell'anno.

Interventi straordinari di recupero previsti nel primo periodo

- Le interrogazioni stesse sono pensate per essere occasione di ripasso ed eventuale approfondimento per tutta la classe.
- Le verifiche scritte sono corrette in aula assieme agli studenti, che sono invitati a prendere appunti.

Interesse e partecipazione

Il gruppo non presenta particolari criticità: è rispettoso delle regole, attento, ed evidenzia sufficiente interesse per le attività proposte. La partecipazione è altalenante, e i periodi di didattica a distanza non hanno giovato.

Obiettivi consolidati durante l'anno

Per comodità, potranno essere suddivisi in:

Conoscenze

- Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia nel XX secolo, nel quadro della storia globale del mondo

Competenze/abilità

- Leggere e valutare, sapendole classificare, le diverse fonti
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti

Tali obiettivi sono stati raggiunti da tutti gli studenti, quantomeno ad un livello basilare per una quinta liceo. Permane comunque una differenza apprezzabile, tanto sotto il profilo dell'impegno quanto sotto quello del profitto, tra un gruppo – nutrito – di persone che mira ad ottenere una solida preparazione, ed un altro gruppo che si accontenta di mantenere un profilo più dimesso, pur senza scadere sotto la sufficienza.

3. DIDATTICA IN PRESENZA e A DISTANZA

Metodologie e strumenti adottati per la didattica in presenza e a distanza

- Lezione frontale dialogata.
- Lettura e analisi di testi.
- Attraverso Gclassroom sono stati condivisi con gli studenti file audio realizzati dal docente e risorse reperite in rete

Strumenti di valutazione

- Interrogazione orale su domande a risposta aperta
- Verifica scritta su domande a risposta aperta e/o analisi testuale

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Descrizione analitica del programma fino al 22 febbraio	Periodo
Introduzione al corso <i>La Belle époque</i> : scienza, tecnologia e industria; taylorismo e "razionalizzazione" del lavoro; il nuovo capitalismo finanziario e il ruolo della banca mista; l'allargamento del suffragio e la scolarizzazione. Il nazionalismo di fine Ottocento: il "popolo" come comunità di sangue e la lotta per il dominio; l'organicismo politico: lo Stato prima dell'individuo; le istanze irrazionalistiche: la guerra come "igiene del mondo", il razzismo e l'antisemitismo, il disprezzo per la democrazia e il liberalismo; la Germania di Guglielmo II: pangermanesimo e ambizioni coloniali; l'intesa "cordiale" tra Inghilterra e Francia e la Triplice intesa con la Russia.	Settembre

<p>L'età giolittiana</p> <p>Caratteri generali, economia, società; la questione sociale: democratizzazione del conflitto e suffragio universale; la questione cattolica: dal "non expedit" al "patto Gentiloni"; la questione meridionale e la guerra di Libia: liberali, cattolici, nazionalisti. Riassunto dei rapporti fra i vari paesi europei all'alba della grande guerra; l'Austria e le due guerre balcaniche.</p>	<p>Ottobre</p>
<p>La prima guerra mondiale</p> <p>Lo scoppio della guerra e gli schieramenti; il fallimento del Blitzkrieg: inizia la guerra di logoramento; interventisti e neutralisti in Italia: il patto di Londra, le "radiose giornate di maggio" e il ruolo degli intellettuali. I fronti occidentale, russo, italiano e la guerra navale; la vittoria dell'Intesa; l'Impero ottomano: la presa di potere dei Giovani Turchi, lo scoppio delle ostilità e il genocidio armeno; perché "Grande" guerra: portata sociale, tecnica, geografica ed economica del conflitto; i trattati di pace penalizzano la Germania.</p>	<p>Ottobre</p>
<p>La rivoluzione russa</p> <p>La caduta dello zarismo e il governo provvisorio; Lenin e le "tesi d'aprile"; la rivoluzione d'ottobre e l'ascesa dei bolscevichi; guerra civile e carestia; il comunismo di guerra; nascita del Komintern; differenza fra comunismo, socialismo e socialdemocrazia; la NEP; il sistema dei soviet; il potere del PCUS.</p>	<p>Ottobre</p>
<p>La grande crisi</p> <p>I "roaring Twenties": politica liberista, paura rossa e proibizionismo; il boom economico: l'esempio della Ford; il credito al consumo, l'indice Dow Jones e la bolla finanziaria.</p> <p>Il "New Deal" di Roosevelt e Keynes: fiducia nel consumo e spesa pubblica; la regolamentazione di finanza e banche: il "Glass-Steagal Act" e la "Securities and Exchange Commission"; i "colloqui al caminetto".</p>	<p>Novembre</p>
<p>Il fascismo e l'ascesa delle destre autoritarie nell'Europa degli anni Venti</p> <p>Il dopoguerra in Italia: suffragio universale maschile e sindacati "rossi" e "bianchi"; la "vittoria mutilata" e l'impresa di Fiume; la nascita del fascismo "sansepolcrista": antiplutocratico, anticlericale, repubblicano, nazionalista, autoritario, antiparlamentare; la nascita del PNF e la marcia su Roma; la</p>	<p>Novembre - Dicembre</p>

<p>riforma Gentile: cultura umanistica e gerarchia dei saperi; la "legge Acerbo" e il "delitto Matteotti"; le "leggi fascistissime"; i "patti lateranensi"; l'intervento dello Stato nell'economia: "quota 90" e "battaglia per il grano"; verso il totalitarismo: il dopolavoro, le colonie estive, la politica demografica, la "battaglia contro il Lei", l'uso dei mezzi di comunicazione: il giornalismo come "scuola per adulti", l'Istituto Luce, l'EIAR, Cinecittà; la conquista dell'Etiopia avvicina Mussolini a Hitler; il fascismo e l'antisemitismo: le leggi razziali, la posizione della Chiesa, le differenze fra l'antisemitismo tedesco e italiano.</p> <p>I regimi di destra tra le due guerre e nel secondo dopoguerra: il movimento "Estado novo" di Salazar, il "caudillo" Francisco Franco, Miklòs Horthy reggente d'Ungheria, la questione jugoslava e gli "ustascia" croati, l'autoritarismo cattolico dell'Austria, il regno di Bulgaria, la "Dittatura dei colonnelli" in Grecia col sostegno degli USA, la Polonia: conservatorismo cattolico e antisemitismo.</p>	
<p>La repubblica di Weimar</p> <p>La Costituzione del '19 e le competenze del Reichspräsident; autoritarismo delle destre e spirito rivoluzionario delle sinistre; il crollo del marco, il putsch di Monaco, l'opera di Stresemann e lo "spirito di Locarno"; Hindenburg presidente, la crisi del '29, Brüning governa coi decreti legge, Hitler cancelliere; le elezioni del '33 e l'incendio del Reichstag; il "Gleichschaltung" e la nascita del "Terzo Reich". Motivi che determinarono il crollo della repubblica.</p>	<p>Gennaio</p>
<p>La Germania nazista</p> <p>La "notte dei lunghi coltelli"; caratteri generali del totalitarismo e differenze fra Germania, Italia e URSS; militarizzazione del lavoro e della società; l'economia diretta dal regime: il lavoro come "energia creatrice" in vista di uno "scopo comune" - bellico -; il nazismo come espressione dei "valori gerarchici dello spirito" contro i materialismi capitalista-liberista e comunista; "cultura" e propaganda; il consenso del mondo luterano e il "Reichskonkordat" con la Chiesa cattolica; la politica eugenetica e le leggi razziali.</p>	<p>Gennaio</p>
<p>La seconda guerra mondiale</p> <p>Il parallelismo Stato/partito nell'Italia mussoliniana, l'avvicinamento a Hitler, la guerra civile spagnola come banco di prova per gli eserciti nazifascisti, il "patto anti-Komintern" fra Germania, Italia e Giappone. La politica dell'appeasement: Austria, Sudeti, Cecoslovacchia e firma del "Patto d'acciaio". Significato e implicazioni politica del concetto di "Lebensraum".</p>	<p>Febbraio</p>

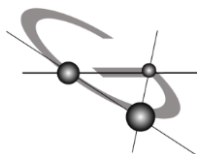
<p>L'invasione della Polonia e lo scoppio della guerra; la "drole de guerre"; presa di Parigi e governo di Vichy; Londra "capitale del mondo libero"; l'entrata in guerra degli Stati Uniti; il fallimento della "guerra parallela" di Mussolini; "l'Operazione Barbarossa" e la battaglia di Stalingrado cambiano le sorti del conflitto; l'8 settembre dell'Italia; la nascita del CLN e la Repubblica di Salò; le "quattro giornate di Napoli"; liberazione di Roma, Parigi e Milano; il bombardamento di Dresda; l'Armata Rossa entra a Berlino; la resistenza giapponese e le bombe atomiche; fine della guerra.</p>	
<p>Il secondo dopoguerra</p> <p>Un mondo bipolare; la "dottrina Truman" e l'inizio della guerra fredda; il piano Marshall, la "caccia alle streghe", il COMECON, il COMINFORM; lo smembramento della Germania e il ponte aereo su Berlino; "Patto atlantico" e "Patto di Varsavia"</p> <p>Il neocolonialismo degli USA: il colpo di Stato in Guatemala nel 1954 e il rovesciamento del governo Allende in Cile nel 1973; il regime castrista a Cuba e la "crisi dei missili"; lo scioglimento dell'impero inglese e il "Commonwealth"; lo scioglimento dell'impero francese e il passaggio dalla quarta alla quinta repubblica; la reazione dei paesi del "terzo mondo".</p> <p>La Conferenza di Bandung, la nascita dell'OPEC, "l'austerità" in Europa come conseguenza della "guerra del Kippur".</p>	<p>Febbraio</p>
<p>L'URSS da Stalin allo scioglimento</p> <p>L'ascesa al potere di Stalin; il passaggio dalla NEP ai "piani quinquennali" e l'invenzione dei gulag; il blocco sovietico durante la guerra fredda e le "repubbliche democratiche"; corsa agli armamenti e consapevolezza della "reciproca distruzione"; il culto della personalità, la censura, la polizia segreta; la politica culturale e il "realismo sovietico" in arte; la politica religiosa sovietica: dalla laicità della Costituzione del 1918 al Codice penale del 1924, alla Costituzione del 1936.</p> <p>La destalinizzazione sotto Chrushev; repressione della rivolta ungherese del 1956; difficoltà dell'industria leggera; costruzione del muro di Berlino; crisi dei missili a Cuba; la "distensione".</p> <p>La questione afgana e la vittoria dei "taliban"; le proteste di "Solidarnosc" in Polonia e il Nobel per la pace a Lech Wałęsa; il governo Gorbachev: "perestroika" e "glasnost"; la caduta del muro e delle "repubbliche democratiche"; lo smantellamento dell'Unione.</p>	<p>Febbraio - Marzo</p>

<p>La Cina da Mao al secolo XXI</p> <p>La rivolta di Sun Yan-set abbatte il Celeste Impero; lotte fra nazionalisti e comunisti; la Cina durante le guerre mondiali; la “lunga marcia” e la vittoria di Mao; l'invasione del Tibet; la rottura con l'URSS a seguito della destalinizzazione e l'atomica cinese; fallimento del “grande balzo in avanti” e “rivoluzione culturale” del 1968.</p> <p>La “demaioizzazione” e il “socialismo di mercato”; l'USA riconosce la RPC all'ONU; la rivolta di piazza Tienanmen e il viaggio di Gorbacev; l'enorme potere del Presidente della RPC.</p>	<p>Marzo</p>
<p>L'Italia repubblicana</p> <p>I partiti del CLN; il governo Parri; De Gasperi alla guida della DC e l'estromissione delle sinistre dai governi; nascita del MSI e governo Tambroni; Fanfani e l'accordo col PSI: nascono l'ENEL e la scuola media unica.</p> <p>Gli anni del "boom" cambiano la società e inducono l'emigrazione verso nordovest; la "battaglia di Valle Giulia" e il libero accesso all'università; l'autunno caldo e lo Statuto dei lavoratori.</p> <p>Gli anni di piombo, il terrorismo “nero” e “rosso”, il delitto Moro.</p> <p>“Tangentopoli” e la “seconda repubblica”.</p>	<p>Aprile - Maggio</p>

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2021

Il docente

Manuel De Gol



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2020/2021

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE B

DOCENTE: PROF. Mariateresa Stefani

Materia: Inglese

1. MANUALI IN USO

D. Ellis, "White Spaces", vol.1/2, Loescher Editore

2. OBIETTIVI RAGGIUNTI

Questi gli obiettivi posti all'inizio dell'anno scolastico:

Conoscenze

Individuazione delle linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero, in particolare dal Romanticismo alla prima metà del novecento.

Competenze/abilità

- 1) Acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto e rafforzamento delle 4 abilità linguistiche in preparazione alla prova Invalsi.
- 2) Formazione umana, sociale e culturale mediante il contatto con altre realtà.
- 3) Educazione al cambiamento, alla comprensione, al rispetto degli altri e dei valori che essi posseggono
- 4) Sviluppo delle modalità generali del pensiero tramite la riflessione sulla lingua.
- 5) Produzione di testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo in modo logico e con un adeguato bagaglio lessicale
- 6) Produzione di testi scritti per rispondere a domande relative ai testi e ai loro autori
- 7) Attivazione e consolidamento di un metodo di lavoro appropriato che porti all'autonomia sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di lavoro, sia nell'individuazione delle strategie idonee a raggiungere gli obiettivi fissati.
- 8) Potenziamento della flessibilità delle strutture cognitive tramite un confronto con un diverso modo di organizzare la realtà
- 9) Comprensione e interpretazione di testi letterari e non, loro analisi e collocazione nel contesto storico e culturale.

Ciò premesso, all'inizio dell'anno scolastico è stato necessario un periodo di reciproca conoscenza, essendo io docente della classe 5^AB solo da quest'anno. La classe si è dimostrata subito accogliente e collaborativa; tuttavia, anche a causa della discontinuità didattica, ha iniziato il percorso didattico con conoscenze letterarie lacunose, per cui si è proceduti ad una revisione del Settecento (Illuminismo e nascita del romanzo, D. Defoe). Anche le competenze linguistiche scritte e orali risultavano in generale insicure, il lessico poco preciso e l'esposizione incerta e non accurata. L'attenzione risultava costante durante le spiegazioni, ma l'impegno domestico era legato all'imminenza di verifiche; la partecipazione era attiva solo per un ristretto gruppo. Cinque studenti hanno sostenuto con successo la certificazione FCE (livello B2) nel mese di settembre. Con la sospensione delle lezioni in presenza e l'avvio della didattica a distanza, tutti gli studenti si sono attivati in modo responsabile e collaborativo. Con il rientro a scuola al 50% e, successivamente nell'ultimo periodo, al 100%, un certo numero di studenti dimostra di essere in grado organizzare il proprio lavoro e di partecipare alle lezioni in modo efficace. Tuttavia, non tutti sono in grado di argomentare i contenuti in modo chiaro e con lessico appropriato e preciso. Alla fine dell'anno scolastico, gli studenti risultano divisi in 2 gruppi:

1. Un primo gruppo ha raggiunto conoscenze complessivamente discrete, che però per qualcuno risultano di tipo mnemonico. Alcuni studenti sono in grado di operare collegamenti multidisciplinari e hanno dimostrato capacità di rielaborazione critica personale. Non tutti, però, si sono applicati con impegno costante e per alcuni permane qualche incertezza linguistica ed espositiva.
2. Infine, un gruppo più ristretto ha raggiunto in modo non completo gli obiettivi posti all'inizio dell'anno, a volte per lacune pregresse nonostante l'impegno dimostrato. In qualche caso, invece, il metodo di studio si è rivelato non sufficientemente efficace.

3) DIDATTICA IN PRESENZA

Metodologie e strumenti adottati per la didattica in presenza

Come previsto nel piano di lavoro, nei periodi di didattica in presenza, ho utilizzato la lezione frontale per l'introduzione ai periodi storici e letterari con presentazioni in power point e documentari offerti dal testo in adozione o da altre fonti didattiche, presentate su LIM e caricate nella classroom nella piattaforma GSuite. Per l'analisi dei testi letterari e scientifici presentati, invece, si è cercato di sollecitare le conoscenze già acquisite per giungere, oltre che alla comprensione, anche ad un approccio critico e ad una riflessione personale sui temi e contenuti analizzati, anche nell'ambito dell'Educazione alla Cittadinanza.

4) DIDATTICA A DISTANZA

Metodologie e strumenti usati per la didattica a distanza

Fin dalle prime settimane di DDI si è utilizzata la piattaforma GoogleSuite nelle sue varie applicazioni. In particolare nella classroom della classe ho caricato i materiali delle lezioni, in genere in power points, con slides riassuntive. L'applicazione è risultata utile anche come chat per le comunicazioni con gli studenti. Le lezioni si sono svolte tutte regolarmente in Meet. Inoltre, il testo in adozione offre varie risorse digitali, tra cui video e documentari, alcuni dei quali sono stati visti a casa dagli studenti, altri anche in presenza.

5) CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Didattica in presenza

Nei periodi di didattica in presenza per le verifiche scritte e orali si sono valutate:

- la conoscenza dei brani proposti

- la capacità di comprendere, analizzare e commentare brani letterari e non
- la capacità di fare collegamenti tra l'opera dell'autore e la stagione storico- letteraria ed eventuali collegamenti con le altre discipline
- la correttezza formale
- la pertinenza
- la capacità di sintesi.

E' stata eseguita una prova scritta con domande a risposta aperta su argomenti letterari o su testi scientifici; le verifiche orali, nel numero di 1 nel primo trimestre e 2 nel secondo periodo, sono state interrogazioni tradizionali.

Didattica Digitale Integrata

La valutazione ha svolto per quasi tutto il tempo della didattica integrata una funzione prevalentemente formativa e di supporto all'apprendimento, con l'obiettivo di aiutare lo studente ad assumere consapevolezza di errori, criticità, lacune, indirizzando gli sforzi e lo studio verso il conseguimento del successo formativo.

I criteri di valutazione che hanno guidato questo periodo si riferiscono alla progressione nell'apprendimento (miglioramento del metodo/adeguamento del metodo, recupero, acquisizione di abilità anche con informazioni minime, autocorrezione); allo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi, di senso critico; alla puntualità nella consegna e della forma di presentazione (ordine, formattazione corretta del documento...) del lavoro personale richiesto. Oggetto di valutazione formativa sono state le attività assegnate per casa, esercizi dal testo in adozione, esercizi e analisi svolte durante le videolezioni. Tuttavia, nel primo trimestre, è stato necessario ricorrere ad una valutazione sommativa (1 verifica orale), utilizzando i criteri già indicati per la valutazione in presenza. Valutazione formativa e sommativa sono state poi bilanciate ed espresse nello scrutinio del primo trimestre.

6) CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2020-21 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento (mese)
Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)	
Unità didattiche - moduli - percorsi formativi	
UNIT 4	
The Romantic Age	24/09/19-
Wanderer above the Sea of Fog	01/10/20
The Past in the Present	
In their own words	
The Cultural Context	
Key Authors and Texts	
CULTURE BOX	
The Beginnings of the Industrial Revolution	
W.BLAKE	05/10/20-
From Songs of Innocence: The Chimney Sweeper	29/10/20

The Lamb From Songs of Experience: The Chimney Sweeper The Tyger	fotocopia fotocopia fotocopia	
W. WORDSWORTH "My Heart Leaps up" "I Wandered Lonely as a Cloud" The Manifesto of English Romanticism: "The Preface to Lyrical Ballads"	fotocopia pp.35-37 pp.38-39	29/10/20- 05/11/20
S.T. COLERIDGE from the "Rime of the Ancient Mariner" Part 1 Part 7 Biographia Literaria: from Chapter 14 (A Joint Project)	pp.44-45 pp.46-48 fotocopia pp.49-50	11/11/20 26/11/20
MARY SHELLEY The Birth of Frankenstein From Frankenstein: Text one Text two The Gothic Novel (context)	pg.75 pg.76 pp.77-79 pp.79-82 pp.9-10	30/11/20- 10/12/20
CULTURE FOR SCIENTISTS Science at the turn of the 19 th century	pg.97 pg.98	16/12/20
UNIT 5 The Age of Industrialization The Past in the Present In their own words The Cultural Context Key Authors and Texts	pp.136-137 pp.139-141 pp.142-143 pp.144-146	13/01/21- 22/01/21
C. DICKENS Hard Times: from Chapter 5 CULTURE BOX: Two Sides of Industrialization From "Oliver Twist": from Chapter 2 CULTURE BOX: The Victorian Workhouse A Christmas Carol: from Chapter 1 Scrooge's Christmas CULTURE BOX: The Age of Doubt: Faith and Science	pp.169-171 pp.172-173 pp.174-177 pp.178-179 fotocopia pp.182	25/01/21- 18/02/21
R.L. STEVENSON From "Dr. Jekyll and Mr Hyde": from Chapter 10	pg.184 pp.185-188	22/02/21- 25/02/21
O. WILDE "The Preface to The Picture of Dorian Gray" The Picture of Dorian Gray: Text one Text two	pg.195 fotocopia pp.196-198 pp.199-200	15/03/21- 25/03/21
Culture for Scientists Science in the 1800s The Environment The Use of fossil fuels and its consequences Deforestation	pp.218-219 pp.220-223 pp.224-225 pp.234-236	04/03/21- 10/04/21
Unit 6 The First half of the 20th Century	pg.255	07/04/21- 14/04/21

The Past in the Present In their own words The Cultural context Key authors and Texts	pp.256-258 pp.259-261 pp.262-263 pp.264-265	
World War I Authors R. BROOKE: “The Soldier” Culture box: World War I Recruitment W. OWEN: “Dulce et Decorum Est” Ungaretti, Owen and Toller Ungaretti: Veglia/Owen: Futility E.Toller: Eine Jugend in Deutschland Culture and Box: Life in the Trenches during World War I	pp.285-288 pg.286 pp. 370-371 pp.357-359 pp.358-359 pp.294-295	15/04/21- 22/04/21
J. JOYCE From “Dubliners”: Eveline Culture Box James Joyce’s Dubliners Ulysses From Ulysses: text two from episode 18 Culture Box: Europe in the Inter-War Years	pp.300-305 pp.306-307 pg.308 pp.310-313 pp.330-331	29/04/21- 11/05/21
G. ORWELL From Animal Farm: Old Major’s speech From “Nineteen “Eighty-Four” Chapter IV Chapter V Culture Box: Totalitarianism Culture Box: World War II	pg.333 fotocopia pg.334 pp.335-338 pg.339 pg.343	12/05/21- 20/05/21

Gli argomenti indicati nella tabella sono stati integrati dalle seguenti risorse fornite dal libro di testo

Appendix 1

Biographies	
W. Blake	pg.526
R. Brooke	pg.527
S.T. Coleridge	pg.528
C. Dickens	pg.529
J.Joyce	pg.532
G.Orwell	pg.534
W. Owen	pg.535
M. Shelley	pg.536
R.L.Stevenson	pp.537-538

O. Wilde
W. Wordsworth

pp.538-539
pg.540

Resources PDF

The Context: The Romantic Age (1780-1830)

pp1-3
pp.5-13

The Context: The First Half of the 20th Century

pp.1-5
pp.9-13
pp.15-17
pg.18

War Poets

Sono stati infine forniti agli studenti lezioni in powerpoint su:

The Romantic Age

The Victorian Age

The First Half of the 20th Century

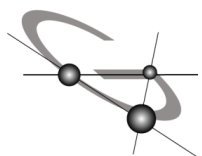
e

su tutti gli autori studiati.

Nell'ambito di Educazione alla Cittadinanza è stata letta e analizzata la poesia "The Hill We Climb" di Amanda Gorman

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2021

Il Docente
Mariateresa Stefani



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it

C.F. 92160330285

Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2020/2021

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE 5B

DOCENTE: PROF.SSA SILVIA GEBELLATO

Materia: Matematica

1. MANUALI IN USO

M. Bergamini – G. Barozzi – A. Trifone - MATEMATICA.BLU 2.0 2ED. – VOLUME 5 - ZANICHELLI

2. OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze

Le conoscenze acquisite dalla classe al termine di quest'anno, sia pure con diversi livelli di apprendimento, sono principalmente legate all'analisi infinitesimale:

- il significato di intorno, estremi superiori e inferiori, insiemi aperti e chiusi, limite, continuità, derivata e integrale;
- le definizioni di limite, funzione continua in un punto e in un dominio, derivata di una funzione in un punto, funzione derivata, integrale indefinito, integrale definito e improprio, equazioni differenziali del primo e del secondo ordine;
- i teoremi fondamentali dei limiti, delle funzioni continue, del calcolo differenziale e del calcolo integrale;
- le regole per il calcolo dei limiti, delle derivate e i metodi d'integrazione;
- i passi essenziali per lo studio di una funzione reale di variabile reale.

Competenze/abilità

La classe, in cui insegno dal terzo anno, ha sempre dimostrato interesse per la materia, sia pure con livelli diversi. Risulta predisposta più verso lo svolgimento di esercizi applicativi che verso la discussione teorica. Inizialmente, circa metà della classe dimostrava una discreta conoscenza e competenza dei contenuti pregressi; circa un quarto della classe dimostrava di avere abilità più che sufficienti nel calcolo ma risultava fragile nell'elaborazione teorica. Infine alcuni studenti manifestavano difficoltà significative nella comprensione del testo e nello svolgimento di esercizi standard. A questi studenti è stato offerto un corso di recupero iniziale di otto ore (corso PAI) ad inizio anno.

Obiettivi perseguiti nell'arco del triennio:

- acquisizione di linguaggio specifico corretto;
- capacità di comprendere e sviluppare dimostrazioni;
- capacità di esporre in modo logicamente corretto;
- capacità di rappresentazione grafica, di utilizzo e lettura di grafici;
- capacità di risolvere problemi;
- padronanza delle tecniche di calcolo.

Obiettivi specifici raggiunti a fine anno:

- saper determinare il dominio di funzioni reali elementari e composte;
- calcolare i limiti di funzioni reali di variabile reale, risolvendo le forme indeterminate;
- calcolare le derivate di funzioni mediante la definizione di derivata e mediante il calcolo differenziale;
- conoscere ed utilizzare i teoremi fondamentali del calcolo differenziale;
- studiare e rappresentare funzioni;
- risolvere problemi di massimo e minimo assoluti;
- saper integrare funzioni polinomiali intere, fratte e altre funzioni elementari e composte mediante i metodi di sostituzione e integrazione per parti;
- saper calcolare aree e volumi utilizzando integrali;
- utilizzare il calcolo (differenziale/integrale) per risolvere problemi di matematica e fisica;
- risolvere semplici equazioni differenziali;
- conoscere il ruolo del calcolo differenziale e integrale come strumento di modellizzazione di fenomeni fisici.

Gli studenti hanno dimostrato, durante tutto l'anno, senso di responsabilità nel gestire le varie fasi alterne di didattica in presenza e a distanza, dovute all'emergenza sanitaria. Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti da quasi tutta la classe ad un livello soddisfacente, con sfumature diverse. Un piccolo gruppo non ha ancora maturato un efficace metodo di studio e manifesta difficoltà nell'uso corretto del linguaggio specifico o nella soluzione ragionata di problemi. Per loro e per tutti gli studenti della classe è stata offerta durante tutto l'arco dell'anno un'ora di potenziamento/recupero con cadenza settimanale, che però non è stata pienamente sfruttata.

3. DIDATTICA IN PRESENZA

Metodologie e strumenti adottati per la didattica in presenza

Nella didattica svolta in presenza sono stati presentati i diversi contenuti in chiave problematica, sollecitando il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte dei ragazzi. Per quanto possibile è stata evidenziata la differenza tra interpretazione intuitiva e/o grafica e descrizione formale di definizioni e teoremi; sono state svolte le dimostrazioni come metodo critico per accertare la validità delle proprie e altrui affermazioni.

La didattica in presenza è stata svolta sempre in modalità mista per favorire la partecipazione a distanza di uno studente che regolarmente partecipava alle attività in video collegamento.

Strumenti utilizzati

- Libro di testo: M. Bergamini – G. Barozzi – A. Trifone - MATEMATICA.BLU 2.0 2ED. – VOLUMI 5 – ZANICHELLI;
- Lavagna Interattiva Multimediale (LIM) collegata al computer per video-lezione e video-scrittura;
- Presentazioni PowerPoint;
- Software Geogebra per visualizzazioni dinamiche, lettura e analisi delle proprietà dei grafici.

4. DIDATTICA A DISTANZA

Metodologie e strumenti usati per la didattica a distanza

Durante la didattica a distanza, la metodologia di presentazione degli argomenti è rimasta la stessa ma l'interazione con la classe è cambiata.

Ho utilizzato la piattaforma digitale G Suite registrata ufficialmente dall'Istituto. Qui, mediante account istituzionale, ho creato una classe virtuale usando l'applicativo Classroom con la possibilità di condivisione di materiali statici, dinamici o registrazioni video, assegnazione compiti con possibilità di restituzione e/o commento al lavoro svolto.

Le lezioni sono state svolte tutte in modalità sincrona attraverso il software Meet integrato in Classroom, con la condivisione di una lavagna on-line, nello specifico una Jamboard sempre integrata con Classroom, su cui tutti i membri della classe potevano scrivere: personalmente ho utilizzato una tavoletta grafica.

Talvolta ho preparato delle lavagne con dei problemi o degli esercizi da svolgere e uno studente a turno ha guidato lo svolgimento, altre volte ho assegnato degli esercizi che gli studenti hanno svolto in autonomia chiedendomi chiarimenti o indicazioni sullo svolgimento.

Strumenti utilizzati

- piattaforma GSuite e classe virtuale creata con l'applicativo Classroom;
- lavagne on-line, create con l'applicativo Jamboard, integrato con Classroom;
- tavoletta grafica Huion H610PRO V2 come dispositivo per scrittura on line;
- computer portatile per i collegamenti;
- risorse digitali e versione ebook del libro di testo M. Bergamini – G. Barozzi – A. Trifone - MATEMATICA.BLU 2.0 2ED. – VOLUMI 5 – ZANICHELLI;
- l'applicativo Moduli, integrato con Classroom, per l'assegnazione di esercizi, per lo svolgimento di test e prove di verifica;
- LIM collegata al pc per video-lezione e video-scrittura;
- Presentazioni PowerPoint;
- Software Geogebra per visualizzazioni dinamiche, lettura e analisi delle proprietà dei grafici.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

A seguito dell'emergenza sanitaria dello scorso anno scolastico, che ha costretto allo svolgimento della didattica a distanza fino alla conclusione dell'a.s. 2019-2020, il Collegio Docenti di Settembre 2020 ha deliberato di concentrare il primo periodo al reinserimento degli studenti in classe e di limitare il numero di prove scritte e orali ad una per tipo nel primo periodo, e a tre prove nel secondo periodo, di cui almeno due scritte.

PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione

Nel rispetto del protocollo sanitario predisposto dalla scuola ad inizio Settembre 2020, le prove scritte avevano durata non superiore a 50 minuti, se svolte in presenza, per consentire l'areazione dell'aula, e non superiore a 45 minuti se svolte a distanza, tempo massimo fissato per l'esposizione continuativa al computer.

Dati i tempi limitati, esse consistevano in uno o al massimo tre esercizi, che prevedevano diversi quesiti con diversi gradi di difficoltà e, per quanto possibile, indipendenti tra loro, per evitare che la

mancata risoluzione di uno di essi precludesse lo svolgimento degli altri e in modo che anche gli alunni meno dotati avessero la possibilità di svolgerne almeno una parte.

Tutte le prove, sia quelle svolte in presenza che quelle svolte a distanza, sono state preparate con l'applicativo "Moduli". Lo svolgimento è stato convertito dagli studenti in file pdf e caricato sull'apposito spazio creato su Classroom, dove è stato corretto e valutato.

Sono state svolte complessivamente due prove a distanza, in video-lezione, una nel primo periodo e una nel secondo periodo, e una prova in presenza nel secondo periodo.

I criteri di valutazione adottati hanno fatto riferimento principalmente al grado di conoscenza, allo sviluppo di capacità analitiche e di sintesi, allo sviluppo di senso critico, alla puntualità nella consegna e alla forma di presentazione.

PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione

Nel primo periodo la prova orale si è svolta a distanza nella forma di un questionario preparato con l'applicativo Moduli, accompagnata da una interrogazione orale in videoconferenza per gli studenti con maggiori difficoltà.

Nel secondo periodo sono stati svolti due questionari, e classiche interrogazioni orali alla lavagna quando la didattica è tornata in presenza.

I criteri di valutazione adottati nella valutazione dei questionari hanno fatto riferimento al progresso nell'apprendimento, al recupero delle carenze e alla capacità di auto-correzione. Nelle prove orali in presenza, oltre ai criteri precedentemente descritti, sono stati presi in considerazione anche lo sviluppo di senso critico, la capacità di motivare e giustificare le proprie scelte, le capacità espositive, concettuali e cognitive.

Hanno contribuito alla valutazione anche l'osservazione del lavoro personale dell'alunno svolto sia in classe che a casa, l'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi, i progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza e l'impegno evidenziato.

6. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2020-21 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento (mese)
Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)	
Unità didattiche - moduli - percorsi formativi LE FUNZIONI: ripasso delle funzioni e delle loro proprietà.	Settembre
CENNI DI TOPOLOGIA DELLA RETTA REALE: definizione di intervallo, intorno, insieme numerico; punti di accumulazione e punti isolati; maggioranti, minoranti, massimi, minimi, estremi superiori/inferiori.	Settembre
DIDATTICA A DISTANZA AL 75%	

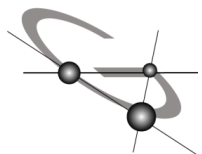
<p>LIMITI: definizione di limite finito e infinito in un punto; definizione di limite finito e infinito all'infinito; limiti destro e sinistro; teorema dell'unicità del limite; teorema della permanenza del segno; teorema del confronto; operazioni sui limiti e teoremi relativi; calcolo dei limiti; classificazione delle forme indeterminate; limiti notevoli e limiti ad essi riconducibili; definizione di asintoto di una funzione e sua ricerca mediante il calcolo di limiti.</p>	Ottobre
DIDATTICA A DISTANZA	
<p>FUNZIONI CONTINUE: definizione di continuità di una funzione in un punto e in un intervallo; continuità delle funzioni elementari; classificazione dei punti di discontinuità; teoremi sulle funzioni continue. Grafico probabile di una funzione.</p>	Novembre
<p>DERIVATA DI UNA FUNZIONE: rapporto incrementale; definizione di derivata in un punto; derivabilità in un punto e continuità; significato geometrico della derivata; derivate di funzioni elementari; calcolo della derivata di una funzione applicando la definizione; calcolo della derivata di una funzione applicando le regole di derivazione: derivata di una somma, di un prodotto e di un quoziente; derivata di una funzione composta; derivata del reciproco di una funzione; derivata di una funzione inversa; derivate di ordine superiore; punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, punti di cuspidi, punti angolosi; calcolo dell'angolo formato dalle tangenti nel punto angoloso; interpretazione fisica della derivata e applicazioni; differenziale di una funzione reale di variabile reale.</p>	Novembre/ Dicembre
<p>TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI, MASSIMI E MINIMI, STUDIO DI FUNZIONE COMPLETO: definizioni di massimo e di minimo relativo e assoluto; definizione di punto di flesso. Teoremi sui massimi e minimi relativi. teorema di Rolle; teorema di Lagrange; applicazioni del teorema di Lagrange; studio della monotonia delle funzioni derogabili; teorema di Cauchy; teorema di De l'Hôpital; condizione necessaria per l'esistenza di un massimo o di un minimo relativo per le funzioni derivabili; criterio sufficiente per la determinazione dei punti di massimo o di minimo. Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso. Ricerca dei massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale con il metodo delle derivate successive. Ricerca dei punti di flesso con il metodo delle derivate successive. Schema generale per lo studio di una funzione. Problemi di ottimizzazione. Soluzione approssimata di equazioni con il metodo di bisezione.</p>	Gennaio/ Febbraio
<p>INTEGRALI: Definizione di funzione primitiva di una funzione data. Integrale indefinito; proprietà dell'integrale indefinito; integrali indefiniti immediati; integrali indefiniti delle funzioni elementari; metodi d'integrazione (integrazione delle funzioni razionali fratte; integrazione per sostituzione, integrazione per parti); integrali di particolari funzioni irrazionali.</p>	Marzo
DIDATTICA IN PRESENZA AL 50%	

<p>INTEGRALI DEFINITI E INTEGRALI IMPROPRI: introduzione intuitiva al concetto di integrale definito (il problema del calcolo di aree di figure piane mistilinee e del calcolo del lavoro di forze non costanti); teorema della media; la funzione integrale; teorema fondamentale del calcolo integrale; relazione tra funzione integrale e integrale indefinito; formula fondamentale del calcolo integrale, calcolo degli integrali definiti con il metodo di sostituzione; integrali impropri.</p> <p>Applicazione degli integrali definiti: calcolo di aree di superfici piane delimitate dai grafici di una o più funzioni; volume di un solido di rotazione.</p> <p>Applicazioni degli integrali alla fisica.</p>	Aprile
DIDATTICA IN PRESENZA	
<p>EUQAZIONI DIFFERENZIALI: definizione di equazione differenziale; risoluzione di alcuni tipi di equazioni differenziali del primo ordine (a variabili separabili, lineari) e del secondo ordine. Risoluzione di alcune equazioni differenziali incontrate nel programma di fisica.</p>	Maggio
<p>LE DISTRIBUZIONI DI PROBABILITÀ: definizioni di variabile casuale continua, di funzione di ripartizione e di densità di probabilità.</p>	Maggio
RIPASSO	Tutto l'anno

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2021

La Docente

Prof.ssa Silvia Gebellato



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it

C.F. 92160330285

Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2020/2021

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE 5B

DOCENTE: PROF.SSA SILVIA GEBELLATO

Materia: Fisica

1. MANUALI IN USO

"Modelli teorici e problem solving" Vol.2 (Cap. 16) e Vol.3 – James Walker, ed. Pearson

2. OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze

Le conoscenze acquisite dalla classe al termine di quest'anno, sia pure con diversi livelli di apprendimento, sono principalmente legate all'induzione elettromagnetica e alla relatività:

- proprietà e leggi del campo magnetico e sue applicazioni;
- le leggi dell'induzione elettromagnetica;
- le equazioni di Maxwell per le onde elettromagnetiche;
- i fenomeni legati alle onde elettromagnetiche;
- le leggi della relatività ristretta;
- i fenomeni della fisica moderna.

Competenze/abilità

Conosco la classe dal terzo anno: si è sempre distinta per l'interesse e la curiosità nei confronti della materia, anche se non in modo omogeneo. L'attenzione alle spiegazioni non è sempre stata accompagnata da uno studio autonomo regolare e da un impegno costante nel lavoro domestico. Se da un lato gli studenti hanno dimostrato di possedere solide basi, buone capacità intuitive e una discreta abilità nell'interpretare e applicare le leggi della Fisica, dall'altro hanno manifestato una carenza nel giustificare le procedure scelte, i passaggi teorici e applicativi e nei collegamenti. Un gruppo di studenti presentava inoltre difficoltà nell'analizzare situazioni fisiche strutturate, nell'utilizzare il linguaggio specifico della disciplina e nel rispondere in modo esaustivo ai quesiti teorici. Nel corso dell'anno, per quanto possibile, si è cercato di sollecitare gli studenti a giustificare e motivare le proprie affermazioni anche nello svolgimento degli esercizi.

Obiettivi perseguiti nell'arco del triennio:

- acquisizione di linguaggio specifico corretto;

- conoscenza di definizioni, leggi e principi;
- capacità di esporre in modo logicamente corretto;
- capacità di risolvere problemi;
- capacità di utilizzare la rappresentazione grafica e di leggere i grafici;
- essere in grado di effettuare collegamenti tra i vari argomenti;
- affrontare situazioni problematiche avvalendosi di modelli matematici utili alla loro rappresentazione.

Obiettivi specifici raggiunti a fine anno:

- conoscere e descrivere il campo magnetico e le sue proprietà;
- comprendere le differenze e le analogie fra campi elettrici e campi magnetici;
- definire la forza magnetica esercitata su una carica in movimento;
- illustrare le diverse esperienze sulle interazioni fra correnti e campi magnetici;
- descrivere e interpretare il fenomeno del magnetismo nella materia;
- descrivere correttamente i fenomeni di induzione elettromagnetica;
- identificare le cause della variazione di flusso del campo magnetico;
- saper analizzare e calcolare la fem indotta;
- saper descrivere e analizzare il funzionamento di generatori, motori;
- analizzare i circuiti in corrente alternata;
- descrivere l'andamento di tensione e corrente nei circuiti in corrente alternata;
- analizzare il bilancio energetico nei circuiti in corrente alternata;
- comprendere il fenomeno della risonanza in un circuito;
- comprendere e descrivere formalmente il concetto di flusso di un campo vettoriale;
- comprendere e descrivere formalmente il concetto di circuitazione di un campo vettoriale;
- discutere le leggi di Maxwell come sintesi dei fenomeni elettromagnetici;
- comprendere e definire le caratteristiche di un'onda elettromagnetica e l'energia a essa associata;
- descrivere il fenomeno della polarizzazione delle onde elettromagnetiche;
- conoscere e comprendere le implicazioni dei postulati della relatività ristretta;
- identificare correttamente sistemi inerziali in moto relativo. Identificare lunghezze e tempi propri;
- analizzare e comprendere il concetto di simultaneità di eventi;
- comprendere la composizione relativistica delle velocità;
- comprendere il significato e le implicazioni della relazione fra massa ed energia;
- descrivere fenomeni di conservazione della quantità di moto e dell'energia relativistica;
- comprendere le principali tappe del passaggio dalla fisica classica alla fisica moderna;
- conoscere e descrivere gli esperimenti che portarono alla scoperta dell'elettrone e della quantizzazione della carica elettrica;
- descrivere i limiti dell'interpretazione classica degli spettri a righe;
- conoscere e confrontare i modelli atomici.

La classe ha dimostrato senso di responsabilità nel fronteggiare le diverse situazioni incorse a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, presentandosi sempre puntuale allo svolgimento delle lezioni sia in presenza che a distanza e consegnando con puntualità i lavori assegnati. I livelli di apprendimento raggiunti sono mediamente soddisfacenti: gli studenti sono in grado di risolvere semplici problemi e rispondere a quesiti, ma presentano difficoltà sul piano espositivo, nell'utilizzare il linguaggio specifico della disciplina e nel collegare i diversi argomenti, anche a causa di un lavoro domestico non costante. Qualche studente ha raggiunto livelli più che discreti, impegnandosi a fondo e dimostrando un acuto senso critico; mentre un gruppo ristretto ha avuto difficoltà soprattutto nelle prove scritte, a causa di carenze pregresse e di un metodo di studio non adeguato.

3. DIDATTICA IN PRESENZA

Metodologie e strumenti adottati per la didattica in presenza

La didattica in presenza è stata svolta sempre in modalità mista per favorire la partecipazione a distanza di uno studente che regolarmente partecipava alle attività in video collegamento. Le lezioni sono state svolte mediante Lavagna Interattiva Multimediale (LIM) collegata al computer, che mi ha permesso di utilizzare il materiale didattico disponibile on line e di condividere con la classe esperienze laboratoriali virtuali.

Per quanto possibile, sono stati presentati i diversi contenuti in chiave problematica, partendo dalla visione di esperienze di laboratorio, sollecitando il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte degli studenti. Nella trattazione degli argomenti ho cercato di mettere in evidenza il diverso ruolo della fisica e della matematica nell'interpretazione qualitativa e quantitativa degli eventi fisici, ma anche la forte sinergia dei due approcci nella descrizione dei fenomeni.

Ho talvolta utilizzato la modalità della flipped classroom, assegnando degli approfondimenti agli studenti da presentare alla classe, al fine di affinare la capacità espositiva - spostando l'attenzione sull'esigenza di chiarezza piuttosto che di diligenza -, migliorare la proprietà linguistica e l'apprendimento dei termini e dei simboli specifici.

Strumenti utilizzati

- "Modelli teorici e problem solving" Vol.2 (Cap. 16) e Vol.3 – James Walker, ed. Pearson;
- lavagna a gessi;
- Lavagna Interattiva Multimediale collegata al pc per video-scrittura e visione di esperienze di laboratorio;
- Presentazioni PowerPoint;
- Software Geogebra per visualizzazioni dinamiche, lettura e analisi delle proprietà dei grafici.

4. DIDATTICA A DISTANZA

Metodologie e strumenti usati per la didattica a distanza

Durante la didattica a distanza, la metodologia di presentazione degli argomenti è rimasta la stessa ma l'interazione con la classe è cambiata.

Ho utilizzato la piattaforma digitale G Suite registrata ufficialmente dall'Istituto. Qui, mediante account istituzionale, ho creato una classe virtuale usando l'applicativo Classroom con la possibilità di condivisione di materiali statici, dinamici o registrazioni video, assegnazione compiti con possibilità di restituzione e/o commento al lavoro svolto.

Le lezioni sono state svolte tutte in modalità sincrona attraverso il software Meet integrato in Classroom, con la condivisione di una lavagna on-line, nello specifico una Jamboard sempre integrata con Classroom, su cui tutti i membri della classe potevano scrivere: personalmente ho utilizzato una tavoletta grafica come strumento di scrittura.

Talvolta ho preparato delle lavagne con dei problemi o degli esercizi da svolgere e uno studente a turno ha guidato lo svolgimento, altre volte ho assegnato degli esercizi che gli studenti hanno svolto in autonomia e mi hanno chiesto chiarimenti o indicazioni su come procedere.

Strumenti utilizzati

- piattaforma GSuite e classe virtuale creata con l'applicativo Classroom;
- lavagne on-line, create con l'applicativo Jamboard, integrato con Classroom;
- tavoletta grafica Huion H610PRO V2 come dispositivo per scrittura on line;

- computer portatile e fisso per i collegamenti;
- risorse digitali e versione ebook del libro di testo "Modelli teorici e problem solving" Vol.2 (Cap. 16) e Vol.3 – James Walker, ed. Pearson;
- l'applicativo Moduli, integrato con Classroom, per l'assegnazione di esercizi, per lo svolgimento di test e prove di verifica;
- Lavagna Interattiva Multimediale;
- Presentazioni PowerPoint;
- Software Geogebra per visualizzazioni dinamiche, lettura e analisi delle proprietà dei grafici.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

A seguito dell'emergenza sanitaria dello scorso anno scolastico, che ha costretto allo svolgimento della didattica a distanza fino alla conclusione dell'a.s. 2019-2020, il Collegio Docenti di Settembre 2020 ha deliberato di concentrare il primo periodo al reinserimento degli studenti in classe e di limitare il numero di prove ad 1 scritta e 1 orale nel primo periodo, e a 3 prove nel secondo periodo, di cui almeno due scritte.

PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione

Nel rispetto del protocollo sanitario predisposto dall'Istituto ad inizio Settembre 2020, le prove scritte avevano durata non superiore a 50 minuti, se svolte in presenza, per consentire l'areazione dell'aula, e non superiore a 45 minuti se svolte a distanza, tempo massimo fissato per l'esposizione continuativa al computer.

Dati i tempi limitati per lo svolgimento, esse consistevano in uno o al massimo tre esercizi, che prevedevano più quesiti con diversi gradi di difficoltà e, per quanto possibile, indipendenti tra loro, per evitare che la mancata risoluzione di uno di essi precludesse lo svolgimento degli altri e in modo che anche gli studenti meno dotati avessero la possibilità di svolgerne almeno una parte.

Tutte le prove, sia quelle svolte in presenza che quelle svolte a distanza, sono state preparate con l'applicativo "Moduli": sono state svolte complessivamente due prove a distanza, in video-lezione, una nel primo periodo e una nel secondo periodo, e una prova in presenza nel secondo periodo. Lo svolgimento di tutte le prove è stato convertito dagli studenti in file pdf e caricato sull'apposito spazio creato su Classroom, dove è stato corretto e valutato.

I criteri di valutazione adottati hanno fatto riferimento principalmente al grado di conoscenza, allo sviluppo di capacità analitiche e di sintesi, allo sviluppo di senso critico, alla puntualità nella consegna e alla forma di presentazione.

PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione

Verifiche orali: almeno una nel primo periodo e non meno di una nel secondo periodo. Le prove valide per la valutazione orale erano prove rigorosamente orali oppure esercitazioni scritte contenenti quesiti con richieste di teoria e dimostrazioni, test a risposta multipla (anche con giustificazione della risposta scelta), affermazioni di cui giustificare la verità o falsità esercizi applicativi. Esse rappresentano lo strumento più semplice e più efficace per valutare le capacità individuali sia espositive che concettuali e cognitive.

Nel primo periodo la prova orale si è svolta a distanza nella forma di un questionario preparato con l'applicativo Moduli, accompagnata da una interrogazione orale in videoconferenza per gli studenti con maggiori difficoltà. Nel secondo periodo sono stati svolti due questionari, classiche interrogazioni orali alla lavagna quando la didattica è tornata in presenza e presentazioni di approfondimenti da parte degli studenti.

I criteri di valutazione adottati nella valutazione dei questionari hanno fatto riferimento al progresso nell'apprendimento, al recupero delle carenze e alla capacità di auto-correzione. Nelle prove orali in presenza, oltre ai criteri precedentemente descritti, sono stati presi in considerazione anche lo sviluppo di senso critico, la capacità di motivare e giustificare le proprie scelte, le capacità espositive, concettuali e cognitive.

Hanno contribuito alla valutazione anche l'osservazione del lavoro personale dell'alunno svolto sia in classe che a casa, l'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi, i progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza e l'impegno evidenziato.

6. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2020-21 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti

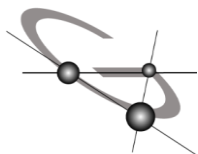
Descrizione analitica del programma Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)	Periodo di svolgimento (mese)
Unità didattiche - moduli - percorsi formativi IL MAGETISMO: il campo magnetico; la forza magnetica esercitata su una carica in movimento, il moto di particelle cariche; applicazioni della forza magnetica su particelle cariche; esperienze sulle interazioni fra campi magnetici e correnti; il magnetismo nella materia (cenni).	Settembre - Novembre
DIDATTICA A DISTANZA	
L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA: la forza elettromotrice indotta; analisi della forza elettromotrice indotta; il flusso del campo magnetico; generatori e motori; l'energia immagazzinata in un campo magnetico; la legge dell'induzione di Faraday La legge di Lenz; l'induttanza; i circuiti RL; i trasformatori (cenni).	Novembre - Febbraio
CIRCUITI IN CORRENTE ALTERNATA: tensioni e correnti alternate; circuito puramente capacitivo; circuito puramente resistivo; circuito puramente induttivo; circuiti RLC; la risonanza nei circuiti elettrici.	Febbraio - Marzo
LA TEORIA DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE: la sintesi dell'elettromagnetismo; le leggi di Gauss per i campi; la legge di Faraday-Neumann - Lenz; la corrente di spostamento; le equazioni di Maxwell; le onde elettromagnetiche; energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche; lo spettro elettromagnetico; la polarizzazione.	Marzo
DIDATTICA IN PRESENZA AL 50%	

LA RELATIVITA' RISTRETTA: il valore numerico della velocità della luce; l'esperimento di Michelson-Morley; i postulati della relatività ristretta; la relatività della simultaneità; la dilatazione degli intervalli temporali; la contrazione delle lunghezze; l'invarianza delle lunghezze perpendicolari al moto relativo; le trasformazioni di Lorentz; la composizione relativistica delle velocità; l'equivalenza tra massa ed energia; la quantità di moto relativistica; l'energia relativistica; l'effetto Doppler relativistico.	Aprile
DIDATTICA IN PRESENZA	
LA TEORIA ATOMICA: dalla fisica classica alla fisica moderna; il moto browniano; i raggi catodici e la scoperta dell'elettrone; l'esperimento di Millikan e l'unità fondamentale di carica; gli spettri a righe e i raggi X; I primi modelli dell'atomo e la scoperta del nucleo.	Aprile - Maggio
CENNI DI FISICA QUANTISTICA: i fotoni e l'effetto fotoelettrico; l'effetto Compton.	Maggio
RIPASSO	Tutto l'anno

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2021

La Docente

Prof.ssa Silvia Gebellato



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2020/2021

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE B LS-OSA

DOCENTE: PROF. PIAZZESI ANNALISA

Materia: SCIENZE NATURALI

1. MANUALI IN USO

“Le basi chimiche della vita “, Bruno Colonna Linx editore.

“Il globo terrestre e la sua evoluzione” ed. blu (tettonica delle pacche, atmosfera, clima) Lupia Palmieri Parotto, Zanichelli ed.

2. OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze

Sono docente della classe da questo anno scolastico. L’approccio con gli studenti è stato fin dal primo giorno positivo, sono attenti, collaborativi e partecipi anche se non tutti in modo attivo. La preparazione è soddisfacente sia in chimica che in Scienze della Terra, anche se è stato necessario soprattutto in quest’ultima materia, recuperare alcuni argomenti che non si era potuto svolgere lo scorso anno scolastico. In laboratorio gli studenti lavorano con impegno ed attenzione, Al termine dell’anno scolastico le conoscenze acquisite sono per alcuni (due-tre) molto buone e sono capaci di esprimersi in modo chiaro con un linguaggio scientifico corretto, la maggior parte degli studenti ha conoscenze discrete che applica in modo corretto, una minoranza di due-tre studenti ha una preparazione ancora incerta e si esprime in modo poco fluido e preciso.

Competenze/abilità

Durante il corso dell’anno la maggior parte degli alunni ha migliorato nelle capacità di analisi e sintesi degli argomenti affrontati e nell’applicazione. Si è prestata attenzione all’acquisizione di un lessico scientifico rigoroso e al miglioramento dell’esposizione orale, non per tutti questi obiettivi sono stati raggiunti pienamente.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti, nel complesso, i seguenti obiettivi:

- Saper comunicare in modo corretto, attraverso adeguate forme di espressione orale, scritta e grafica
- saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni

- utilizzare un corretto metodo scientifico nel controllo sperimentale delle ipotesi
- eseguire in modo corretto procedure di laboratorio
- indicare i più importanti settori di applicazione delle biotecnologie
- interpretare in modo sistematico i processi di dinamica endogena della Terra e i fenomeni ad essi collegati
- comprendere il valore unificante della tettonica delle placche
- interpretare in modo sistematico i principali fenomeni atmosferici
- comprendere le principali cause e conseguenze dell'inquinamento atmosferico e spiegare il concetto di cambiamento climatico
- Selezionare e analizzare le informazioni rilevanti da internet, e presentare le informazioni in modo appropriato, utilizzando anche PowerPoint, tabelle, grafici e diagrammi;
- valutare autonomamente i complessi e delicati rapporti esistenti tra equilibri ambientali, attività umana, sfruttamento delle risorse e qualità della vita
- collegare e sintetizzare le conoscenze acquisite nello studio di discipline diverse
- applicare in contesti reali le conoscenze e le abilità acquisite e porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico

3. DIDATTICA IN PRESENZA

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

Le modalità di lavoro utilizzate sono state: lezione frontale, attività di laboratorio cui è seguita una relazione scritta, approfondimenti attraverso ricerche su siti scientifici, lettura di articoli scientifici on-line, visione di video, discussione in classe, problem solving.

Il programma è stato svolto suddividendolo in moduli, ognuno con obiettivi di apprendimento specifici, in modo da rendere più agevole la programmazione e la verifica dei risultati raggiunti dagli studenti.

L'attività di Laboratorio è stata sistematica (come previsto dall'ordinamento del Liceo delle Scienze Applicate) e ha permesso di sviluppare e consolidare le abilità operative degli allievi.

Strumenti di Lavoro

Oltre ai testi in uso si sono utilizzati materiali da altri testi o riviste scientifiche, video, laboratori di chimica e biologia.

4. DIDATTICA A DISTANZA

Metodologie e strumenti usati per la didattica a distanza

Per la didattica a distanza è stata utilizzata la piattaforma G-Suite e le lezioni si sono svolte da remoto in modo regolare. Ho utilizzato condividendole con gli studenti: LIM, video e PPT presenti nel testo in uso e Jamboard, quest'ultimo strumento è stato utilizzato anche durante le interrogazioni da remoto, dal momento che anche gli studenti possono condividerla e scriverci.

Per quanto riguarda l'attività di laboratorio durante la DaD gli esperimenti sono stati svolti dal docente nel laboratorio del Liceo e ripresi con una document-camera, condividendo l'esperienza con la classe. Il video è stato registrato e postato su Classroom in modo che gli studenti potessero, rivederlo.

In altri casi sono stati effettuati semplici esperimenti casalinghi svolti dagli studenti, al termine delle attività di laboratorio gli alunni hanno redatto una relazione, singola o a gruppi corredata di foto e/o video. La piattaforma G-Suite è stata utilizzata anche per condividere con la classe

materiale di studio, schede di approfondimento, esercizi da svolgere che successivamente sono stati corretti dal docente e restituiti agli studenti.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Gli strumenti e i criteri di valutazione, come previsto nella programmazione d'inizio anno e nella programmazione di dipartimento, si differenziano a seconda della modalità della didattica: in presenza vengono svolte interrogazioni orali, verifiche scritte preferibilmente con domande aperte in modo da sviluppare negli studenti la capacità di sintesi, di collegamento e la precisione lessicale. Durante la DaD le verifiche sono state svolte utilizzando la piattaforma G-Suite mediante i moduli Google, oppure postando all'ora stabilita il file della verifica che gli studenti dovevano svolgere e poi restituire con le modalità stabilite dal Protocollo per la Didattica Digitale integrata approvato dal collegio dei docenti del 2 dicembre 2020.

La valutazione finale tiene conto della situazione di partenza, l'interesse, l'impegno e la partecipazione in classe e in laboratorio. Le relazioni di laboratorio contribuiscono alla valutazione finale insieme alla diligenza e completezza nella esecuzione delle lezioni assegnate e ai risultati conseguiti.

PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione

Primo periodo: una verifica di chimica su Classroom, utilizzando i moduli Google, una verifica scritta di Scienze della Terra su Classroom.

Secondo periodo: due verifiche scritte di chimica in presenza, una verifica scritta di Scienze della Terra in presenza.

Per la valutazione delle verifiche contenenti quesiti a risposta singola si utilizzano gli stessi criteri adottati per la terza prova:

1. Comprensione delle consegne e conoscenza dei contenuti
2. Correttezza linguistica e uso della terminologia appropriata
3. Capacità di rispondere in modo sintetico, ma esaustivo alle richieste

PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione

Si sono utilizzate le interrogazioni (due per ogni periodo), che permettono di verificare non solo il conseguimento delle conoscenze riguardanti le varie parti di programma, ma anche la proprietà di linguaggio, la capacità di argomentare, di collegare gli argomenti e di rielaborazione personale. Se l'interrogazione si è svolta da remoto si è tenuto conto delle difficoltà legate alla modalità come in alcuni casi la qualità dell'audio, i tempi più lunghi per scrivere e correggere gli esercizi, si è cercato di coinvolgere la maggior parte degli studenti stimolando gli interventi personali.

In entrambi i periodi si sono fatte due prove orali, oltre ad eventuali interrogazioni di recupero.

6. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2020-21 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento
faglie e pieghe, sovrascorrimento, associazioni di faglie, la rift valley africana, le dorsali oceaniche	ottobre
Attività vulcanica, tipi di magma e tipi di eruzione	ottobre
Edifici vulcanici e distribuzione geografica, vulcani italiani, i punti caldi	ottobre
Sismologia, la teoria del rimbalzo elastico, le onde sismiche	ottobre
sismografi, sismogrammi, individuazione dell'epicentro, intensità di un terremoto, scala Mercalli, scala Richter	novembre
modello compositivo e reologico della Terra, crosta oceanica e continentale, l'isostasia	novembre
<u>struttura interna della Terra</u> crosta, mantello nucleo; litosfera e astenosfera	novembre
calore interno della Terra e geotermia campo magnetico terrestre e paleomagnetismo	novembre
<u>tettonica delle placche</u> (cap. 2D) placche litosferiche; margini delle placche; placche e moti convettivi dell'astenosfera	dicembre
placche litosferiche; margini delle placche; placche e moti convettivi dell'astenosfera	dicembre
tettonica delle placche e distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici <u>espansione del fondo oceanico</u> struttura della crosta oceanica espansione dei fondali oceanici prove dell'espansione dei fondali oceanici	dicembre
<u>margini continentali</u> margini continentali attivi, passivi, trasformati; orogenesi	gennaio
Fenomeni endogene tettonica, moti convettivi e punti caldi	gennaio
Moti convettivi e punti caldi, geocronologia e geocronometria i fossili, i processi di fossilizzazione, la storia della Terra	febbraio
<u>atmosfera</u> (cap. 1C) composizione e caratteristiche dell'atmosfera, suddivisione, ozonofera	febbraio
Effetto serra e buco nell'ozono	febbraio
temperatura dell'aria; pressione atmosferica, isobare, aree cicloniche ed anticicloniche, venti e brezze venti planetari e circolazione nell'alta troposfera, correnti a getto,	marzo
<u>meteorologia</u> (cap.2C) umidità dell'aria, nubi e precipitazioni, regime pluviometrico,	marzo

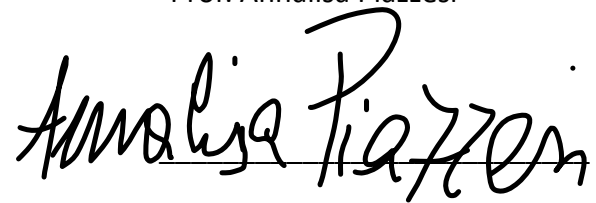
<u>inquinamento atmosferico</u> contaminanti nell'aria, effetto serra, piogge acide, buco nell'ozono, inquinamento radioattivo	marzo
<u>Tempo atmosferico e clima,</u> fattori ed elementi, classificazione dei climi, biomi,	aprile
global warming: cause ed effetti, processi di retroazione, tropicalizzazione del clima, impegno internazionale per la riduzione del gas serra	aprile
<u>Chimica organica</u>	
ripasso: ibridazione del carbonio, idrocarburi, tipi di isomeria	settembre
Gli idrocarburi, caratteristiche e classificazione, reazioni di combustione	settembre
reazione di alogenazione radicalica, alogenuri	ottobre
Alcani, alcheni, alchini, caratteristiche e reazioni	ottobre
Laboratorio: il saggio di Bayer	ottobre
Reazioni di sostituzione e di eliminazione, SN1, SN2	ottobre
composti aromatici, le reazioni del benzene, nomenclatura, composti ciclici e conformazioni	ottobre
Gli alcoli, proprietà fisiche e chimiche, i fenoli, gli alcossidi	ottobre
Laboratorio: identificazione di un alcano, reazione del sodio con l'acqua, sintesi di un etossido	novembre
Comportamento acido di alcoli, alogenazione, disidratazione, sintesi di eteri	novembre
Aldeidi e chetoni, nomenclatura proprietà fisiche e chimiche	novembre
Laboratorio: il saggio di Tollens	novembre
Glicerolo, colesterolo e steroidi, gli eteri e i tioli	novembre
Reazioni delle aldeidi, acetali, semi acetali, reazioni di ossidazione, tautomeria cheto-enolica	novembre
Acidità degli acidi organici, reazioni degli acidi, le anidridi, gli esteri	novembre
Laboratorio: acidità dell'aceto	dicembre
reattività degli acidi carbossilici, esteri, anidridi, formazione di sali, riduzione, esteri fosforici e nucleotidi	dicembre
ATP,ADP,AMP sintesi ed idrolisi, la reazione di saponificazione, il meccanismo d'azione dei detergenti	dicembre
I composti azotati, le ammine, ammine di interesse biologico, le ammidi	gennaio
Laboratorio: determinazione dell'acidità totale del vino	gennaio
Gli amminoacidi, punto isoelettrico, cromatografia, elettroforesi	gennaio
polipeptidi e polimeri, plastiche, termoplastiche e termoindurenti, reazioni di polimerizzazione condensazione e addizione, la bakelite	gennaio
Laboratorio: sintesi del nylon 6,6	gennaio

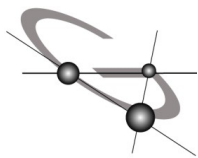
Polimeri di addizione, polietilene isotattico, PVC, Kevlar, teflon, poliesteri, elastomeri, vulcanizzazione della gomma	febbraio
l'azione del limonene sul lattice, fibre naturali, artificiali e sintetiche, riconoscimento ed etichette	febbraio
Laboratorio: sintesi di esteri	febbraio
Laboratorio: cromatografia su carta e su TLC degli amminoacidi	febbraio
Biochimica Introduzione: biomolecole, metabolismo, autotrofi ed eterotrofi, produzione di ATP	marzo
<u>I carboidrati</u> : monosaccaridi: configurazioni D ed L e proiezioni di Fischer, forme emiacetaliche e proiezioni di Haworth, reazioni di ossidazione, di riduzione, disaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi	marzo
Laboratorio: il reattivo di Fehling per gli zuccheri riducenti	marzo
<u>I lipidi</u> , acidi grassi PUFA, i trigliceridi, grassi saturi ed insaturi, fosfo- e glicolipidi, le membrane cellulari, gli steroidi	marzo
Trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi, colesterolo e derivati, terpeni, cere	marzo
Laboratorio: riconoscimento dei granuli di amido al m.o.	aprile
<u>Le proteine</u> : amminoacidi e legame peptidico, struttura delle proteine, l'emoglobina, ruolo e meccanismo d'azione degli enzimi, cinetica e regolazione enzimatica	aprile
<u>Le vitamine</u> : vitamine liposolubili e idrosolubili	aprile
<u>nucleotidi e acidi nucleici</u> struttura e funzione dei nucleotidi, struttura e duplicazione del DNA, struttura dell'RNA e sintesi proteica, nucleotidi con funzione energetica, NAD, FAD	aprile
<u>metabolismo energetico</u> termodinamica e sistemi viventi, anabolismo e catabolismo, trasformazioni eso-ed endoergoniche, meccanismi di utilizzazione dell'energia nei sistemi viventi, ruolo dell'ATP.	aprile
processi di ossidazione del glucosio: fermentazione, respirazione cellulare; glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, catena di trasporto degli elettroni, accoppiamento chemio-osmotico	aprile
Laboratorio: reazione della perossidasi sulle cellule viventi	aprile
Laboratorio: l'acidità del latte	maggio
Il metabolismo autotrofo: fotosintesi; fase luminosa e fase buia, ciclo di Calvin Spettrofotometria, l'uso dello spettrofotometro, la legge di Lambert Beer. curva di taratura e spettro di assorbimento del $KmnO_4$, La fluorescenza della clorofilla	maggio
Biotecnologie	
<u>genetica dei microrganismi</u> virus e batteri, ciclo litico e lisogeno dei fagi, i virus animali, i virus patogeni per l'uomo, i retrovirus. Genetica batterica: trasformazione, trasduzione, coniugazione, i plasmidi.	maggio

<u>Origine delle biotecnologie e le biotecnologie attuali</u> Ingegneria genetica, tecniche del DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione, la PCR, analisi mediante elettroforesi, sequenziamento e clonazione del DNA	maggio
<u>La clonazione</u> Clonazione con i plasmidi, clonazione degli organismi eucarioti, alcune applicazioni delle biotecnologie: gli anticorpi monoclonali, gli OGM.	maggio

Prof. Annalisa Piazzesi

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2021

A handwritten signature in black ink, reading "Annalisa Piazzesi". The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial 'A'.



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2020/2021

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE B

DOCENTI: PROF. MAURO PULLIN – PROF. CRISTIANO CALDANA

MATERIA: INFORMATICA

Libri di testo in uso

CAMAGNI PAOLO, NIKOLASSY RICCARDO * INFOM@T PER IL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE – VOL. 3 * HOEPLI

OBIETTIVI CONSEGUITI

Il programma svolto durante il quinto anno ha ripreso ed approfondito vari argomenti pertinenti i temi indicati dal MIUR:

- calcolo numerico: generazione del valore approssimato del numero irrazionale PiGreco con l'algoritmo di Leibniz e con il metodo Montecarlo;
- calcolo numerico: generazione dei valori approssimati del numero di Nepero e della funzione esponenziale $y=\exp(x)$ mediante opportuni sviluppi in serie;
- calcolo numerico: risoluzione approssimata di equazioni del tipo $f(x)=0$ mediante il metodo di bisezione, il metodo delle secanti, il metodo delle tangenti;
- classificazione delle reti informatiche e nozione di protocollo;
- cavi, fibra ottica e wireless;
- indirizzamento IP, reti, sottoreti, protocollo Ethernet, controllo degli errori di trasmissione;
- integrazione numerica con il metodo dei rettangoli e con il metodo dei trapezi.

Conoscenze

La maggior parte della classe ha raggiunto una buona conoscenza dei contenuti trattati e riesce ad applicarli. Un gruppo di studenti ha mostrato curiosità e desiderio di approfondimento, ha sempre lavorato in modo costruttivo e responsabile, raggiungendo una buona padronanza dei concetti che sa collegare e utilizzare anche in ambiti diversi.

Competenze/abilità

Di seguito si elencano le competenze/abilità acquisite dalla classe:

- è stato acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, per condurre ricerche e approfondimenti personali;

- ci si è resi consapevoli della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari, per saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- si è approfondito l'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- sono state applicate conoscenze e abilità disciplinari nello svolgimento di esercizi e nella soluzione di problemi.

DIDATTICA IN PRESENZA

Metodologie e strumenti adottati per la didattica in presenza

Durante le ore di lezione in presenza sono state utilizzate prevalentemente le seguenti metodologie: lezione frontale per l'introduzione teorica degli argomenti, esercitazioni di laboratorio per l'applicazione pratica delle nozioni apprese.

DIDATTICA A DISTANZA

Metodologie e strumenti usati per la didattica a distanza

Le lezioni si sono svolte in videocollegamento tramite la piattaforma G-Suite. Sono state effettuate spiegazioni frontali, lettura e spiegazione di materiali caricati in Classroom. Presentazione e correzione di lavori caricati dagli studenti. Ogni videolezione è stata corredata da esempi con un livello di difficoltà crescente. In particolar modo, gli esempi più semplici sono serviti come spunti per "scoprire comportamenti" più generali, in modo da favorire il processo di generalizzazione dal particolare al generale. In ogni lezione si è cercato di stimolare gli studenti a porre domande, a ripercorrere la strada mostrata nella soluzione di esempi/problemi campione, ad affrontare criticamente un problema.

E' stato distribuito molto materiale didattico (dispense, schede, esempi ed esercizi svolti, ecc.) dai docenti tramite la piattaforma di teledidattica Classroom, in uso presso il nostro liceo. Sono stati proposti, dove è stato possibile, dei collegamenti interdisciplinari, soprattutto con la matematica.

Strumenti di Lavoro

Libro di testo, appunti dalle lezioni, esempi di programmi forniti dal docente, videoproiezione di esempi, esercizi svolti, materiali didattici, uso del laboratorio per l'analisi di esempi, lo svolgimento di esercizi, le ricerche in Internet.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Si devono distinguere due momenti nell'atto valutativo.

Valutazione sommativa: la verifica sommativa è stata prevalentemente costituita da verifiche scritte, integrate dalla valutazione delle attività svolte in laboratorio.

Non sono stati proposti solo esercizi da risolvere, ma anche quesiti di teoria. Sono stati inoltre valutati l'impegno, l'interesse, la partecipazione, la capacità di collaborazione, lo svolgimento delle attività assegnate per casa.

Valutazione formativa: la valutazione formativa è stata intesa come momento di dialogo critico fra allievi/e e docente. Gli/Le allievi/e sono stati indotti a riflettere a livello meta cognitivo sulle proprie prestazioni, i docenti hanno ricevuto un feedback riguardante le scelte effettuate e le strategie didattiche impiegate. La valutazione formativa ha avuto l'obiettivo di far interpretare e comprendere il senso e il significato degli errori commessi.

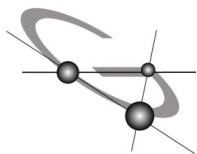
Nel primo periodo sono state proposte due verifiche tra le varie tipologie (scritto, orale, relazione, lavoro di gruppo, test, ...) di cui almeno due scritte. Nel secondo periodo sono state proposte tre verifiche e varie attività di laboratorio (con giudizio mensile).

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Descrizione analitica del programma svolto	Periodo di svolgimento	N° di ore
Il calcolo numerico: generazione di numeri importanti Calcolo approssimato del numero irrazionale PiGreco <ul style="list-style-type: none">• Algoritmo di Leibniz e flow-chart che lo descrive• Metodo Montecarlo Leibniz e flow-chart che lo descrive Il numero di Nepero “e” e la funzione esponenziale <ul style="list-style-type: none">• Il numero di Nepero “e”: generazione del suo valore mediante una serie e sua implementazione in Java• La funzione esponenziale $y = \exp(x)$: calcolo del suo valore mediante una serie e sua implementazione in Java	Settembre-novembre	16
Il calcolo numerico: risoluzione approssimata di equazioni <ul style="list-style-type: none">• Il metodo di bisezione: nozioni fondamentali e flow-chart che descrive l’algoritmo• Il metodo delle secanti: nozioni fondamentali e flow-chart che descrive l’algoritmo• Il metodo delle tangenti: nozioni fondamentali e flow-chart che descrive l’algoritmo	Dicembre-febbraio	26
Le reti informatiche Nozioni di base sulle reti informatiche <ul style="list-style-type: none">• Definizioni di rete informatica, rete locale (LAN), rete geografica (WAN)• L’indirizzo IP e la sua suddivisione in indirizzo di rete e indirizzo host• Trasmissione dei dati a pacchetti e struttura di un pacchetto (frame)• Partizionamento di una rete fisica in sottoreti logiche• Nozione di maschera di sottorete (subnet mask)• Indirizzi di rete pubblici e privati• Le fibre ottiche: legge di Snell, cono di accettazione, fibre step-index, graded-index, monomodo, interferenza modale, cavi in fibra ottica (cenni)• Il protocollo Ethernet• Algoritmi per il controllo degli errori di trasmissione	Marzo-aprile	10
Integrazione numerica <ul style="list-style-type: none">• Integrazione numerica con il metodo dei rettangoli• Integrazione numerica con il metodo dei trapezi• Stima dell’errore commesso	Aprile-maggio	10

Selvazzano Dentro, 10 maggio 2021

I docenti
Prof. Ing. Mauro Pullin
Prof. Ing. Cristiano Caldana



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2020/2021

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE B

DOCENTE: PROF. **Patrizia Butelli**

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

1. MANUALI IN USO

Demartini-Gatti-Tonetti-Villa "L'arte di vedere: dal Postimpressionismo a oggi" ed. Pearson
R. Galli – *Disegna subito* Electa

2. OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze

Per tutti sono stati accessibili gli obiettivi della disciplina:

1. Sviluppare l'attitudine ad individuare e risolvere problemi tecnici rappresentativi
2. Sviluppare le capacità di analisi e sintesi rispetto agli aspetti artistici proposti
3. Restituire graficamente un elaborato, utilizzando metodi e tecniche già acquisiti e secondo parametri dati.
4. Sviluppare nell'ambito interdisciplinare proprietà e coerenza di linguaggio
 - a. Conoscere le tradizioni, le correnti, i movimenti artistici e gli autori della storia dell'arte
 - b. Saper leggere ed interpretare correttamente l'opera d'arte contestualmente allo specifico ambito storico culturale

Gli obiettivi sono stati complessivamente raggiunti da tutti, seppur in modo differenziato: in linea di massima il profitto è soddisfacente per parecchi alunni, discreto per altri.

L'interesse per gli argomenti proposti si è dimostrato buono per quasi tutti gli studenti. La partecipazione attiva alla discussione tramite interventi è stata sempre attiva, tranne che per un paio di alunni.

Competenze/abilità

- Inquadrare i vari movimenti artistici studiati all'interno del contesto storico culturale di riferimento.
- Descrivere con terminologia e sintassi adeguata le opere i movimenti.
- Analizzare le opere studiate rispetto all'iconografia, all'iconologia e alla grammatica del linguaggio visivo.

3. METODOLOGIE ADOTTATE

Lezione frontale aperta agli interventi problematici basata sul libro di testo ed approfondimenti tramite approfondimenti personali e testi specifici.

4. STRUMENTI DI LAVORO

Come strumento di approfondimento delle lezioni sono stati utilizzati testi e riviste specifiche, proiezione di immagini, filmati. Sovente si è utilizzata la lavagna LIM anche per l'accesso a siti internet in relazione agli argomenti presi in esame.

5. DIDATTICA IN PRESENZA

Lezione frontale aperta agli interventi problematici basata sul libro di testo ed approfondimenti tramite ricerche personali e testi specifici.

6. DIDATTICA A DISTANZA

Per la didattica a distanza sono stati utilizzati dei materiali elaborati da docente e talvolta si sono proposti degli approfondimenti da realizzare in gruppi su Classroom.

7. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

PROVE SCRITTE:

Le competenze degli alunni in merito alla disciplina, la capacità di riferire sugli argomenti trattati, opportunamente rielaborati, e le conoscenze sono state verificate attraverso lo svolgimento di prove simulate su temi specifici (trattazione sintetica) e attraverso elaborati scritto-grafici o tecniche pratiche varie.

PROVE ORALI:

La preparazione degli alunni è stata accertata attraverso l'interrogazione/dialogo tradizionale su singole porzioni del programma, la partecipazione alla discussione organizzata e attraverso attività volontarie di approfondimento e ricerca da parte degli alunni con esposizione ai compagni.

Nel I° periodo si sono svolte una prova scritta e una orale, nel II° periodo si sono svolte due prove orali e una scritta.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE PROVE ORALI E SCRITTE

Indicatori:

- 3 Possesso delle conoscenze
- 4 Padronanza dei linguaggi specifici
- 5 Capacità di analisi e di collegamento

8. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2020-21 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti

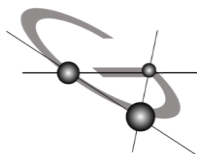
Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento
Il Romanticismo Turner: <i>Incendio nella camera dei Lords</i> Friederich, <i>Viandante sul mare di nebbia</i> Gericault: <i>La Zattera della Medusa</i> Delacroix: <i>La Libertà guida il popolo</i> Hayetz <i>Il Bacio</i> Japelli: <i>Caffè Pedrocchi</i>	Settembre/ ottobre
Macchiaioli T. Signorini : <i>L'alzaia, Le agitate</i> Pelizza da Volpedo: <i>Il quarto stato</i>	ottobre
Impressionismo Manet <i>La colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère,</i> Monet: <i>Impressioni sole levante, cattedrale di Rouen, L'Orangeriere</i> Degas: <i>Lezione di danza, L'assenzio</i> Renoir: <i>La colazione dei canottieri.</i>	ottobre
Divisionismo e Puntinismo G. Segantini: <i>Ave Maria al trasbordo</i> G. Seurat: <i>Una domenica pomeriggio alla gran Jatte, Pomeriggio ad Anvers</i>	ottobre
Postimpressionismo Cezanne : <i>Tavolo da cucina, Le grandi bagnanti, La montagna di Sainte-Victoire</i> Gauguin: <i>La visione dopo il sermone, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i> Van Gogh : <i>Notte stellata, La stanza gialla, I mangiatori di patate</i>	ottobre
Art nouveau Klimt: <i>IL fregio di Beethoven , Il bacio</i> Gaudi: <i>Parc Guell, Sagrada Familia.</i>	novembre
La scuola di Parigi Chagall: <i>Embreo in rosso, La Pioggia, La passeggiata, L'uomo dalla testa rovesciata.</i>	
Fauve Matisse: <i>La stanza rossa, La cappella del Rosario, La Danza.</i>	dicembre
Cubismo. Picasso: periodo blu, rosa, classicismo Guernica	dicembre
Futurismo: Boccioni, <i>La città che sale, Gli Addii, Dinamismo di un footballer, Forme uniche della continuità nello spazio.</i> G. Balla; <i>Cane al guinzaglio, Volo di rondini, Dinamismo di un'automobile, Velocità +rumore</i>	gennaio
Espressionismo tedesco: Die Brucke - Der Blaue Reiter Kirchner: <i>Postamerplaz</i> Kandinskij: <i>Coppia a cavallo</i>	febbraio
Astrattismo Kandinskij: Primo acquarello astratto, Giallo, rosso, blu.	febbraio

Mondrian: <i>Molo e oceano (Composizione 10)</i> - "Quadro 1" - "Broadway Boogie-Woogie"	
Dadaismo Duchamp "L.H.O.O.Q." - "Fontana"	marzo
Surrealismo : A. Breton Magritte: <i>Il tradimento delle immagini, L'impero delle luci. La condizione umana, La passeggiata di Euclide, Golconda.</i> Dali': <i>La persistenza della memoria. Volo caustatoda unamelagrana, Apparizione di un volto e una fruttiera su una spiaggia.</i>	marzo
Metafisica: G. De Chirico: "Le muse inquietanti", <i>Canto d'amore</i>	marzo
Bauhaus. Architettura razionalista Le Corbusier: <i>Villa Savoye, Unite d' Habitation, Ronchamp.</i>	aprile
Achitettura organica. F. L. Wright: <i>La casa sulla cascata.</i>	aprile
Action painting: J. Pollok: "Number 1" Color fiel painting: Rothko: "Composition"	maggio
Realismo americano Hopper: <i>SuSummer interior, Soir-blue, Casa lungo la ferrovia, Nighthawks</i>	maggio
POP Arte: K. Haring, A. Wahrol	maggio

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2021

Il Docente

Patrizia Butelli



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2020/2021

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE B

DOCENTE: PROF.SSA ROSA CHINA

Materia: Scienze motorie e sportive

1. MANUALI IN USO

“In movimento” di Fiorini, Coretti, Bocchi, ed. Marietti scuola

2. OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze

- Esercizi specifici di riscaldamento
- Tecnica dei fondamentali individuali degli sport di squadra proposti, tattica di gioco
- Regolamento degli sport individuali e di squadra
- conoscenza della tecnica e tattica di specialità sportive innovative quali l'ultimate frisbee
- Argomenti trasversali:
 - Giochi olimpici e contesto storico
 - Paralimpiadi
 - Doping
 - Fair play
 - Miti dello sport mondiale

Competenze/abilità

La classe all'inizio dell'anno presentava livelli di preparazione soddisfacenti riconducibili ad uno standard medio, con alcune punte di eccellenza.

La partecipazione e l'interesse sono apparsi da subito molto buoni, il comportamento corretto.

Obiettivi cognitivi prefissati

- Raggiungere gli obiettivi di ciascuna unità didattica nei tempi previsti.
- Elaborare una progressione didattica (es: progettare un allenamento o una coreografia)
- Utilizzare un linguaggio tecnico specifico adeguato all'argomento sia nell'esposizione scritta sia nell'espressione pratico gestuale
- Interagire in modo positivo e di contribuire attivamente al raggiungimento dell'obiettivo prefissato
- Rispettare le regole in tutti gli ambienti e in tutti i momenti in cui si svolge l'attività
- Trovare risposte motorie adeguate a richieste complesse, utilizzando gli strumenti e gli elementi precedentemente acquisiti
- Interiorizzare il gesto sportivo al punto di poter interpretare il movimento in modo del tutto personalizzato
- Adeguare le proprie abitudini per migliorare il suo stile di vita secondo quanto appreso nei vari ambiti delle scienze motorie

Obiettivi raggiunti

- presa di coscienza della propria corporeità
- resistenza
- tonificazione
- agilità, destrezza, forza
- mobilità articolare
- controllo dell'equilibrio
- competenza dei fondamentali e della tattica dei grandi giochi sportivi,
- conoscenza delle regole di gioco e degli esercizi specifici di riscaldamento
- consapevolezza dell'importanza della collaborazione e del sano confronto con i compagni e del lavoro svolto in sicurezza
- Fair play

3. DIDATTICA IN PRESENZA

Metodologie e strumenti adottati per la didattica in presenza

Per il raggiungimento degli obiettivi sono state proposte lezioni frontali e gruppi di lavoro.

E' stata data adeguata attenzione all'affiancamento della spiegazione tecnica e fisiologica al gesto pratico, per rendere gli allievi consapevoli del movimento richiesto e soprattutto per "far sentire" la parte del corpo interessata all'azione.

Per l'insegnamento delle diverse attività è stata utilizzata una metodologia che ha favorito il miglioramento del gesto, delle sue varianti e delle scelte tattiche di gioco. In alcuni casi le attività sono state proposte con il metodo analitico.

4. DIDATTICA A DISTANZA

Metodologie e strumenti usati per la didattica a distanza

Le lezioni in didattica a distanza sono state organizzate attraverso l'uso dei seguenti strumenti tecnologici: piattaforma Gsuite per video lezioni settimanali e scambio di materiali, invio di email di posta elettronica, portale Argo.

Gli studenti hanno elaborato relazioni e relative presentazioni con contenuti teorici introdotti dalla docente anche attraverso la condivisione di schede e filmati.

Tali relazioni sono state esposte alla docente e ai compagni in video lezione, condividendo su classroom la parte scritta correlata anche da immagini in PowerPoint.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Il dipartimento si è orientato, come da programmazione d'inizio anno, su almeno 2 verifiche nel primo periodo e due nel secondo. Il carattere delle valutazioni (pratico, teorico, scritto, orale) è dipeso dall'andamento dell'epidemia Covid e dalla conseguente modalità di svolgimento delle lezioni, in presenza o da remoto.

PROVE PRATICHE IN PRESENZA: tipologia e criteri di valutazione

Sono state proposte e valutate prove pratiche di verifica relative alle attività svolte nella palestra Ceron con l'utilizzo del relativo materiale a disposizione.

Indicatori principali di cui si è tenuto conto, oltre all'aspetto prettamente tecnico e tattico, sono stati il comportamento, la partecipazione e l'impegno, la progressione nell'apprendimento.

PROVE ORALI/SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione

La valutazione ha tenuto conto sia della produzione scritta degli elaborati richiesti anche con l'utilizzo di PowerPoint, sia della presentazione e del confronto sui temi trattati col resto della classe, in momenti di dibattito sollecitati dalla docente.

Criteri di valutazione: rispondenza del lavoro presentato a quanto richiesto, capacità di analisi e sintesi, di senso critico, puntualità nella consegna e forma di presentazione del lavoro personale richiesto.

Inoltre, relativamente alle lezioni svolte in DAD, si terrà conto della presenza in video lezione, della puntualità nel collegamento, della disponibilità mostrata al dialogo e alla collaborazione con la docente e con i compagni

6. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

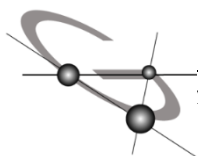
Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2020-21 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti

Descrizione analitica del programma Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)	Periodo di svolgimento (mese)
Unità didattiche - moduli - percorsi formativi <ul style="list-style-type: none">• Attività in ambiente naturale• Atletica leggera: getto del peso	SETTEMBRE OTTOBRE
Analisi di 5 film/documentari a carattere sportivo e suddivisione in gruppi di lavoro: <ul style="list-style-type: none">• Rising phoenix• The Program• Race• Il sapore della vittoria• Olimpiadi Monaco 1972 Individuazione di tematiche interdisciplinari	NOVEMBRE DICEMBRE
Miti dello sport mondiale: <ul style="list-style-type: none">• Jury Chechi• Sara Simeoni• Federica Pellegrini• Jona Lomu• Kobe Briant	GENNAIO FEBBRAIO
Pratica (febbraio): Palla tamburello <ul style="list-style-type: none">• Lavoro di gruppo in singole stanze in relazione alle tematiche scelte a dicembre• Presentazione degli elaborati da parte dei vari gruppi di lavoro	MARZO
<ul style="list-style-type: none">• Dibattito su tematiche comuni a tutti i lavori di gruppo• Palla tamburello• Pallavolo• Ultimate frisbee	APRILE MAGGIO

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2021

La Docente

Rosa China



SCIENTIFICO STATALE

Liceo Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it

C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P



«GALILEO GALILEI»

ESAMI DI STATO A.S. 2020/2021

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE B

DOCENTE: PROF. Paolo Gallerani

Materia: Religione Cattolica

1. MANUALI IN USO

M. CONTADINI, *Itinerari 2.0*, Volume unico, ELLEDICI- Il Capitello, 2013.

2. OBIETTIVI RAGGIUNTI

Affrontare il rapporto tra verità religiosa, scientifica e filosofica per una migliore comprensione del sé e della vita. Contribuire a cogliere la grandezza dell'uomo non tanto nell'avere, ma nell'accoglienza del diverso e in una consapevole risposta al perché della vita. Essere coerenti tra convinzioni personali e comportamenti di vita, motivati nel confronto con i valori del cristianesimo, quelli di altre religioni e sistemi di significato presenti nella società.

Conoscenze

Il bisogno religioso dell'uomo e le dimensioni del fenomeno religioso nella storia. Il linguaggio specifico della disciplina. La persona umana fra le sfide del nostro tempo e le ricorrenti domande di senso. Il dialogo interreligioso. L'insegnamento della chiesa sulla vita, matrimonio e famiglia.

Competenze/abilità

Riflettere sugli impegni della chiesa per la pace, la giustizia, la solidarietà e l'ambiente. Analizzare i percorsi per l'ecumenismo e il dialogo tra le varie religioni. Individuare le scelte dei cristiani nelle relazioni affettive, nella famiglia e nella vita.

Saper comunicare cogliendo i vantaggi dei nuovi mezzi di comunicazione nella vita del credente. Saper dialogare e accogliere quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie.

Gli alunni della classe si sono impegnati e hanno dimostrato particolare interesse e partecipazione nelle lezioni interagendo con l'insegnante. Il comportamento è stato corretto e rispettoso delle regole.

3. DIDATTICA IN PRESENZA

Metodologie e strumenti adottati per la didattica in presenza

Metodologie e strumenti adottati per la didattica in presenza

Si è fatto riferimento all'esperienza degli alunni e sono state fornite informazioni per permettere collegamenti e creare reti di sapere. Oltre alla lezione frontale sono stati stimolati e sostenuti il dialogo, il reciproco ascolto, le discussioni, i confronti con esperienze personali e di gruppo. E' stato importante alimentare una serena relazione con gli studenti, valorizzarli e sostenerli nella fiducia, nell'interesse e nella motivazione.

Oltre al testo in adozione si è fatto riferimento alla Bibbia, a documenti ecclesiastici, a libri, fotocopie, articoli di giornali o di riviste e a strumenti audiovisivi.

Criteri e strumenti di valutazione

Lo studente è stato valutato in base al grado di partecipazione, di interesse, di disponibilità al lavoro, alla capacità di ricercare la dimensione religiosa e di usare un linguaggio appropriato con riferimento alle lezioni svolte in classe. Sono stati considerati la capacità di dialogo, il coinvolgimento nelle attività proposte dall'insegnante e svolte anche con il gruppo classe, la rielaborazione dei contenuti, l'autonomia nella conversazione. Ogni alunno è stato interpellato ad esprimersi sulle tematiche svolte.

4. DIDATTICA A DISTANZA

Metodologie e strumenti usati per la didattica a distanza

Metodologie e strumenti usati per la didattica a distanza

E' stata utilizzata la piattaforma Google Meet per le videolezioni, alternando indicazioni di lavoro autonomo sul registro elettronico. L'insegnante ha presentato le argomentazioni e ha interpellato gli alunni che sono intervenuti con rielaborazioni personali, richieste di chiarimenti o approfondimenti. Sono state utilizzate schede, con materiale argomentativo, consultate durante la lezione, e poi inoltrate con file allegati, condivisi con tutti gli alunni attraverso il rappresentante di classe.

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione

Verifiche formative – tipologie

Lo studente è stato valutato durante i collegamenti in base al grado di partecipazione, di interesse, di disponibilità al dialogo educativo e al linguaggio appropriato, in riferimento ai nuclei tematici affrontati. Sono stati considerati pure la capacità critica, il coinvolgimento, l'autonomia nella conversazione. Sono servite da riscontro anche letture o ricerche svolte a casa autonomamente o

su indicazione dell'insegnante. In momenti diversi i vari alunni sono stati interpellati, durante i collegamenti, sulle tematiche svolte.

Verifiche formative – criteri di valutazione

La valutazione ha svolto per tutto il tempo dell'emergenza sanitaria una funzione prevalentemente formativa e di supporto all'apprendimento, con l'obiettivo di aiutare lo studente ad assumere criticità, indirizzando gli sforzi e lo studio verso il conseguimento del successo formativo.

I criteri di valutazione che hanno guidato questo periodo si riferiscono alla progressione nell'apprendimento; allo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi, di senso critico; alla correttezza della forma nelle eventuali presentazioni del lavoro richiesto.

Valutazione sommativa – criteri operativi

In queste valutazioni sommativa sono stati considerati, come criteri fondamentali comunicati agli studenti, la rielaborazione dei contenuti, la capacità critica, i contributi personali agli argomenti, l'interesse e l'impegno, la puntualità nella restituzione dei lavori, l'assiduità nei collegamenti sincroni, la partecipazione. Tutti questi indicatori stabiliti in sede di Dipartimento per la Dad sono stati verificati attraverso prove orali.

6. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2020-21 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti

Descrizione analitica del programma Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio) Unità didattiche - moduli - percorsi formativi	Periodo di svolgimento (mese)
Il tema del razzismo: nascita, sviluppo e nell'attualità.	Settembre - ottobre
La donna nel mondo e nella Chiesa	Novembre - dicembre
Riflessione sul Natale.	Dicembre
La globalizzazione: la genesi, gli sviluppi, conseguenze socio – economiche ed etiche di questo fenomeno. Incontro online con un'esperta.	Gennaio - febbraio
La vita eterna nella prospettiva cristiana e l'aldilà nelle altre religioni.	Marzo
La Pasqua cristiana e i suoi significati.	Aprile
Tematiche sul tempo della adolescenza e giovinezza: la fede, la preghiera cristiana, la vocazione...	Maggio - giugno

Selvazzano Dentro, 10 maggio 2021

Il Docente
Paolo Gallerani