

## **LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

□ [pdps11000p@istruzione.it](mailto:pdps11000p@istruzione.it) [pdps11000p@pec.istruzione.it](mailto:pdps11000p@pec.istruzione.it)

C.F. 92160330285

Cod. Ministeriale PDPS11000P

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA, SEZIONE A  
Indirizzo Tradizionale

## **IL CONSIGLIO DI CLASSE**

RELIGIONE	Barcariolo Paola
ITALIANO - LATINO	Marsilio Morena
STORIA - FILOSOFIA	De Gol Manuel
INGLESE	Stefani Maria Teresa
MATEMATICA	Gebellato Silvia
FISICA	Gebellato Silvia
SCIENZE	Paggi Alessandro
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Cavalera Addolorata
SCIENZE MOTORIE	Pozzer Lucia

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei"  
Via Ceresina 17  
Selvazzano Dentro (PD)

**Anno Scolastico 2023/2024**

**Coordinatore: Prof. ssa MARSILIO Morena**

### **STORIA DELLA CLASSE**

#### Premessa

*Le vicende relative all'epidemia di Covid hanno influito sulla vita della classe in modo evidente, anche se variamente rilevabile da studente a studente, soprattutto per quanto concerne gli apprendimenti e gli aspetti relazionali. Il passaggio alla Didattica a distanza ha, di fatto, segnato il pentamestre della classe prima determinando non solo una rimodulazione delle programmazioni educative e didattiche, ma soprattutto rallentando, e in molti casi ostacolando, il processo di apprendimento dei contenuti disciplinari e lo sviluppo di adeguate abilità e competenze relative al metodo di studio specifico dei percorsi liceali. Va sottolineato il fatto che l'uso del PC consente la comunicazione, anche assai efficace per quanto concerne lo scambio di materiali, ma non la relazione che, nelle fondamentali componenti emotive e affettive oggi sempre più necessarie all'apprendimento, è disintermediata. In alcuni casi le difficoltà affettive e relazionali hanno lasciato strascichi tuttora percettibili.*

#### **Cenni sul biennio**

La classe, inizialmente numerosa, ha compiuto un percorso di sostanziale continuità didattica in tutte le discipline a eccezione che in Scienze, dove si è registrato un cambio di docente tra classe 1<sup>a</sup> e classe 2<sup>a</sup>.

Solo a fine della classe 2<sup>a</sup>, dato il decreto ministeriale post-Covid del 2020 che ammetteva tutti alla classe successiva, alcuni studenti, il cui orientamento non era stato idoneo alle loro attitudini, non sono stati ammessi alla classe successiva.

Tutti gli alunni hanno usufruito dell'opzione del bilinguismo secondo l'articolazione francese/spagnolo.

#### **Cenni sul triennio**

All'inizio del terzo anno la classe era composta da ventidue studenti: dieci maschi e dodici femmine e presentava un discreto grado di coesione. L'interazione tra compagni e tra studenti e insegnanti è sempre stata costruttiva. La classe ha continuato fino a fine quarta a usufruire del bilinguismo: tre studenti hanno conseguito la certificazione DELE (a.s.2022-23) e uno la DELF B2 (a.s.2023-34). Inoltre nove studenti hanno conseguito il FCE nel corso dell'a.s. 2022-23. Nel corso dei tre anni la continuità didattica è stata sostanzialmente rispettata a eccezione che per Scienze in cui c'è stato un avvicendamento di docente tra 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup>.

La terza è stata un anno di passaggio che gli studenti hanno avvertito come particolarmente duro: dopo il biennio, in cui la frequenza scolastica era stata rastremata, il carico di lavoro domestico modesto e le attività extra-scolastiche pressoché azzerate, l'impegno richiesto per il raggiungimento

degli obiettivi di apprendimento è stato significativo. Inoltre si è verificato un cambio del corpo docenti in quasi tutte le discipline. Non a caso anche a fine terza ben quattro studenti sono stati fermati e due si sono trasferiti a alto istituto.

Nel corso della classe quarta si è registrato un avvicendamento di alunni: all'inizio dell'anno si era iscritta una studentessa ripetente proveniente da un altro istituto che però si è ritirata a metà anno; a novembre è stata inserita una studentessa portoghese che ha frequentato regolarmente fino a fine anno ma senza essere sottoposta a alcuna valutazione; infine una studentessa della classe da gennaio ha frequentato il secondo semestre in Canada. A fine anno uno studente non è stato ammesso alla classe quinta.

Nel complesso nel corso del triennio il clima in cui si è lavorato è stato collaborativo e rispettoso anche se l'atteggiamento globale della classe è di scarsa intraprendenza e, nel caso di qualche studente, decisamente passivo. L'applicazione domestica ha richiesto tempo e progressione per raggiungere un'organizzazione e un metodo di studio più consapevoli e meno "meccanici", volti a tanto alla memorizzazione di formule e/o conoscenze, ma anche ragionamenti su processi.

### Composizione della classe e provenienza degli alunni

Classi	Iscritti			promossi		non promossi
	dalla stessa classe	da altre classi	totale	senza debiti formativi (senza sospensione del giudizio)	con debiti formativi (con sospensione del giudizio)	
<b>terza</b>	<b>22</b>	<b>/</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>quarta</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>6 *</b>	<b>1</b>
<b>quinta</b>	<b>15</b>	<b>/</b>	<b>15</b>			

\*la sospensione del giudizio di una studentessa è legata al fatto che ha svolto il secondo periodo dell'anno scolastico all'estero

### Composizione del consiglio di classe e variazioni intervenute

DOCENTI	A.S. 2019/20	A.S. 2020/21	A.S. 2021/22	A.S. 2022/23	A.S. 2023/24
Religione	Barcariolo	Barcariolo	Barcariolo	Barcariolo	Barcariolo
Italiano	Banelli	Banelli	Marsilio	Marsilio	Marsilio
Latino	Banelli	Banelli	Marsilio	Marsilio	Marsilio
Inglese	Stefani	Stefani	Stefani	Stefani	Stefani
Storia	Barotti	Barotti	De Gol / Griggio	De Gol	De Gol
Filosofia	/	/	De Gol / Griggio	De Gol	De Gol
Matematica	Imperatore	Imperatore	Gebellato	Gebellato	Gebellato
Fisica	Tarzariol	Tarzariol	Gebellato	Gebellato	Gebellato
Scienze	Giglioli	Margiotta	Salvato	Paggi	Paggi
Disegno St.arte	Bisello	Bisello	Cavalera	Cavalera	Cavalera
Scienze Motorie	Pozzer	Pozzer	Pozzer	Pozzer	Pozzer
Francese *	Scucimarra	Scucimarra	Scucimarra	Scucimarra	/

Spagnolo *	Morato	Morato/Falzone/ Uzcanga Fox	Uzcanga Fox	Uzcanga Fox	/
------------	--------	-----------------------------------	-------------	-------------	---

\*Lingua curricolare opzionale

### **Situazione di partenza della classe all'inizio della classe quinta**

La classe è composta da quindici studenti che interagiscono costruttivamente tra di loro e con gli insegnanti. Il grado di socializzazione raggiunto è buono e l'attenzione durante le lezioni è adeguata: la partecipazione e la rielaborazione critica restano i due punti ancora fragili del gruppo, con alcune individualità più mature e consapevoli rispetto all'integrazione dei saperi e altre che, viceversa, mantengono un profilo tendenzialmente passivo e mnemonico.

### **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (Dall'Allegato A del DPR 89 del 15 marzo 2010):**

#### **Liceo scientifico**

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## Obiettivi del Consiglio di classe

### Obiettivi educativo-didattici comuni (competenze trasversali e competenze di cittadinanza)

#### a. Formativi

- Sapersi relazionare in modo positivo e corretto con compagni e docenti
- Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità
- Saper utilizzare mezzi informatici e multimediali per produrre e comunicare messaggi
- Scrivere testi a carattere espositivo/informativo in modo appropriato e corretto
- Imparare ad imparare

#### b. Cognitivi

- Saper comunicare in modo chiaro e organico, utilizzando i linguaggi specifici delle varie discipline
- Mettere a punto e migliorare ulteriormente il proprio metodo di studio
- Saper comunicare in modo chiaro e organico le conoscenze acquisite, oralmente e per iscritto
- Sviluppare capacità logiche, di analisi, sintesi e di rielaborazione personale.

### Profilo finale, con livelli di raggiungimento degli obiettivi a livello di Consiglio di classe

#### Obiettivi formativi generali

Descrizione	Livello raggiunto dalla classe
Sapersi relazionare in modo positivo e corretto con compagni e docenti	Ottimo
Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità	Ottimo
Saper utilizzare mezzi informatici e multimediali per produrre e comunicare messaggi	Buono
Scrivere testi a carattere espositivo/informativo in modo appropriato e corretto	Discreto
Imparare ad imparare	Discreto

#### Obiettivi cognitivi (disciplinari)

Descrizione	Livello raggiunto dalla classe
Saper comunicare in modo chiaro e organico, utilizzando i linguaggi specifici delle varie discipline	Discreto
Mettere a punto e migliorare ulteriormente il proprio metodo di studio	Discreto
Saper comunicare in modo chiaro e organico le conoscenze acquisite, oralmente e per iscritto	Discreto

Sviluppare capacità logiche, di analisi, sintesi e di rielaborazione personale	Sufficiente

### INTEGRAZIONE ALLA DIDATTICA DISCIPLINARE

**Attività svolte in orario curricolare:** Attività di educazione alla salute: incontro con gli esperti AVIS e ADMO; attività di prevenzione andrologica; conferenza sui diritti umani in lingua inglese con Amnesty International; teatro in lingua inglese “The Picture of Dorian Gray”; conferenza tematica “Cambiamenti climatici e inquinamento dell’acqua”; partecipazione alle attività d’Istituto del Giorno della Memoria; uscita alla Biennale d’Arte, viaggio d’istruzione a Roma.

**Attività svolte in orario extracurricolare:** su base volontaria parte della classe ha preso parte alle seguenti attività organizzate dall’Istituto: Spuntini di libri, Incontri pomeridiani con gli autori, Laboratorio teatrale, corso di potenziamento di matematica.

**Attività individuali opzionali significative:** uno studente ha partecipato al corso di potenziamento di Matematica e a quello di Fisica e alle relative Olimpiadi; alcuni studenti hanno partecipato alle giornate di orientamento di “Job Orienta” a Verona e di “Scegli con noi” organizzate dall’Università degli Studi di Padova.

### ORIENTAMENTO

In conformità al DM 63 del 5/4/2023 e circolari applicative, l’Istituto ha ottenuto la disponibilità di 14 Docenti che hanno seguito la formazione prevista e ricoprono per il 2023/24 le figure di Tutor; uno di essi ricopre la funzione di Orientatore, con ruolo di coordinamento dei Tutor. Gli studenti del triennio sono associati ciascuno ad un Tutor di loro libera scelta, con l’unico vincolo dell’equa distribuzione del carico di lavoro fra i Tutor.

Il Tutor ha seguito lo studente nella redazione del E-portfolio, accompagnandolo con incontri individuali nel suo percorso di orientamento in uscita, anche attraverso l’accesso alla “Piattaforma UNICA”.

L’Istituto ha erogato a ciascuna Classe del triennio (almeno) 30 ore annue di attività curricolari con valenza orientativa, sia riconoscendo in questa fattispecie attività e progettualità già consolidate, sia adoperandosi per attivarne di nuove, anche con la collaborazione di Enti esterni, in particolare dell’Università di Padova.

Di seguito vengono riportate le attività svolte nella classe 5 A, con il relativo monte ore.

ATTIVITA’	NUMERO DI ORE
In collaborazione con l’Università degli Studi di Padova gli studenti hanno partecipato al percorso orientativo di 15 ore dal titolo “Siamo pronti: strategie di studio universitario, prove di ingresso, soft skills e proiezione verso il futuro”	15
Uscita didattica nel centro storico di Padova con laboratorio geologico-storico-artistico	5

Partecipazione alle conferenze della Settimana Scientifica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viaggio nello spazio-tempo della relatività di Einstein</li> <li>- La conferenza Solvay di Fisica e Chimica: la crisi della Fisica e la Chimica del futuro</li> </ul>	4
Uscita didattica alla Biennale d'arte a Venezia	6

**CONTENUTI, STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE** (indicatori adottati per la formulazione dei giudizi e/o dei voti).

Per valutare le prestazioni degli studenti, ossia il loro grado di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento fissati a conclusione del periodo intermedio e finale del percorso curricolare, sono state utilizzate diverse tipologie di prove (per la loro specificazione si rinvia all'allegato A di ogni disciplina).

Le modalità di valutazione delle singole prove (o del complesso delle prove al fine di esprimere un giudizio globale) si è basata sui seguenti criteri di corrispondenza fra prestazioni dello studente, valutate in termini di conoscenze, competenze e abilità, e punteggio (voto) numerico attribuito. Il voto misura il profitto dello studente, cioè il grado di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento che si è inteso valutare.

**PROSPETTO di CORRISPONDENZA VOTO – CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITÀ**

VOTO	INDICATORI DI CONOSCENZE	INDICATORI DI ABILITA'	INDICATORI DI COMPETENZE
9 - 10	Lo studente padroneggia con sicurezza gli ambiti disciplinari, grazie a una ricca e articolata rete di informazioni.	E' in grado di sviluppare analisi e sintesi autonome a partire dalle consegne e di esporne i risultati con pertinenza ed efficacia. Effettua con sicurezza collegamenti e confronti tra i diversi ambiti di studio.	Si orienta con sicurezza in problemi complessi, che risolve anche con apporti originali.
8	Lo studente conosce con sicurezza gli ambiti disciplinari di cui approfondisce settori di elezione	Analizza le consegne con rigore logico-concettuale, cogliendone le implicazioni	Imposta problemi complessi scegliendo efficaci strategie di risoluzione
7	Lo studente conosce gli argomenti e li colloca correttamente nei diversi ambiti disciplinari.	Comprende le consegne, rielabora e applica le conoscenze in modo efficace .	Sa impostare problemi di media complessità e proporre ipotesi di risoluzione.
6	Lo studente conosce gli argomenti di base delle diverse discipline e ne coglie gli sviluppi generali	Comprende le consegne e applica in modo semplice ma appropriato le conoscenze specifiche in situazioni note	Sa analizzare problemi semplici ed orientarsi nella scelta e nella applicazione delle strategie di risoluzione.
5	Lo studente possiede solo alcune conoscenze essenziali e ne individua parzialmente gli sviluppi	Applica le conoscenze a compiti semplici situazioni note commettendo alcuni errori	Analizza e risolve parzialmente problemi semplici in un numero limitato di contesti settoriali
4	Lo studente conosce in modo parziale e confuso i principali argomenti disciplinari di cui riconosce con difficoltà i nuclei essenziali	Applica con gravi imprecisioni ed errori le conoscenze a compiti semplici in situazioni note	Si orienta a fatica nell'analisi di problemi semplici; individua con difficoltà procedure di soluzione

1 – 3	Lo studente possiede qualche nozione isolata e non pertinente al contesto.	Disattende le consegne; non è in grado di applicare regole o elementari operazioni risolutive.	Non sa orientarsi nell'analisi di problemi semplici, né in procedure elementari di soluzione.
-------	--	--	---

### Indicatori utilizzati per valutare il grado di conseguimento degli obiettivi formativi e pedagogici.

Sono stati valutati i seguenti indicatori:

- a) **comportamento** (partecipazione, frequenza, attenzione, correttezza e capacità di relazioni interpersonali, **rispetto di persone, cose, strutture**);
- b) **progressione nell'apprendimento** (miglioramento del metodo, recupero, acquisizione di abilità anche con informazioni minime);
- c) **capacità** (analisi e sintesi, senso critico, autocorrezione).

### Criteri di valutazione e assegnazione di punteggio

I criteri di valutazione adottati sono:

1. Comprensione delle consegne e conoscenza dei contenuti
2. Correttezza linguistica e uso della terminologia appropriata
3. Capacità di rispondere in modo sintetico, ma esaustivo alle richieste

**N.B.** Gli indicatori specifici per la valutazione delle singole discipline sono negli allegati A.

### CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO

Concorrono a determinare il credito scolastico quale valutazione del "grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascun candidato":

- il profitto (secondo le disposizioni vigenti per il calcolo del punteggio in base alla media dei voti conseguiti)
  - l'assiduità della frequenza scolastica
  - l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo
  - l'impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative
  - eventuali attività extracurricolari o extrascolastiche comunicata al Consiglio di classe e approvate:
- 1) Partecipazione a progetti approvati dal Collegio di Docenti nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, con frequenza di almeno  $\frac{3}{4}$  delle lezioni/incontri e partecipazione a specifiche attività/iniziativa formative attestate dai responsabili di progetto, quali:
    - a. Laboratori espressivi (teatro, musica strumentale, musica corale);
    - b. Attività di peer education (laboratori per alunni di 3<sup>a</sup> media, prevenzione all'uso di sostanze, ecc.);
    - c. Olimpiadi di Matematica e Fisica, con qualificazione oltre la fase di istituto;
    - d. Olimpiadi di Informatica, con qualificazione oltre la fase di istituto
    - e. Olimpiadi di Chimica e Biologia, con partecipazione alla fase regionale;
    - f. Partecipazione ad altri progetti di istituto
  - 2) Partecipazione ad attività di ordine culturale che abbiano carattere di continuità
    - a. Stage linguistici all'estero (almeno due settimane di frequenza con un minimo di 30 ore settimanali frequentate) con certificazione rilasciata dell'Ente Certificatore Ufficiale;
    - b. anno scolastico frequentato all'estero o esperienza di più mesi di frequenza all'estero;
    - c. Iscrizione e frequenza del Conservatorio;



- d. Pratica sportiva agonistica (partecipazione in qualità di tesserati o affiliati a società sportive con 2-3 allenamenti e partita settimanali), ivi compresi corsi annuali di danza con pari impegno e saggio finale (la partecipazione a manifestazione di carattere internazionale è considerata PCTO);
- e. Attività non sporadica di volontariato presso associazioni riconosciute, certificata nei tempi, nelle modalità e nella frequenza;
- f. Partecipazione a corsi o convegni organizzati da Enti di provata serietà con attestazione di una durata minima di 12 ore.

Se questi elementi saranno prevalentemente positivi, sarà attribuito il punteggio massimo della banda di riferimento.

*Delibera del Collegio dei Docenti del 13.5.2022*

- n. 11 ALLEGATI A - Relazioni finali relative alle discipline dell'ultimo anno di corso a cura dei singoli docenti
- ALLEGATO B: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Asl)
- ALLEGATO C: percorsi e progetti di Educazione Civica
- ALLEGATO D: PROPOSTE PER LA VALUTAZIONE  
Proposta **griglia valutazione prima prova**  
Proposta **griglia valutazione seconda prova**

Per la griglia di valutazione del Colloquio si fa riferimento all'Allegato A dell'O.M. 45 del 9.3.2023

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2024

### **Il Consiglio di Classe**

RELIGIONE \_\_\_\_\_

ITALIANO - LATINO \_\_\_\_\_

STORIA - FILOSOFIA \_\_\_\_\_

INGLESE \_\_\_\_\_

MATEMATICA \_\_\_\_\_

FISICA \_\_\_\_\_

SCIENZE \_\_\_\_\_

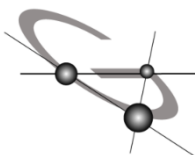
INFORMATICA \_\_\_\_\_

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

---

SCIENZE MOTORIE

---



## LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)  
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750  
[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

✉ [pdps11000p@istruzione.it](mailto:pdps11000p@istruzione.it) [pdps11000p@pec.istruzione.it](mailto:pdps11000p@pec.istruzione.it)  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

**ALLEGATO A**

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**CLASSE QUINTA SEZIONE A**

DOCENTE: PROF. Barcariolo Paola

Materia: RELIGIONE

### **Libro di testo in uso**

A. FAMA'; T. CERA, *La strada con l'altro*, V.U., Marietti scuola, 2017.

### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Affrontare il rapporto tra verità religiosa, scientifica e filosofica per una migliore comprensione del sé e della vita. Contribuire a cogliere la grandezza dell'uomo non tanto nell'averne, ma nell'accoglienza del diverso e in una consapevole risposta al perché della vita. Essere coerenti tra convinzioni personali e comportamenti di vita, motivati nel confronto con i valori del cristianesimo, quelli di altre religioni e sistemi di significato presenti nella società.

### **Conoscenze**

Il bisogno religioso dell'uomo e le dimensioni del fenomeno religioso nella storia. Il linguaggio specifico della disciplina. La persona umana fra le sfide del nostro tempo e le ricorrenti domande di senso. Il dialogo interreligioso. L'insegnamento della chiesa sulla vita, matrimonio e famiglia.

### **Competenze/abilità**

Riflettere sugli impegni della chiesa per la pace, la giustizia, la solidarietà e l'ambiente. Analizzare i percorsi per l'ecumenismo e il dialogo tra le varie religioni. Individuare le scelte dei cristiani nelle relazioni affettive, nella famiglia e nella vita.

Saper comunicare cogliendo i vantaggi dei nuovi mezzi di comunicazione nella vita del credente. Saper dialogare e accogliere quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie.

Gli alunni della classe hanno dimostrato, in generale, interesse e partecipazione nelle lezioni. Apprezzabili e interessanti sono state, da parte di alcuni, anche le rielaborazioni personali dei contenuti nei vari nuclei tematici trattati. Il comportamento generalmente è stato corretto e rispettoso delle regole.

## **METODI E STRUMENTI**

### **Metodologie adottate**

Si è fatto riferimento all'esperienza degli alunni e sono state fornite informazioni per permettere collegamenti e creare reti di sapere. Oltre alla lezione frontale sono stati stimolati e sostenuti il dialogo, il reciproco ascolto, le discussioni, i confronti con esperienze personali e di gruppo. E' stato importante alimentare una serena relazione con gli studenti, valorizzarli e sostenerli nella fiducia, nell'interesse e nella motivazione.

### **Strumenti di Lavoro**

Oltre al testo in adozione sono stati utilizzati la Bibbia, documenti ecclesiastici, libri, fotocopie, articoli di giornali o di riviste e strumenti audiovisivi.

## **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Lo studente è stato valutato in base al grado di partecipazione, di interesse, di disponibilità al lavoro, alla capacità di ricercare la dimensione religiosa e di usare un linguaggio appropriato con riferimento alle lezioni svolte in classe. Sono stati considerati, mediante quesiti posti dal docente, la capacità di dialogo, il coinvolgimento nelle attività proposte e svolte dall'insegnante, la rielaborazione dei contenuti, l'autonomia nella conversazione.

**PROVE SCRITTE:** per la disciplina della religione sono state applicate solo prove orali.

### **PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione**

Ogni alunno è stato interpellato durante le varie lezioni, ad esprimersi oralmente sulle tematiche svolte, con quesiti, esercizi e mappe dal libro, o attraverso stimoli al dialogo per eventuali approfondimenti personali e per sostenere il confronto con i compagni.

I criteri di valutazione, riferiti sopra, sono stati stabiliti in sede di Dipartimento.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

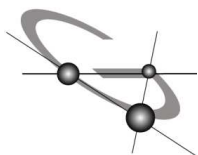
<b>Descrizione analitica del programma</b>	<b>Periodo di svolgimento (mese)</b>	<b>N° di ore</b>
<b>Unità didattiche - moduli - percorsi formativi</b>		
L'amore tra uomo e donna. Il sacramento del matrimonio. La famiglia.	Settembre-ottobre	3
Religione di stato. Stato laico. Laicismo.	ottobre	1
Impegno per la pace. Documenti del Magistero della chiesa. Personaggi che hanno testimoniato in ambito sociale e nella chiesa.	Ottobre-novembre	3
Problematiche etiche e nuove tecnologie (riferimento al film "Perfetti sconosciuti").	novembre-dicembre	2
Riflessioni sul Natale (Alda Merini).	dicembre	1

Sfide della povertà. Vita sostenibile. Conversione ecologica.	Gennaio-febbraio	3
La questione palestinese. Dialogo e tolleranza. Conoscere se stessi, la propria cultura e quella degli altri (riferimento al film "Il figlio dell'altra").	febbraio	3
La Pasqua dal punto di vista di uno storico.	marzo	2
La chiesa e i regimi totalitari.	aprile	1
Una sfida inedita: l'intelligenza artificiale.	aprile	2
I legami sostituiti dalle connessioni. Impegno costante per costruire cose durevoli.	maggio	2
Esempi innovativi nell'arte della pedagogia contro il conformismo e la rigidità.		1
La poesia come chiave per sviluppare spiriti creativi e per fare scelte di vita fertili e indovinate.		1
Risolvere i problemi, prendere decisioni con atteggiamento costruttivo e positivo. Responsabilità e autoconsapevolezza	giugno	2

Selvazzano Dentro 15 maggio 2024

Il Docente  
Paola Barcariolo

# **LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**



Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)  
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750  
[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

□ [pdps11000p@istruzione.it](mailto:pdps11000p@istruzione.it) [pdps11000p@pec.istruzione.it](mailto:pdps11000p@pec.istruzione.it)  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

**ALLEGATO A**

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE QUINTA SEZIONE A

DOCENTE: PROF. Morena MARSILIO

Materia: ITALIANO

## **Libri di testo in uso**

M. Tortora – C. Carmina – G. Cingolani – R. Contu, *Una storia chiamata letteratura*, vol. 3 A Dal Naturalismo al Modernismo, Palermo, Palumbo, 2022.

M. Tortora – C. Carmina – G. Cingolani – R. Contu, *Una storia chiamata letteratura*, vol. 3 B Dall'Ermetismo ai nostri giorni, Palermo, Palumbo, 2022.

Dante, *Divina Commedia. Paradiso*, a cura di R. Brusciagli – G. Giudizi, Zanichelli.

## **OBIETTIVI CONSEGUITI**

### **Conoscenze, Competenze/abilità**

La classe è composta da 15 alunni: il clima in cui si lavora è sereno e collaborativo sia tra compagni, sia tra studenti e docenti.

Il gruppo manifesta nel suo complesso un buon interesse per la storia letteraria ed i relativi testi e, più in generale, per le attività proposte; l'attenzione è costante. L'approccio allo studio resta alquanto mnemonico e compilativo, mentre va stimolata una maggiore elaborazione personale dei contenuti di studio, in collegamento anche con le altre discipline del curriculum e con la propria personale esperienza/conoscenza delle questioni di più stringente attualità; più limitata è la partecipazione personale alle lezioni.

### OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenze:

- conoscere le strutture della lingua italiana
- conoscere il contesto storico e le correnti letterarie affrontate
- conoscere gli autori e le opere analizzate

#### Competenze:

- saper inquadrare un autore e un'opera nel contesto storico-culturale
- riconoscere la specificità di un testo
- possedere un metodo di analisi del testo
- avanzare semplici ipotesi interpretative rispetto ai testi
- iniziare a comprendere il linguaggio critico

#### Capacità:

- utilizzare lo strumento linguistico in modo corretto, con un linguaggio sempre più adeguato alla disciplina
- produrre testi di tipologia diversa
- applicare in modo corretto ed efficace il metodo di analisi del testo
- iniziare a confrontare e rielaborare le conoscenze

#### Meta - capacità:

- essere consapevoli delle tappe necessarie alla progettazione ed alla stesura di un testo scritto
- essere consapevoli delle tappe su cui si costruisce un processo di ricerca

#### OBIETTIVI COGNITIVI MINIMI

- Conoscenza dei contenuti disciplinari
- Correttezza ortografica, morfologica e sintattica
- Correttezza lessicale in particolare nei registri specifici della critica letteraria e storica

#### Comprensione e sviluppo pertinente della traccia assegnata

#### produzione orale

- Capacità espositive formalmente corrette
- Comprensione della struttura sintattica e del lessico dei testi e capacità espositiva del contenuto informativo

### **METODI E STRUMENTI**

#### **Metodologie adottate**

- Lezione frontale con attenzione particolare al testo
- Lezione dialogata
- Letture personali con relazioni elaborate dagli allievi
- Costanti collegamenti interdisciplinari con le materie curriculari

#### **Strumenti di Lavoro**

- Testi in adozione
- Uso della biblioteca di istituto
- Uso di mezzi audiovisivi e multimediali
- Partecipazione a rappresentazioni teatrali, conferenze, dibattiti
- Visite guidate a luoghi, monumenti, mostre di rilevante interesse culturale

## CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

### PROVE SCRITTE:

Le prove effettuate dalla classe sono state predisposte sul modello delle tipologie A-B-C dell'esame di stato e sono state valutate secondo le griglie condivise dal Dipartimento di Lettere e utilizzata da tutti i docenti dell'Istituto che qui si allegano.

### PROVE ORALI:

Le prove orali sono consistite in interrogazioni periodiche su ampie fette di programma e in esposizioni di letture personali.

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
<b>Unità didattiche - moduli - percorsi formativi</b> Dante, <i>Il Paradiso</i> : introduzione alla cantica e al regno. Brani scelti tratti dai canti I, II, VI, XI, XV, XVII, XXXIII	Settembre – Inizio ottobre	13
Pasolini saggista - dagli <i>Scritti corsari</i> : <ul style="list-style-type: none"><li>• Calvino borghese e razzista! (p.424);</li><li>• Il “discorso” dei capelli (pp. 429-430);</li><li>• Il folle slogan dei jeans Jesus (in fotocopia)</li></ul>	Ottobre	4
Clizia e la poesia delle <i>Occasioni</i> di Montale: <ul style="list-style-type: none"><li>• Verso Vienna (p.909)</li><li>• La speranza di pure rivederti (p.910 con scheda integrativa)</li><li>• Ti libero la fronte dai ghiaccioli (p. 910 con scheda integrativa)</li><li>• Lo sai debbo riperderti e non posso (p. 911 con scheda integrativa)</li><li>• Addii, fischi nel buio, cenni, tosse (p. 912)</li><li>• La casa dei doganieri (p. 914)</li></ul>	Ottobre	6
Manzoni e la via italiana al romanzo: <ul style="list-style-type: none"><li>• I rapporti di forza nel romanzo sulla base delle osservazioni di Calvino (in fotocopia)</li><li>• La rappresentazione del potere: dal cap. XIX dialogo tra il padre provinciale e il conte zio</li><li>• Collodi e il romanzo postunitario: l'incipit di Pinocchio (pp. 115-116)</li><li>• De Amicis: Il ragazzo calabrese pp. 109-110</li><li>• Tarchetti: La battaglia della Cernaia (in fotocopia)</li></ul>	Novembre	6
Il contesto storico culturale del Positivismo	Novembre	4



<p>Naturalismo in Francia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flaubert: Tutte quelle immagini del mondo (da Madame Bovary) (pp.78-81)</li> <li>• Zola: Il romanzo sperimentale (p.137)</li> <li>• Zola: La rovina di una famiglia operaia (pp. 143-146)</li> </ul> <p>Verismo in Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capuana: Il medico-scrittore studia un bel caso (pp. 148-149)</li> </ul>		
<p>Giovanni Verga</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prefazione a Eva (p.155)</li> <li>• Conclusione di Fantasticheria (in fotocopia)</li> <li>• La lupa (pp. 184-187)</li> <li>• Rosso Malpelo (pp. 169 – 181)</li> </ul> <p>Da <i>I Malvaglia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La prefazione al ciclo dei Vinti (pp. 196-199)</li> <li>• L'inizio del romanzo (pp. 200-202)</li> <li>• La tragedia (in fotocopia)</li> <li>• Un dialogo tra nonno e nipote (pp. 208 – 210)</li> <li>• L'addio di 'Ntoni (pp. 211-215)</li> </ul> <p>Da <i>Mastro Don Gesualdo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La morte di Mastro Don Gesualdo (pp. 240-245)</li> </ul>	<p>Novembre Dicembre</p>	<p>9</p>
<p>Baudelaire e la nascita della poesia moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrispondenze (p.28 con scheda di approfondimento)</li> <li>• L'albatro (pp.35-36)</li> <li>• A una passante (pp. 42-44)</li> </ul>	<p>Dicembre</p>	<p>2</p>
<p><b>Pascoli</b> <b>Scritti di poetica:</b> Il fanciullino p. 306-308</p> <p>Da <i>Myricae</i>:</p> <p>Prefazione p. 313-314</p> <p>Arano p. 315-316</p> <p>Lavandare p. 317-318</p> <p>X Agosto p. 319-321</p> <p>L'assiuolo p. 322-224</p> <p>Lampo – Tuono pp. 327-329</p> <p>Dai <i>Canti di Castelvecchio</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gelsomino notturno p. 343-345</li> </ul>	<p>Gennaio</p>	<p>7</p>
<p><b>D'Annunzio</b></p> <p>Da <i>Alcyone</i>: La sera fiesolana pp. 382-385</p> <p>La pioggia nel pineto pp. 386-390</p> <p>Incipit dei seguenti romanzi <i>Il Piacere</i>, <i>Giovanni Episcopo</i>, <i>L'innocente</i>, <i>Forse che sì, forse che no</i>, <i>Il notturno</i> (in fotocopia)</p> <p>Explicit del <i>Trionfo della morte</i> (in fotocopia)</p>	<p>Gennaio Febbraio</p>	<p>5</p>

<p><b>Il Modernismo europeo</b>  <b>Proust:</b> L'incipit e la madeleine pp. 510-513  <b>Kafka:</b> L'incipit e l'aggressione del padre pp. 502-504</p>	Febbraio	4
<p><b>Pirandello: Scritti di poetica:</b>  Il sentimento del contrario: l'esempio della vecchia imbellettata pp. 523-524  Dalle <i>Novelle per un anno</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La patente (in fotocopia)</li> <li>• La carriola (In formato digitale)</li> <li>• Male di luna (in fotocopia)</li> <li>• Il treno ha fischiato pp. 581-587</li> <li>• Ciacula scopre la luna pp. 571-577</li> </ul> <p>Dal <i>Fu Mattia Pascal</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maledetto sia Copernico! pp. 527-528</li> <li>• Lo strappo nel cielo di carta p. 542</li> <li>• Pascal di fronte alla propria tomba pp. 540-551</li> </ul> <p><i>Il piacere dell'onestà</i>: visione del dramma  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jrtDh87IFSM&amp;ab_channel=tommasourbano">https://www.youtube.com/watch?v=jrtDh87IFSM&amp;ab_channel=tommasourbano</a></p>	Febbraio Marzo	8
<p><b>Svevo:</b>  da <i>Una vita</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con le ali di gabbiano ci si nasce pp. 634-635</li> </ul> <p>da <i>Senilità</i>:  La scoperta del tradimento pp. 639-642  dalla <i>Coscienza di Zeno</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Prefazione del Dottor S. pp. 655-656</li> <li>• L'eterna ultima sigaretta pp.658-660</li> <li>• La morte e lo schiaffo del padre pp.665-669</li> <li>• Tutto in una sera: tre proposte di matrimonio e un sì pp. 670-673</li> <li>• L'ecatombe finale pp.684-686</li> </ul>	Marzo	6
<p><b>Le avanguardie di primo Novecento</b>  <b>Crepuscolari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gozzano: L'amica di nonna Speranza p.457 (estratto)</li> <li>• Palazzeschi: Chi sono? p. 455</li> </ul> <p><b>Voci:</b>  Sbarbaro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Io che come un sonnambulo cammino" pp. 739-740</li> <li>• Taci, anima stanca di godere pp. 740-741</li> </ul> <p>Campana: L'invetriata p. 745  <b>Futuristi:</b>  Marinetti: Zang Tumb Tumb (in fotocopia)</p>	Marzo Aprile	5
<p><b>Le avanguardie di primo Novecento</b>  <b>Ungaretti:</b> Da <i>L'allegria</i>  Il porto sepolto p. 763  In memoria p. 767-769</p>	Aprile	2

Veglia p. 770-773 I fiumi p. 779-783 San Martino del Carso pp.784-786		
<b>Saba:</b> Scritti di poetica <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quel che resta da fare ai poeti p. 813</li> </ul> <b>Dal Canzoniere</b> Amai p.814 A mia moglie pp. 825-829 Città vecchia pp. 833-835 Trieste p. 822 Tre poesie per la mia balia pp. 843-847 Mio padre è stato per me l'assassino pp. 841-842	Aprile	4
<b>Fenoglio e la letteratura della Resistenza</b> Renata Viganò, Beppe Fenoglio e Luigi Meneghello Lettura integrale di <i>Una questione privata</i> di Fenoglio	Aprile	2
<b>Eugenio Montale</b> – dagli <i>Ossi di seppia</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I limoni</li> <li>• Non chiederci la parola</li> <li>• Meriggiare pallido e assorto</li> <li>• Spesso il male di vivere ho incontrato</li> </ul>	Maggio	2
<b>Primo Levi tra letteratura e scienza</b> Il sistema periodico: un racconto a scelta Da <i>Ad ora incerta</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Per Adolph Eichmann p. 177</li> <li>• Schiera bruna p. 225</li> <li>• Meleagrina (in fotocopia)</li> <li>• Stelle nere (in fotocopia)</li> <li>• Nel principio (in fotocopia)</li> <li>• Plinio (in fotocopia)</li> <li>• La bambina di Pompei (in fotocopia)</li> </ul>	Maggio	4

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2024

La Docente

Morena Marsilio



## **LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**

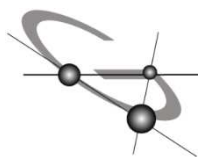
Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it

C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P



ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

### **ALLEGATO A**

### **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE QUINTA SEZIONE A

DOCENTE: PROF.SSA MORENA MARSILIO

Materia: Latino

#### **1. MANUALI IN USO**

E. Cantarella – G. Guidorizzi, *Humanitas. Cultura e letteratura latina*, Vol. 2 Dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici Milano, Mondadori Education – Einaudi Scuola, 2018

#### **2. OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe, composta da 15 alunni di cui 7 maschi e 8 femmine, ha manifestato un buon grado di interesse per la storia letteraria e la lettura degli autori latini più significativi, affrontati attraverso un consistente numero di testi esemplari in lingua affiancati da altri, in numero minore, visti in traduzione.

L'applicazione degli studenti è stata adeguata e ha mostrato una crescita culturale in senso lato.

#### **3. DIDATTICA IN PRESENZA**

##### **Metodologie e strumenti adottati per la didattica in presenza**

- Lezione dialogata e parlata con attenzione particolare al testo

#### **4. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

**PROVE SCRITTE E ORALI: tipologia e criteri di valutazione** Le prove scritte sono state essenzialmente verifiche di letteratura strutturate, per lo più a domande aperte.

Tipo di verifiche	Trimestre	Pentamestre
Interrogazioni	1	2
Compiti scritti	2	2

#### **5. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

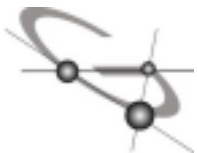
Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento (mese)
<p><b>L'ELEGIA LATINA: contesto storico in cui nasce, caratteristiche tematiche e formali</b></p> <p>Catullo precursore dell'elegia nel carme 68 a – b (in fotocopia)</p> <p>Tibullo e il Corpus Tibullianum: Una vita serena con Delia I, 1 (p. 170)</p> <p>Tibullo: Il viaggio I, 3: incipit e explicit della poesia (in fotocopia)</p> <p>Tibullo: Nemesis, una padrona crudele II, 4 p. 173</p> <p>Properzio, I, 1: Un amore folle ma infelice (in fotocopia) (In italiano p. 177-178 sul libro)</p> <p>Properzio III, 25: Congedo dall'amore p. 181</p> <p>Sulpicia: La voce di una donna innamorata (dal Corpus Tibullianum) - un approfondimento della storica Eva Cantarella in fotocopia</p> <p>Ovidio, I, 9: L'amore è soldato (in fotocopia) vv. 1- 20 in latino</p>	<p>Settembre – Ottobre (13)</p>
<p><b>OVIDIO – Poeta delle Metamorfosi</b> (tutti i testi in fotocopia)</p> <p>Filemone e Bauci p. 347: in latino limitatamente ai vv. 695 -724</p> <p>Apollo e Dafne p. 329: in latino limitatamente ai vv. 466 – 559</p> <p>Deucalione e Pirra vv. 318 – 415 (in latino limitatamente ai vv. 400 – 415)</p> <p>Piramo e Tisbe in latino limitatamente ai vv. 93-127</p>	<p>Novembre (8 ore)</p>
<p><b>L'età imperiale post augustea</b></p> <p><b>FEDRO - La voce di un ex schiavo</b> (tutti i testi in fotocopia)</p> <p>L'asino e il vecchio pastore</p> <p>Lupus et agnus</p>	<p>Dicembre (2 ore)</p>
<p><b>SENECA - Percorso La riflessione sul tempo</b></p> <p>Consigli a un amico (Epistolae ad Lucilium, 1) p. 338</p> <p>IL turbamento suscitato dalla folla: il caso degli spettacoli del circo (Epistolae ad Lucilium 7, 1-5) (in fotocopia)</p> <p><b>Percorso Vivere con gli altri</b></p> <p>Come comportarsi con gli schiavi (Epistolae ad Lucilium, 47) p. 349</p> <p>Imparare la virtù (Epistolae ad Lucilium, 50, 4-9) p. 353</p>	<p>Dicembre – Gennaio (8 ore)</p>
<p><b>LUCANO – L'epica rovesciata</b></p> <p>Il proemio, p. 374</p> <p>La resurrezione del cadavere e la profezia p. 377</p>	<p>Gennaio (3 ore)</p>
<p><b>Petronio</b></p> <p>La matrona di Efeso (in fotocopia la prima parte in latino, poi p. 402-402)</p> <p>L'arrivo a casa di Trimalchione p. 392</p> <p>Trimalchione buongustaio p. 395</p> <p>Il lupo mannaro e le streghe, p. 397</p> <p>Fortunata, moglie di Trimalchione (in fotocopia)</p>	<p>Febbraio – (8 ore)</p>
<p><b>Il mondo fastoso di Apuleio</b></p> <p>Confutazione dell'accusa di magia p. 572</p> <p><b>Metamorfosi:</b></p> <p>L'incipit delle Metamorfosi p. 575</p> <p>Meroe, una strega gelosa e vendicativa p. 570</p> <p>Lucio si trasforma in asino p. 577</p>	<p>Marzo - Aprile (8 ore)</p>

<p>L'asino ritorna uomo p. 582          La favola di Amore e Psiche: l'incipit p. 584          La curiositas di Psiche p. 586</p>	
<p><b>TACITO</b>  <b>L'Agricola:</b> L'esempio di Agricola p. 498          Il discorso di Calgàco p. 502  <b>Historiae:</b> Il proemio p. 509  <b>Annales:</b> Seneca è costretto a uccidersi p. 525          Anche Petronio deve uccidersi p. 532</p>	<p>Maggio          (5 ore)</p>

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2024

La Docente

Morena Marsilio



**LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**

Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

**www.liceogalileogalilei.gov.it**

+ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it

C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

**ALLEGATO A**

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE QUINTA SEZIONE A

DOCENTE: PROF. Manuel De Gol Materia: Storia

**1. MANUALE IN USO**

- Antonio DESIDERI, Giovanni CODOVINI, *Storia e storiografia – Per la scuola del terzo millennio – vol. 3 (A, B)* con supplemento di Cittadinanza e Costituzione, Ed. d'Anna, Lavis (TN), 2015.

**2. OBIETTIVI RAGGIUNTI**

**Livelli di partenza**

La classe sembra disporre di strumenti iniziali più che sufficienti per affrontare il programma dell'anno.

**Interventi straordinari di recupero previsti nel primo periodo**

- Le interrogazioni stesse sono pensate per essere occasione di ripasso ed eventuale approfondimento per tutta la classe.
- Le verifiche scritte sono corrette in aula assieme agli studenti, che sono invitati a prendere appunti.

**Interesse e partecipazione**

Il gruppo non presenta particolari criticità: è rispettoso delle regole, attento, ed evidenzia notevole interesse per le attività proposte. La partecipazione è vivace.

**Obiettivi consolidati durante l'anno**

Per comodità, potranno essere suddivisi in:

**Conoscenze**

- Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia nel XX secolo, nel quadro della storia globale del mondo

**Competenze/abilità**

- Leggere e valutare, sapendole classificare, le diverse fonti

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti

Tali obiettivi sono stati raggiunti da tutti gli studenti, quantomeno ad un livello basilare per una quinta liceo. La maggior parte degli studenti ha conseguito risultati più che buoni, lavorando con costanza ed impegno.

### 3. DIDATTICA

#### Metodologie e strumenti adottati

- Lezione frontale dialogata.
- Lettura e analisi di testi.

#### Strumenti di valutazione

- Interrogazione orale su domande a risposta aperta
- Verifica scritta su domande a risposta aperta e/o analisi testuale

#### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Descrizione analitica del programma fino al 22 febbraio	Periodo	Ore
<p><b>Introduzione al corso</b></p> <p>La <i>Belle époque</i>: scienza, tecnologia e industria; taylorismo e "razionalizzazione" del lavoro; il nuovo capitalismo finanziario e il ruolo della banca mista; l'allargamento del suffragio e la scolarizzazione.</p> <p>Il nazionalismo di fine Ottocento: il "popolo" come comunità di sangue e la lotta per il dominio; l'organicismo politico: lo Stato prima dell'individuo; le istanze irrazionalistiche: la guerra come "igiene del mondo", il razzismo e l'antisemitismo, il disprezzo per la democrazia e il liberalismo; la Germania di Guglielmo II: pangermanesimo e ambizioni coloniali; l'intesa "cordiale" tra Inghilterra e Francia e la Triplice intesa con la Russia.</p>	Settembre	3
<p><b>L'età giolittiana</b></p> <p>Caratteri generali, economia, società; la questione sociale: democratizzazione del conflitto e suffragio universale; la questione cattolica: dal "non expedit" al "patto Gentiloni"; la questione meridionale e la guerra di Libia: liberali, cattolici, nazionalisti. Riassunto dei rapporti fra i vari paesi europei</p>	Ottobre	2



<p>all'alba della grande guerra; l'Austria e le due guerre balcaniche.</p>		
<p><b>La prima guerra mondiale</b></p> <p>Lo scoppio della guerra e gli schieramenti; il fallimento del Blitzkrieg: inizia la guerra di logoramento; interventisti e neutralisti in Italia: il patto di Londra, le "radiose giornate di maggio" e il ruolo degli intellettuali.</p> <p>I fronti occidentale, russo, italiano e la guerra navale; la vittoria dell'Intesa; l'Impero ottomano: la presa di potere dei Giovani Turchi, lo scoppio delle ostilità e il genocidio armeno; perché "Grande" guerra: portata sociale, tecnica, geografica ed economica del conflitto; i trattati di pace penalizzano la Germania.</p>	<p>Ottobre</p>	<p>4</p>
<p><b>La rivoluzione russa</b></p> <p>La caduta dello zarismo e il governo provvisorio; Lenin e le "tesi d'aprile"; la rivoluzione d'ottobre e l'ascesa dei bolscevichi; guerra civile e carestia; il comunismo di guerra; nascita del Komintern; differenza fra comunismo, socialismo e socialdemocrazia; la NEP; il sistema dei soviet; il potere del PCUS.</p>	<p>Ottobre</p>	<p>3</p>
<p><b>Il fascismo e l'ascesa delle destre autoritarie nell'Europa degli anni Venti</b></p> <p>Il dopoguerra in Italia: suffragio universale maschile e sindacati "rossi" e "bianchi"; la "vittoria mutilata" e l'impresa di Fiume; la nascita del fascismo "sansepolcrista": antiplutocratico, anticlericale, repubblicano, nazionalista, autoritario, antiparlamentare; la nascita del PNF e la marcia su Roma; la riforma Gentile: cultura umanistica e gerarchia dei saperi; la "legge Acerbo" e il "delitto Matteotti"; le "leggi fascistissime"; i "patti lateranensi"; l'intervento dello Stato nell'economia: "quota 90" e "battaglia per il grano"; verso il totalitarismo: il dopolavoro, le colonie estive, la politica demografica, la "battaglia contro il Lei", l'uso dei mezzi di comunicazione: il giornalismo come "scuola per adulti", l'Istituto Luce, l'EIAR, Cinecittà; la conquista dell'Etiopia avvicina Mussolini a Hitler; il fascismo e l'antisemitismo: le leggi razziali, la posizione della Chiesa, le differenze fra</p>	<p>Novembre - Dicembre</p>	<p>5</p>

l'antisemitismo tedesco e italiano.		
-------------------------------------	--	--

<p>I regimi di destra tra le due guerre e nel secondo dopoguerra: il movimento "Estado novo" di Salazar, il "caudillo" Francisco Franco, Miklòs Horthy reggente d'Ungheria, la questione jugoslava e gli "ustascia" croati, l'autoritarismo cattolico dell'Austria, il regno di Bulgaria, la "Dittatura dei colonnelli" in Grecia col sostegno degli USA, la Polonia: conservatorismo cattolico e antisemitismo.</p>		
<p><b>La repubblica di Weimar</b></p> <p>La Costituzione del '19 e le competenze del Reichspräsident; autoritarismo delle destre e spirito rivoluzionario delle sinistre; il crollo del marco, il putsch di Monaco, l'opera di Stresemann e lo "spirito di Locarno"; Hindenburg presidente, la crisi del '29, Brüning governa coi decreti legge, Hitler cancelliere; le elezioni del '33 e l'incendio del Reichstag; il "Gleichschaltung" e la nascita del "Terzo Reich". Motivi che determinarono il crollo della repubblica.</p>	Gennaio	2
<p><b>La Germania nazista</b></p> <p>La "notte dei lunghi coltelli"; caratteri generali del totalitarismo e differenze fra Germania, Italia e URSS; militarizzazione del lavoro e della società; l'economia diretta dal regime: il lavoro come "energia creatrice" in vista di uno "scopo comune" - bellico -; il nazismo come espressione dei "valori gerarchici dello spirito" contro i materialismi capitalista-liberista e comunista; "cultura" e propaganda; il consenso del mondo luterano e il "Reichskonkordat" con la Chiesa cattolica; la politica eugenetica e le leggi razziali.</p>	Gennaio	4

<p><b>La seconda guerra mondiale</b></p> <p>Il parallelismo Stato/partito nell'Italia mussoliniana, l'avvicinamento a Hitler, la guerra civile spagnola come banco di prova per gli eserciti nazifascisti, il "patto anti-Komintern" fra Germania, Italia e Giappone. La politica dell'appeasement: Anschluss austriaco, questione dei Sudeti, intervento in Cecoslovacchia e firma del "Patto d'acciaio". Significato e implicazioni politica del concetto di "Lebensraum". L'invasione della Polonia e lo scoppio della guerra; la "drole de guerre"; presa di Parigi e governo di Vichy; Londra "capitale del mondo libero"; l'entrata in guerra degli Stati Uniti; il fallimento della "guerra parallela" di Mussolini; "l'Operazione Barbarossa" e la battaglia di Stalingrado cambiano le sorti del conflitto; l'8</p>	Febbraio	3
--	----------	---

<p>settembre dell'Italia; la nascita del CLN e la Repubblica di Salò; le "quattro giornate di Napoli"; liberazione di Roma, Parigi e Milano; il bombardamento di Dresda; l'Armata Rossa entra a Berlino; la resistenza giapponese e le bombe atomiche; fine della guerra.</p>		
<p><b>Il secondo dopoguerra</b></p> <p>Un mondo bipolare; la "dottrina Truman" e l'inizio della guerra fredda; il piano Marshall, la "caccia alle streghe", il COMECON, il COMINFORM; lo smembramento della Germania e il ponte aereo su Berlino; "Patto atlantico" e "Patto di Varsavia"</p> <p>Il neocolonialismo degli USA: il colpo di Stato in Guatemala nel 1954 e il rovesciamento del governo Allende in Cile nel 1973; il regime castrista a Cuba e la "crisi dei missili"; lo scioglimento dell'impero inglese e il "Commonwealth"; lo scioglimento dell'impero francese e il passaggio dalla quarta alla quinta repubblica; la reazione dei paesi del "terzo mondo".</p> <p>La Conferenza di Bandung, la nascita dell'OPEC, "l'austerità" in Europa come conseguenza della "guerra del Kippur".</p>	Marzo	4

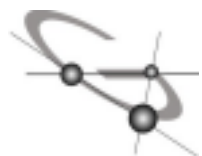
<p><b>L'URSS da Stalin allo scioglimento</b></p> <p>L'ascesa al potere di Stalin; il passaggio dalla NEP ai “piani quinquennali” e l'invenzione dei gulag; il blocco sovietico durante la guerra fredda e le “repubbliche democratiche”; corsa agli armamenti e consapevolezza della “reciproca distruzione”; il culto della personalità, la censura, la polizia segreta; la politica culturale e il “realismo sovietico” in arte; la politica religiosa sovietica: dalla laicità della Costituzione del 1918 al Codice penale del 1924, alla Costituzione del 1936.</p> <p>La destalinizzazione sotto Chrushev; repressione della rivolta ungherese del 1956; difficoltà dell'industria leggera; costruzione del muro di Berlino; crisi dei missili a Cuba; la “distensione”.</p> <p>La questione afghana e la vittoria dei "taliban"; le proteste di "Solidarnosc" in Polonia e il Nobel per la pace a Lec Walesa; il governo Gorbachev: "perestroika" e "glasnost"; la caduta del muro e delle “repubbliche democratiche”; l'unificazione della Germania e lo smantellamento dell'Unione.</p>	<p>Marzo - Aprile</p>	<p>4</p>
--	-------------------------------	----------

<p><b>La Cina da Mao al secolo XXI</b></p> <p>La rivolta di Sun Yan-set abbatte il Celeste Impero; lotte fra nazionalisti e comunisti; la Cina durante le guerre mondiali; la “lunga marcia” e la vittoria di Mao; l'invasione del Tibet; la rottura con l'URSS a seguito della destalinizzazione e l'atomica cinese; fallimento del “grande balzo in avanti” e “rivoluzione culturale” del 1968.</p> <p>La “demaioizzazione” e il “socialismo di mercato”; l'USA riconosce la RPC all'ONU; la rivolta di piazza Tienanmen e il viaggio di Gorbacev; l'enorme potere del Presidente della RPC.</p>	<p>Aprile - Maggio</p>	<p>3</p>
--	--------------------------------	----------

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2024

Il docente

Manuel De Gol



**LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

**[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)**

+ [pdps11000p@istruzione.it](mailto:pdps11000p@istruzione.it) [pdps11000p@pec.istruzione.it](mailto:pdps11000p@pec.istruzione.it)

C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

**ALLEGATO A**

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE QUINTA SEZIONE A

DOCENTE: PROF. Manuel De Gol Materia: Filosofia

**1. MANUALE IN USO**

- Nicola ABBAGNANO, Giovanni FORNERO, *I nodi del pensiero* – volumi 2 (Hegel) e 3, Paravia, Mondovì (CN), 2018.

**2. OBIETTIVI RAGGIUNTI**

**Livelli di partenza**

La classe sembra disporre di strumenti iniziali più che sufficienti per affrontare il programma dell'anno.

**Interventi straordinari di recupero previsti nel primo periodo**

- Le interrogazioni stesse sono pensate per essere occasione di ripasso ed eventuale approfondimento per tutta la classe.
- Le verifiche scritte sono corrette in aula assieme agli studenti, che sono invitati a prendere appunti.

**Interesse e partecipazione**

Il gruppo non presenta particolari criticità: è rispettoso delle regole, attento, ed evidenzia notevole interesse per le attività proposte. La partecipazione è vivace.

**Obiettivi consolidati durante l'anno**

Per comodità, potranno essere suddivisi in:

**Conoscenze**

- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica occidentale attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi

### Competenze/abilità

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione

Tali obiettivi sono stati raggiunti da tutti gli studenti, quantomeno ad un livello basilare per una quinta liceo. La maggior parte degli studenti ha conseguito risultati più che buoni, lavorando con costanza ed impegno.

### 3. DIDATTICA

#### Metodologie e strumenti adottati per la didattica

- Lezione frontale dialogata.
- Lettura e analisi di testi.

#### Strumenti di valutazione

- Interrogazione orale su domande a risposta aperta
- Verifica scritta su domande a risposta aperta e/o analisi testuale

### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Descrizione analitica del programma	Periodo	Ore
<p><b>Il sistema hegeliano</b></p> <p>Hegel, scritti giovanili: le istituzioni statali maturano quando matura la coscienza morale del popolo; lo stretto legame tra religione e politica; Lo spirito del cristianesimo e il suo destino: lo "spirito di separatezza" del popolo ebraico e la "bella eticità" dei Greci; la figura di Gesù e il "tradimento" dei discepoli. Digressione: il rapporto fede-opere in Paolo, Agostino e Lutero.</p> <p>Temi di fondo del sistema: la legge dialettica regola il divenire dell'Assoluto: la triade idea-natura-spirito; coincidenza di realtà e spirito in quanto soggetto, spiegazione della definizione di "unità che vive attraverso la molteplicità"; il soggetto come "idea" e "ragione": coincidenza di razionale e reale; compito della filosofia è comprendere il mondo e non cambiarlo.</p>	Settembre - Ottobre	3

<p><b>Hegel, <i>Fenomenologia dello spirito</i></b></p> <p>Una "storia romanzata della coscienza"; le "figure" come tappe storiche ed ideali assieme; la "coscienza": "certezza sensibile" - cfr. Locke, "percezione" e "fenomeno" - cfr. Kant; passaggio all'autocoscienza e figura del "servo-padrone"; il servo: consapevolezza di sé, autodisciplina e oggettivazione di sé nel lavoro; stoicismo e scetticismo; la "coscienza infelice" come risultante dell'assunto che "è vero che non esiste alcuna verità" e il confronto col <i>Qohélet</i>; il "niente" nell'immanenza e il "tutto" nella trascendenza: la totale separatezza del popolo ebraico "servo del suo signore"; l'infelicità del cristianesimo medievale: devozione, "agire nel mondo", ascetismo; attraverso il platonismo rinascimentale la ragione riconosce di essere tutta la realtà; la ragione tenta di giustificare la sua pretesa di essere ogni realtà: i limiti dell'osservazione scientifica, edonismo e azione morale, limiti della "legge del cuore", limiti della "virtù"; inadeguatezza dell'esperienza individuale e necessità della ragione di incarnarsi in un popolo: la ragione si fa "spirito".</p>	<p>Ottobre</p>	<p>5</p>
<p><b>Hegel, <i>Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i></b></p> <p>Caratteri generali della logica: il pensiero come realtà in senso forte; l'operare dei "concetti" nella storia e l'autodeterminazione creativa del pensiero e del reale come autentica libertà; la dialettica fra "essere" e "nulla" porta a scoprire che il pensiero è attività che ha il pensiero stesso per oggetto; l'oggettività del mondo consiste nella coerenza del pensiero che lo pensa; lo spirito oggettivo: dal diritto astratto alla moralità interiorizzata, l'inconsistenza della "morale del cuore" e della "anima bella", la "Sittlichkeit" come moralità sociale dai Greci allo "stato etico"; dalla famiglia alla società civile come "sistema dei bisogni"; lo "Stato" non ha alcuna morale sopra di sé e la storia giudica attraverso la guerra tramite una "astuzia della ragione"; gli "eroi"; lo "spirito assoluto" quale auto-sapersi dell'assoluto; l'assoluto colto come intuizione sensibile: l'arte; l'arte come "cosa del passato"; la religione: l'assoluto si manifesta come rappresentazione; la religione rappresenta quale evento storico rivelato ciò che la filosofia attinge come concetto eterno e necessario; le religioni storiche; la religione come preparazione all'etica; la filosofia è "la comprensione che Dio ha di se stesso".</p>	<p>Ottobre</p>	<p>5</p>

<p><b>Schopenhauer: mondo come rappresentazione e mondo come volontà</b></p> <p><i>La quadruplica radice del principio di ragion sufficiente. La "ratio fiendi" e il mondo dell'esperienza come fenomeno; la "ratio cognoscendi": cos'è la ragione (contro Kant e contro Hegel); la "ratio essendi" e il perché le matematiche siano scienze "a priori"; la "ratio agendi" e l'impossibilità di spiegare il perché del volere.</i></p> <p><i>Il mondo come volontà e rappresentazione. Tempo, spazio e causalità: la "rappresentazione" come "fenomeno originario", "velo di Maya" e "sogno comune"; il mondo come "volontà": una volontà unica, atemporale e irrazionale; la metafisica come "conoscenza" (contro Kant) soltanto "probabile" e non esaustiva (contro Hegel); la teoria delle idee (platoniche) quali gradi diversi di oggettivazione della volontà; l'idea come "oggetto puro" conosciuto dal "soggetto puro"; la teoria dell'arte come forma di conoscenza non concettuale che "mostra" ciò che la filosofia "spiega": confronto con Hegel e critica a Platone; ogni piacere è derivato dal bisogno, e in assenza di bisogni sopraggiunge la noia; la vera saggezza consiste nell'affrancarsi dal giogo della volontà; la vera morale consiste nel rispettare il volere altrui; morale e legge dello Stato sono indipendenti tra loro; il mondo ha un significato etico; la colpa non risiede negli atti - che avvengono nel fenomeno - ma nella volontà, e quindi nell'essere stesso del tutto; la "giustizia eterna" - contro Leibniz; la "redenzione" come "nirvana" attraverso l'ascesi; il "filosofo" e il "santo" sono due tipi umani tra loro differenti; carattere intelligibile e carattere empirico: in cosa consiste il "vero" pentimento; "Metafisica dell'amor sessuale": ogni amore è radicato nella sessualità, e consiste in un inganno della volontà che desidera nuovi individui attraverso cui manifestarsi; la colpa dell'individuo è essere nato.</i></p>	<p>Ottobre - Novembre</p>	<p>5</p>
<p><b>Schopenhauer, <i>Parerga e Paralipomena</i></b></p> <p>Le religioni come racconti che veicolano verità: grazia, predestinazione e figura del Cristo "redentore" nel cristianesimo di Agostino; trasmigrazione delle anime e liberazione come "nirvana" nelle religioni orientali: la "mahavakya" "tat tvam asi"; la (fittizia) eudemonologia degli <i>Aforismi</i>.</p>	<p>Novembre</p>	<p>2</p>



<p><b>La sinistra hegeliana</b></p> <p>Strauss, <i>Vita di Gesù</i>: applicazione della critica storico-filologica al <i>Nuovo testamento</i>: la vera sintesi finito/infinito avviene nell'umanità, religione e filosofia sono in contrasto fra loro; conservatorismo religioso e politico della "destra", critica alla religione e alle istituzioni da parte della "sinistra".</p>	<p>Novembre</p>	<p>1</p>
<p><b>Feuerbach</b></p> <p><i>Tesi provvisorie per la riforma della filosofia</i>: il vero soggetto è l'essere umano concreto e naturale, e per capirlo è sufficiente "rovesciare la filosofia speculativa" di Hegel; "l'uomo è ciò che mangia": risvolti pratici e politici della "teoria degli alimenti";</p> <p><i>L'essenza del cristianesimo</i>: l'uomo "aliena" la sua essenza in Dio in modo naturale e inconsapevole, e tale inconsapevolezza è la "differentia specifica" della religione; la filosofia di Hegel è teologia mascherata ed è "astratta" nella misura in cui pone l'essenza dell'uomo al di fuori dell'uomo; <i>Principi della filosofia dell'avvenire</i>: l'antropologia come scienza universale che ha per oggetto l'uomo sensibile, e l'amore come "prova ontologica" e principio della società.</p>	<p>Novembre</p>	<p>2</p>
<p><b>Marx, critiche a Hegel e alla sinistra hegeliana</b></p> <p>La "Prima internazionale"; <i>Critica della filosofia hegeliana</i>: critica al "misticismo logico" di Hegel e necessità di un "metodo trasformativo"; è contraddittorio postulare l'uguaglianza politica e nel contempo la disuguaglianza reale; il proletariato eliminerà la disuguaglianza in nome di un'emancipazione non più politica bensì umana.</p> <p>La questione religiosa: la religione - contro Feuerbach - non è connaturata all'uomo: nasce invece dall'alienazione prodotta dallo sfruttamento, come "oppio del popolo".</p>	<p>Dicembre</p>	<p>3</p>
<p><b>Marx, il materialismo storico</b></p> <p><i>Manoscritti economico-filosofici del 1844</i>: la proprietà e l'alienazione del lavoratore: come l'essere umano ha smarrito la sua essenza nella storia, così nella storia se ne riapproprierà, attraverso l'abolizione della proprietà; i vari materialismi hanno il difetto di non essersi occupati dell'attività, lasciandola quindi agli idealisti.</p>	<p>Gennaio</p>	<p>4</p>

<p><i>L'ideologia tedesca</i>: la filosofia deve procedere con metodologia scientifica; il materialismo storico: struttura e sovrastruttura e rapporto tra loro; la storia procede da un comunismo antico verso un comunismo futuro attraverso un processo dialettico dove il soggetto è la struttura e l'antitesi la "lotta di classe".</p>		
<p><b>Marx, comunismo e lotta di classe</b></p> <p><i>Manifesto del partito comunista</i>: la storia è lotta di classe e la borghesia ha il merito di aver mostrato questa verità in modo schietto; c'è contraddizione fra produzione sociale e proprietà privata.</p> <p><i>Il capitale</i>: valore d'uso e di scambio delle merci e "feticismo delle merci"; "plusvalore" e "pluslavoro"; caduta tendenziale del saggio di profitto.</p> <p><i>Critica al programma di Gotha</i>: "dittatura del proletariato"; "comunismo rozzo" e "comunismo realizzato".</p>	Febbraio	2
<p><b>Freud: la psicanalisi</b></p> <p>Introduzione: la morale sessuale nella società vittoriana come emanazione della borghesia dominante; sul finire dell'Ottocento, si incrina la fiducia nella razionalità umana. L'isteria e il caso di Anna O: l'interpretazione che ne dà Freud e la dinamica del "transfert".</p> <p>Topica dei sistemi: funzionamento e linguaggio di conscio, preconsciouso, inconscio; principio di piacere e principio di realtà; topica delle strutture: le tre istanze psichiche e le loro esigenze; il "complesso di Edipo"; censura e meccanismo della rimozione; il difficile compito dell'Io quale mediatore fra Es e Super-io; nevrosi e sintomi; la pratica psicanalitica quale cura; perché la psicanalisi non è una scienza.</p>	Febbraio	3
<p><b>Freud: sessualità infantile</b></p> <p>Il bimbo come "perverso polimorfo" e il ruolo delle "zone erogene": le fasi della sessualità infantile, il "periodo di latenza" e la riorganizzazione genitale; nevrosi e "perversione" come alternative manifestazioni della regressione sessuale ad uno stato infantile; <i>Teorie sessuali infantili</i>: la reticenza degli</p>	Marzo	4

<p>adulti determina una "dissociazione psichica" che è causa di nevrosi; teorie sessuali infantili "tipiche" e loro ruolo nell'eziologia delle nevrosi.</p>		
<p><b>Freud, <i>L'interpretazione dei sogni</i></b></p> <p>Il testo che inaugura il Novecento; il sogno come appagamento onirico di un desiderio; differenza tra sogno manifesto e contenuto latente; modi in cui opera il "lavoro onirico" e lo "spostamento psichico"; tecnica interpretativa psicanalitica.</p>	<p>Marzo</p>	<p>1</p>
<p><b>Freud: il disagio della società civile</b></p> <p><i>La morale sessuale "civile" e il nervosismo moderno:</i> meccanismo di "sublimazione" e tre modelli di società; i pericoli della repressione per gli individui, per l'istituto matrimoniale e per la società.</p> <p><i>Totem e tabù:</i> in cosa consista il totemismo e da dove origini; confronto con Darwin e limiti di questo scritto; comparazione fra il tabù e il disturbo ossessivo.</p>	<p>Marzo - Aprile</p>	<p>4</p>
<p><b>Nietzsche, <i>La nascita della tragedia</i></b></p> <p>Grecità e pessimismo – contro Winkelmann e Hegel; dionisiaco ed apollineo; la tragedia come scaricarsi di impulsi dionisiaci in forme apollinee; con Socrate/Euripide entra in scena l'uomo teoretico; le tre culture consolanti: alessandrina, ellenica e buddista; con Kant e Schopenhauer torna una cultura tragica; Wagner e la speranza di una rinascita dell'arte tragica.</p>	<p>Aprile</p>	<p>2</p>

<p><b>Nietzsche, <i>Inattuali</i></b></p> <p><i>Inattuale I - David Strauss: l'uomo di fede e lo scrittore: Gesù come "eroe morale" e sinistra hegeliana; la critica ai "filistei della cultura"; guerra franco-prussiana e cultura; cultura come "unità di stile in un popolo".</i></p> <p><i>Inattuale II - Sull'utilità e il danno della storia per la vita: eccesso di storia, "coscienza epigonale" e "idolatria del fatto"; necessità dell'oblio; i tre tipi di storia come risposte ad altrettante necessità vitali: vantaggi e pericoli di ognuna.</i></p>	<p>Aprile</p>	<p>2</p>
--	---------------	----------

<p><i>Inattuale III – Schopenhauer come educatore: il fenomenismo come critica radicale al concetto di "verità", crisi della modernità e tentativi di risposta: Rousseau, Goethe, Schopenhauer e il superamento dell'io.</i></p> <p><i>Inattuale IV – Richard Wagner a Bayreuth: il complesso rapporto tra Nietzsche e Wagner, tra il festival di Bayreuth e il <i>Parsifal</i>. La rottura con Wagner, la scienza al posto dell'arte, la "chimica dei sentimenti", la scelta dell'aforisma.</i></p>		
<p><b>Nietzsche, <i>Umano, troppo umano</i></b></p> <p><i>Parte III – la vita religiosa: la polemica sulla mistificazione degli affetti e sul "senso allegorico" (contro Schopenhauer); origini della religione; il cristianesimo come "non greco" e il "bisogno di redenzione", errata valutazione delle proprie azioni e senso di colpa; errata valutazione psicologica della "grazia"; spiegazione psicologica del "gesto altruistico" come teso a scaricare una tensione; l'ascetismo come formula atta a facilitare l'esistenza senza però cadere nella noia.</i></p> <p><i>Parte II – per la storia dei sentimenti morali: la morale come "storia di un errore" e l'umile lavoro del "chimico dei sentimenti"; contro la "libertà intelligibile" di Schopenhauer; chi conosce non giudica; morale come autoscissione dell'uomo.</i></p>	<p>Aprile</p>	<p>4</p>

<p><b>Nietzsche, oltreuomo ed eterno ritorno dell'uguale</b></p> <p>Il "grande annuncio" della <i>Gaia scienza</i>: la "morte di Dio"; Dio come simbolo di ogni dimensione trascendente; i surrogati di Dio. <i>Come il mondo vero finì per diventare una favola.</i></p> <p><i>Così parlò Zarathustra</i>: la figura storica e la scelta letteraria, "superuomo" o "ultimo uomo" dopo la "morte di Dio"; il superuomo come "senso della terra"; lo spirito che si fa "cammello", poi "leone", poi "fanciullo"; problemi di lettura: concetto filosofico-interpretante? L'eterno ritorno dell'uguale come dimensione vitale e banco di prova dell'oltreuomo; "la visione e l'enigma": i due sentieri e l'allegoria del pastore.</p>	Maggio	3
---	--------	---

<p>Il mondo come "volontà di potenza e nient'altro": la volontà come istinto animale e tensione ad oltrepassare se stessi.</p>		
<p><b>Nietzsche, trasvalutazioni</b></p> <p><i>Genealogia della morale – libro I – "Buono e malvagio", "buono e cattivo"</i>: significato originario e attivo di "buono" e perché si leggh al "cattivo"; antagonismo per il dominio tra guerrieri e classe sacerdotale: nasce il "puro"; la "morale dei servi" che si contrappone alla "morale dei signori": significato reattivo di "malvagio" e come si leggh ad una nuova accezione di "buono" e alla "morale del gregge"; come entrambe le coppie siano manifestazione della "volontà di potenza"; confutazione della libertà del volere.</p> <p><i>L'anticristo</i>: origine della religione ebraica; la cattività babilonese: sostituzione del principio di causa-effetto col principio colpa-punizione e relativa perversione degli istinti.</p>	Maggio	3

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2024

Il docente

Manuel De Gol



## LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)  
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750  
www.liceogalileogalilei.gov.it

□ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

### **ALLEGATO A**

### **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE QUINTA SEZIONE A

DOCENTE: PROF. MARIATERESA STEFANI Materia: Inglese

#### **Libri di testo in uso**

D. Ellis, "White Spaces", vol.1/2, Loescher Editore

#### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Questi gli obiettivi posti all'inizio dell'anno scolastico:

##### **Conoscenze**

Individuazione delle linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero, in particolare dal Romanticismo alla prima metà del novecento.

##### **Competenze/abilità**

- 1) Acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto e rafforzamento delle 4 abilità linguistiche in preparazione alla prova Invalsi.
- 2) Formazione umana, sociale e culturale mediante il contatto con altre realtà. 3) Educazione al cambiamento, alla comprensione, al rispetto degli altri e dei valori che essi posseggono
- 4) Sviluppo delle modalità generali del pensiero tramite la riflessione sulla lingua. 5) Produzione di testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo in modo logico e con un adeguato bagaglio lessicale
- 6) Produzione di testi scritti per rispondere a domande relative ai testi e ai loro autori 7) Attivazione e consolidamento di un metodo di lavoro appropriato che porti all'autonomia sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di lavoro, sia nell'individuazione delle strategie idonee a raggiungere gli obiettivi fissati.
- 8) Potenziamento della flessibilità delle strutture cognitive tramite un confronto con un diverso modo di organizzare la realtà
- 9) Comprensione e interpretazione di testi letterari e non, loro analisi e collocazione nel contesto storico e culturale.

Ciò premesso, all'inizio dell'anno scolastico, grazie anche alla continuità didattica per la lingua

inglese dalla classe prima, le conoscenze linguistiche erano nel complesso sufficienti e in alcuni casi buone; la metà degli studenti aveva ottenuto la certificazione FCE (B2) al termine del precedente anno scolastico. Un gruppo più ristretto presentava ancora un'esposizione incerta, con errori morfologici, e lessicalmente poco precisa o accurata, difficoltà nell'approfondimento delle tematiche e nell'analisi dei testi presentati e uno studio di tipo mnemonico. Nel corso dell'anno scolastico la classe ha dimostrato collaborazione con i docenti, solidarietà con i compagni, attenzione durante le attività in classe e in generale un buon interesse per la materia. Infine, l'impegno è stato complessivamente adeguato. Tuttavia, la partecipazione alle lezioni in classe è risultata poco attiva, probabilmente a causa della sospensione delle attività in presenza durante il biennio, capacità che la maggioranza della classe non è riuscita a recuperare nel corso del triennio. Alla fine dell'anno scolastico, gli studenti risultano divisi in 2 gruppi:

1. Un primo gruppo ha acquisito una discreta conoscenza dei contenuti, ha sviluppato sufficienti capacità di rielaborazione critica e personale e capacità di operare collegamenti multidisciplinari, dimostrando interesse per gli argomenti trattati. L'esposizione è complessivamente corretta.
2. Un secondo gruppo, più ristretto, ha raggiunto conoscenze complessivamente sufficienti, ha lavorato in modo generalmente adeguato, dimostrando un certo interesse per la materia, faticando però ad approfondire in modo preciso e personale i temi letterari studiati, a causa di un metodo di studio spesso mnemonico. Le competenze comunicative risultano imprecise nel lessico, non sempre corrette sintatticamente, a causa di lacune pregresse.

## **METODI E STRUMENTI**

### **Metodologie adottate**

Come previsto nel piano di lavoro ho utilizzato la lezione frontale per l'introduzione ai periodi storici e letterari con presentazioni in power point e documentari offerti dal testo in adozione o da altre fonti didattiche, presentate su LIM e caricate nella classroom della piattaforma GSuite. Per l'analisi dei testi letterari e scientifici presentati, invece, si è cercato di sollecitare le conoscenze già acquisite per giungere, oltre che alla comprensione, anche ad un approccio critico e ad una riflessione personale sui temi e contenuti analizzati, anche nell'ambito dell'Educazione alla Cittadinanza.

Il 20/01/24 la classe ha partecipato alla rappresentazione teatrale "The Picture of Dorian Gray" in lingua inglese presso il teatro MPX di Padova.

Infine, come approfondimento di Educazione alla cittadinanza, gli studenti hanno partecipato il 15/12/23 presso il nostro istituto ad un incontro con Amnesty International (in lingua inglese) sul tema: Refugee rights.

### **Strumenti adottati**

Libri di testo, LIM in classe, classroom GSuite, lezioni in power point e materiali da siti web, video, dizionari.

## **3) CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

### **Prove scritte e prove orali:**

- la conoscenza dei brani proposti
- la capacità di comprendere, analizzare e commentare brani letterari e non • la capacità di fare collegamenti tra l'opera dell'autore e la stagione storico- letteraria ed eventuali collegamenti con le altre discipline
- la correttezza formale
- la pertinenza
- la capacità di sintesi.

Sono state eseguite una prova scritta, con domande a risposta aperta su argomenti letterari, e

2 verifiche orali nel primo trimestre. Nel secondo periodo si è svolta 1 verifica scritta, mentre 3 sono state le verifiche orali.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2023-24 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame e di eventuali approfondimenti.

<b>Descrizione analitica del programma</b> Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)	<b>Periodo di svolgimento (mese)</b>	<b>N° di ore</b>
<b>The Romantic Age:</b> Wanderer in the Fog Sea pp.19 The Cultural Context pp. 20-29 Culture Box: The Beginnings of the Industrial Revolution pp.56-57	20/09/23-27/09/23	4
<b>W.BLAKE</b> From Songs of Innocence: The Chimney Sweeper fotocopia The Lamb fotocopia From Songs of Experience: The Chimney Sweeper fotocopia The Tyger fotocopia	27/09/23-05/10/23	4
<b>W. WORDSWORTH</b> "My Heart Leaps up" fotocopia "I Wandered Lonely as a Cloud" pp.35-37 The Manifesto of English Romanticism: "The Preface to Lyrical Ballads" pp.38-39	13/10/23-19/10/23	4
<b>S.T. COLERIDGE</b> pp.44-45 from the "Rime of the Ancient Mariner" Part 1 pp.46-48 Part 2 fotocopia Part 7 fotocopia Biographia Literaria: from Chapter 14 (A Joint Project) pp.49-50	19/10/23-03/11/23	5
<b>J. AUSTEN</b> Pride and Prejudice Text one pp.65-67 Text two pp.70-74 Class Etiquette in the Early 19 <sup>th</sup> Century pp.68-69	17/11/23 17/11/23-23/11/23 24/11/23	23
<b>M. SHELLEY and the Gothic novel</b> Frankenstein, or the Modern Prometheus pp.75-77 Text one from chapter 5 pp.77-79 Text two, from chapter 16 pp.79-82	08/11/23-09/11/23	2
<b>ROMANTICISM IN EUROPE</b> G. Leopardi: Alla Luna W.Wordsworth: Who but is pleased to watch the moon on high pp.95-96 The landscape painting: Constable The Cornfield, The Hay Wain	24/11/23 29/11/23	2

Turner Storm at Sea		
---------------------	--	--



<p><b>UNIT 5 The Age of Industrialization</b>  The Past in the Present pp.136-137 In their own words pp.139-141 The Cultural Context pp.142-143 Key Authors and Texts pp.144-146 Culture Box: Women in the Victorian Age pg.193</p>	<p>13/12/23- 21/12/23</p>	<p>2</p>
<p><b>C. DICKENS</b>  Hard Times: from Chapter 5 pp.169-171 <b>CULTURE BOX:</b> Two Sides of Industrialization pp.172-173 From "Oliver Twist": from Chapter 2 pp.174-177 <b>CULTURE BOX:</b> The Victorian Workhouse pp.178-179 A Christmas Carol: from Chapter 1, Scrooge's Christmas fotocopia</p>	<p>11/01/24- 24/01/24</p>	<p>4</p>
<p><b>R.L. STEVENSON</b> pg.184 From "Dr. Jekyll and Mr Hyde": from Chapter 10 pp.185-18</p>	<p>24/01/24- 31/01/24</p>	<p>3</p>
<p><b>O. WILDE and the Aesthetic Movement</b>  "The Preface to The Picture of Dorian Gray fotocopia The Picture of Dorian Gray: Text one pp.196-198 Text two pp.199-200 From The Importance of Being Earnest, Act I: Jack's proposal fotocopia European Aestheticism and Decandentism pp.202-203</p>	<p>14/02/24- 01/03/24</p>	<p>3</p>
<p><b>Culture for Scientists</b>  Science in the 1800s pp.218-219 What is the environment? pp. 220-222 The Environment pp. 223-224 The Use of fossil fuels and its consequences pp.224-225</p>	<p>06/03/24</p>	<p>1</p>
<p><b>Unit 6 The First half of the 20<sup>th</sup> Century</b> pg.255 The Past in the Present pp.256-258 In their own words pp.259-261 The Cultural context pp.262-263 Key authors and Texts pp.264-265</p>	<p>08/03/24- 20/03/24</p>	<p>2</p>
<p><b>World War I Authors</b>  <b>R. BROOKE:</b> "The Soldier" pp.285-288 <b>Culture box:</b> World War I Recruitment pg.286 <b>W: OWEN:</b> "Dulce et Decorum Est" pp. 370-371 Letter to mother pg.290 <b>Ungaretti:</b> Veglia, <b>Owen:</b> Futility pg.357-358 <b>Toller:</b> Eine Jugend in Deutschland  <b>Siegfried Sassoon:</b> Suicide in the Trenches pg. 297 Culture and Box: Life in the Trenches during World War I pp.294-295</p>	<p>21/03/24- 04/04/24</p>	<p>5</p>
<p><b>Modernism</b>  The cultural context (dal libro digitale) The first half of 20<sup>th</sup> cent. pp.10-17</p>	<p>05/04/24</p>	<p>2</p>
<p><b>J. JOYCE</b>  From "Dubliners": Eveline pp.300-305 <b>Culture Box</b> James Joyce's Dubliners pp.306-307</p>	<p>10/04/24- 13/04/24</p>	<p>3</p>

Ulysses pg.308 From Ulysses: text two from episode 18 pp.310-313		
<b>Culture Box:</b> Europe in the Inter-War Years pp.330-331	03/05/24	1
<b>G. ORWELL</b> pg.333 From Animal Farm: Old Major's speech fotocopia From "Nineteen "Eighty-Four" Chapter IV pg.334 Chapter V pp.335-338 <b>Culture Box:</b> Totalitarianism pg.339 Culture Box: World War II pg.343	08/05/24- 10/05/24	3
<b>Modern and Contemporary Times</b> Key Authors and Texts pp.410-412	15/05/24	1
<b>S. Beckett</b> pp.413-414 The Theatre of the absurd Waiting for Godot, from Act II pp. 415-420	15/05/25- 16/05/24	2
<b>W. Golding</b> Lord of the Flies, from Chapter 1 pp.421-424	17/05/24- 22/05/24	2

Gli argomenti indicati nella tabella sono stati integrati dalle seguenti risorse fornite dal libro di testo:

## Appendix 1

Biographies

J. Austen pg.525 W. Blake pg.526 S. Beckett pg.525 R. Brooke pg.527 S.T. Coleridge pg.528 C. Dickens pg.529 W. Golding pg.530 J.Joyce pg.532 G.Orwell pg.534 W. Owen pg.535 S. Sassoon pg.536 M. Shelley pg.536 R.L.Stevenson pp.537-538 O. Wilde pg.538-539 W. Wordsworth pg.540

## Resources PDF

**The Context:** The Romantic Age (1780-1830) pp1-3 pp.5-13

**The Context:** The 1800s pp.3-6 pp.10-15

pp.17-19

**The Context:** The First Half of the 20th Century pp.1-5

pp.9-13

pp.15-17

War Poets pg.18 Modernism and the theatre pg.29 The Theatre of the Absurd pg.30

Sono stati infine forniti agli studenti lezioni in powerpoint su:

The Romantic Age

The Victorian Age

The first half of the 20th century

e

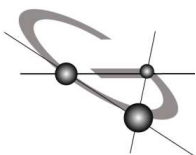
sui maggiori autori studiati.

Nell'ambito di **Educazione alla Cittadinanza** sono stati approfonditi i seguenti argomenti:

1. The Industrial Revolution in the UK
2. Women's rights
3. Climate change
4. Infine è stata letta e analizzata la poesia "Home" di Warsan Shire (pg.480) e il testo "The Refugee Crisis" pp.478-479 come introduzione all'incontro svoltosi il 15/12/23 a scuola con l'associazione Amnesty International sul tema: Refugee rights.

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2024 Il Docente Mariateresa Stefani

---



## **LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**

Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

**ALLEGATO A**

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**CLASSE QUINTA SEZIONE A**

DOCENTE: Prof.ssa Silvia Gebellato

Materia: Matematica

### **Libri di testo in uso**

M. Bergamini – G. Barozzi – A. Trifone - MATEMATICA.BLU 2.0 2ED. – VOLUME 5 - ZANICHELLI

### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

La classe, in cui insegno dal terzo anno e che ho ricevuto dopo due anni di didattica a distanza, ha sempre dimostrato interesse per la materia, sia pure con livelli diversi. Risulta predisposta più verso lo svolgimento di esercizi applicativi che verso l'argomentazione teorica.

Inizialmente, circa metà della classe dimostrava una discreta conoscenza e competenza dei contenuti pregressi e, in qualche caso, il livello di preparazione e di acquisizione delle abilità e delle competenze sviluppate risultava molto buono. Tuttavia, alcuni studenti manifestavano ancora gravi difficoltà nella comprensione del testo e nello svolgimento di semplici esercizi con richieste esplicite.

Nel corso del primo periodo si è registrato un progressivo incremento nell'interesse e nella partecipazione che ha migliorato lo spirito di classe e ha creato un ambiente di lavoro stimolante. In questo periodo la classe ha lavorato a ritmo sostenuto sia durante le lezioni che nell'impegno domestico, conseguendo risultati complessivamente soddisfacenti.

Il secondo periodo invece è stato piuttosto frammentato a causa di attività curriculari extra disciplinari e la discontinuità nell'applicazione alla disciplina ha influito non positivamente nel livello di acquisizione delle competenze richieste in uscita da un percorso di liceo scientifico, soprattutto negli studenti più deboli. L'impegno nel lavoro domestico è stato irregolare e, talvolta, superficiale. Va segnalato comunque che, nonostante le varie attività, un ristretto numero di studenti ha dimostrato un atteggiamento maturo e responsabile, applicandosi con continuità e costanza e raggiungendo livelli di preparazione più che buoni.

### **Conoscenze**

Le conoscenze acquisite dalla classe al termine di quest'anno, sia pure con diversi livelli di apprendimento, sono principalmente legate all'analisi infinitesimale:

- il significato di intorno, estremi superiori e inferiori, insiemi aperti e chiusi, limite, continuità, derivata e integrale;
- le definizioni di limite, funzione continua in un punto e in un dominio, derivata di una funzione in un punto, funzione derivata, integrale indefinito, integrale definito e improprio, equazioni differenziali del primo e del secondo ordine;
- i teoremi fondamentali dei limiti, delle funzioni continue, del calcolo differenziale e del calcolo integrale;
- le regole per il calcolo dei limiti, delle derivate e i metodi d'integrazione;
- i passi essenziali per lo studio di una funzione reale di variabile reale.

L'acquisizione delle conoscenze nella classe è mediamente sufficiente e in alcuni casi ha raggiunto livelli molto buoni.

### **Abilità**

Gli alunni, al termine dell'anno e con diversi gradi di sicurezza sono in grado di:

- determinare il dominio di funzioni reali elementari e composte;
- calcolare i limiti di funzioni reali di variabile reale, risolvendo le varie forme indeterminate;
- stabilire la continuità e la derivabilità di una funzione;
- calcolare le derivate di funzioni mediante la definizione di derivata e mediante il calcolo differenziale;
- studiare e rappresentare funzioni;
- risolvere problemi di massimo e minimo;
- integrare funzioni polinomiali intere, fratte e altre funzioni elementari e composte mediante i metodi di sostituzione e integrazione per parti;
- calcolare aree e volumi di solidi di rotazione utilizzando integrali;
- utilizzare il calcolo (differenziale/integrale) per risolvere problemi di matematica e fisica;
- risolvere semplici equazioni differenziali;
- conoscere il ruolo del calcolo differenziale e integrale come strumento di modellizzazione di fenomeni fisici.

### **Competenze**

L'obiettivo del lavoro svolto durante l'anno era che tutti gli studenti, sia pure con livelli diversi, fossero in grado di applicare le conoscenze acquisite in contesti differenti utilizzando procedure e strumenti di calcolo in modo consapevole e critico, di comunicare con il linguaggio specifico e adeguato quanto appreso, di analizzare i vari problemi presentati stabilendo ed illustrando la procedura risolutiva corretta.

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti da quasi tutta la classe ad un livello mediamente sufficiente, con sfumature diverse: se da un lato un piccolo gruppo ha raggiunto gli obiettivi prefissati ad un buon livello, per alcuni studenti l'apprendimento raggiunto è superficiale con scarsa interiorizzazione degli argomenti e conseguente difficoltà ad analizzare in modo organico le problematiche presentate. Infine qualche studente non ha ancora maturato un efficace metodo di studio e manifesta difficoltà nell'uso corretto del linguaggio specifico o nella soluzione di semplici problemi ed esercizi.

### **METODI E STRUMENTI**

### **Metodologie adottate**

Nella didattica sono stati presentati i diversi contenuti in chiave problematica, sollecitando il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte degli alunni. Per quanto possibile è stata evidenziata la differenza tra interpretazione intuitiva e/o grafica e descrizione formale di definizioni e teoremi; sono state svolte le dimostrazioni come metodo critico per accertare la validità delle proprie e altrui affermazioni.

Le metodologie didattiche impiegate sono state l'usuale lezione frontale e le seguenti metodologie aggiuntive:

- esercitazioni collettive su problemi attinenti a quanto spiegato nella lezione frontale e su simulazioni della seconda prova dell'Esame di Stato;
- esercizio applicativo individuale e/o in piccoli gruppi;
- approfondimenti in orario curricolare o extra-curricolare su argomenti particolari e sulla risoluzione di seconde prove da Esami di Stato recenti;
- simulazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato a metà maggio.

### **Strumenti di Lavoro**

- libro di testo: "Matematica.blu 2.0", volume 5 - di M. Bergamini – G. Barozzi – A. Trifone, ed. ZANICHELLI;
- sussidi audiovisivi e multimediali;
- prove o simulazioni d'esame degli anni precedenti;
- Smart TV;
- applicativo GEOGEBRA;
- piattaforma d'Istituto GSuite.

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

La valutazione si è basata su prove sia scritte che orali. In seguito alla suddivisione dell'anno scolastico in trimestre/pentamestre, il numero minimo di prove di valutazione, deciso all'interno del dipartimento, è stato così suddiviso:

- nel 1° periodo almeno 2 valutazioni, di cui almeno 1 scritta;
- nel 2° periodo almeno 3 valutazioni, di cui almeno 2 scritte.

Hanno concorso alla valutazione anche i seguenti fatti:

- l'osservazione del lavoro personale dell'alunno svolto sia in classe che a casa;
- l'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi.

Nella valutazione finale sono inoltre stati considerati i progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, e l'impegno evidenziato.

Il voto è stato attribuito all'interno della banda in funzione del grado di carenza evidenziato, con riferimento ai precedenti parametri di valutazione e alla griglia riportata sotto.

<b><u>GIUDIZIO E VOTO LIVELLO DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE</u></b>		
<b><u>Indicatori</u></b>	<b><u>Voto in decimi</u></b>	<b><u>Descrittori</u></b>
OTTIMO	10	Conosce in modo approfondito i contenuti e i metodi, opera collegamenti validi e personali, dimostra spiccate capacità di giudizio, risolve problemi che richiedono rielaborazioni non banali dei contenuti appresi; individua le procedure più semplici di calcolo

		e nella soluzione di problemi. L'esposizione, appropriata e consapevole, risulta fluida o pregevole per qualità logico/grafiche.
DISTINTO	9	Conosce in modo approfondito i contenuti e i metodi, opera collegamenti validi e personali; risolve, nel tempo assegnato, problemi che richiedono rielaborazioni non banali delle nozioni apprese; individua le procedure più semplici di calcolo; individua le procedure più semplici nella soluzione dei problemi. L'esposizione risulta appropriata e consapevole.
BUONO	8	Conosce i contenuti in modo solido e consapevole, li rielabora e collega autonomamente disponendo di una sicura base metodologica. L'esposizione risulta fluida o apprezzabile per qualità logico/grafiche.
DISCRETO	7	Conosce i contenuti in modo articolato, riconosce le strutture dei vari argomenti, disponendo di una base metodologica adeguata. Espone in modo corretto e ordinato sul piano logico/grafico.
SUFFICIENTE	6	Conosce, pur con qualche incertezza, i contenuti essenziali della disciplina, rielabora in modo sostanzialmente corretto, senza particolari approfondimenti. Espone in modo globalmente corretto ed ordinato sul piano logico/grafico.
INSUFFICIENTE	5	Conosce in modo incerto i contenuti e metodi richiesti e/o dimostra di non avere acquisito adeguate capacità di assimilazione e rielaborazione e/o espone in modo incerto o con insufficiente ordine logico/grafico.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	Conosce in modo frammentario e superficiale i contenuti della disciplina o possiede una base metodologica inadeguata; commette numerosi errori o espone in modo improprio, scorretto o assai carente sul piano dell'ordine logico/ grafico.
	3	È incapace di riconoscere i contenuti della disciplina o evidenzia carenze molto gravi e diffuse, nonché lacune di base. Espone in modo disordinato o incoerente.
	2	Ha nozioni isolate e prive di significato.
	1	Ha nozioni isolate e prive di significato anche per quanto riguarda i programmi degli anni precedenti.

## Tipologia delle prove e criteri di valutazione

### PROVE SCRITTE:

Due nel primo periodo, tre nel secondo periodo.

Ogni prova era composta da più esercizi con diversi gradi di difficoltà, in modo che anche gli alunni meno dotati avessero la possibilità di svolgerne almeno una parte; gli esercizi erano tra loro indipendenti per evitare che la mancata risoluzione di uno di essi precludesse lo svolgimento degli altri. Tali prove scritte erano volte ad accertare il grado di conoscenza e i ritmi di apprendimento dei singoli studenti nonché la precisione, l'ordine e la rapidità di esecuzione. Esse servivano agli studenti per affrontare poi il questionario che, assieme ai problemi, costituisce la seconda prova scritta dell'Esame di Stato formulata dal M.I.U.R.

### CRITERI DI VALUTAZIONE:

Nella valutazione delle verifiche si è tenuto presente che:

- il punteggio va da 1 a 10;
- pesano in modo diverso gli errori di distrazione rispetto a quelli di concetto;
- il procedimento scelto per l'esecuzione incide sul giudizio finale;
- negli esercizi che richiedono una discussione, questa ha un peso preponderante;
- la leggibilità e l'ordine hanno un peso (un compito corretto per quanto riguarda lo svolgimento degli esercizi ma disordinato verrà valutato al massimo con un voto pari a 9).

Si riportano di seguito i criteri di valutazione sintetica approvati in sede di dipartimento e adottati nella valutazione delle prove disciplinari nel corso dell'anno:

- C 1 Teoria e strategie (peso 50%).  
Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.
- C 2 Calcolo e rappresentazione (peso 30%).  
Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Sfruttare le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
- C 3 Linguaggio specifico ed ordine (peso 20%).  
Utilizzare correttamente il linguaggio specifico e presentare con buon ordine la propria risposta nel rispetto del formalismo appropriato.

#### Peso dei criteri e griglia di valutazione

<b>Peso criteri</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Sufficienza*</b>	<b>Voto finale in decimi</b>
<b>C<sub>1</sub> 50%</b>	..... su ..... (A)	.....  SU  ..... (A+B+C)	
<b>C<sub>2</sub> 30%</b>	..... su ..... (B)		
<b>C<sub>3</sub> 20%</b>	..... su ..... (C)		

\* livello di sufficienza deciso prima della somministrazione della prova, reso esplicito agli allievi e relativo al tipo di prova somministrata.

#### **PROVE ORALI:**

Una nel secondo periodo.

Le prove valide per la valutazione orale erano volte a valutare le capacità individuali sia espositive che concettuali e cognitive, l'acquisizione di un linguaggio appropriato. Oggetto delle prove orali sono stati esercizi applicativi, teoremi e dimostrazioni, impostazione di procedure risolutive di problemi articolati.



### CRITERI DI VALUTAZIONE:

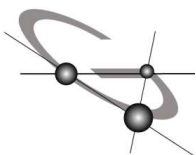
I criteri di valutazione hanno fatto riferimento al progresso nell'apprendimento, al recupero delle carenze e alla capacità di auto-correzione. Sono inoltre stati presi in considerazione anche lo sviluppo di senso critico, la capacità di motivare e giustificare le proprie scelte, le capacità espositive, concettuali e cognitive. Questi criteri sono stati sintetizzati nelle tre fasce descritte nella valutazione delle prove scritte, come concordato dal Dipartimento di Matematica.

### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

I contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2023/24, con l'indicazione dei tempi è riportata nella tabella sottostante.

<b>Descrizione analitica del programma</b> Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)		
<b>Unità didattiche - moduli - percorsi formativi</b>	<b>Periodo di svolgimento (mese)</b>	<b>N° di ore</b>
<b>LE FUNZIONI:</b> ripasso delle funzioni e delle loro proprietà.	Settembre	6
<b>CENNI DI TOPOLOGIA DELLA RETTA REALE:</b> definizione di intervallo, intorno, insieme numerico; punti di accumulazione e punti isolati; maggioranti, minoranti, massimi, minimi, estremi superiori/inferiori.	Settembre / Ottobre	5
<b>LIMITI:</b> definizione di limite finito e infinito in un punto; definizione di limite finito e infinito all'infinito; limiti destro e sinistro; teorema dell'unicità del limite; teorema della permanenza del segno (solo enunciato); teorema del confronto; operazioni sui limiti e teoremi relativi; calcolo dei limiti; classificazione delle forme indeterminate; limiti notevoli $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ (con dimostrazione), $\lim_{x \rightarrow +\infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x$ (senza dimostrazione) e limiti ad essi riconducibili; definizione di asintoto di una funzione e sua ricerca mediante il calcolo di limiti.	Ottobre/Novembre/ Dicembre	36
<b>FUNZIONI CONTINUE:</b> definizione di continuità di una funzione in un punto e in un intervallo; continuità delle funzioni elementari; classificazione dei punti di discontinuità; teoremi sulle funzioni continue (solo enunciati). Grafico probabile di una funzione.	Novembre/Dicembre /Gennaio	10
<b>DERIVATA DI UNA FUNZIONE:</b> rapporto incrementale; definizione di derivata in un punto; derivabilità in un punto e continuità; significato geometrico della derivata; derivate di funzioni elementari; calcolo della derivata di una funzione applicando la definizione; calcolo della derivata di una funzione applicando le regole di derivazione: derivata di una somma, di un prodotto e di un quoziente; derivata di una funzione composta; derivata del reciproco di una funzione; derivata di una funzione inversa; derivate di ordine superiore; punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, punti di cuspidi, punti angolosi; calcolo	Gennaio/Febbraio	13

dell'angolo formato dalle tangenti nel punto angoloso. Interpretazione fisica della derivata e applicazioni; differenziale di una funzione reale di variabile reale.		
<p><b>TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI, MASSIMI E MINIMI, STUDIO DI FUNZIONE COMPLETO:</b></p> <p>Teorema di Rolle (con dimostrazione); teorema di Lagrange; applicazioni del teorema di Lagrange (con dimostrazione); studio della monotonia delle funzioni derivabili; teorema di Cauchy (senza dimostrazione); teorema di De l'Hôpital (senza dimostrazione). Definizioni di massimo e di minimo relativo e assoluto; definizione di punto di flesso. Teoremi sui massimi e minimi relativi: teorema di Fermat (con dimostrazione), condizioni sufficienti per l'esistenza di punti di massimo e minimo (senza dimostrazione). Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso. Ricerca dei massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale con il metodo delle derivate successive. Ricerca dei punti di flesso con il metodo delle derivate successive. Schema generale per lo studio di una funzione. Problemi di ottimizzazione. Soluzione approssimata di equazioni con il metodo di bisezione.</p>	Febbraio/ Marzo/Aprile	25
<p><b>INTEGRALI:</b> Definizione di funzione primitiva di una funzione data. Integrale indefinito; proprietà dell'integrale indefinito; integrali indefiniti immediati; integrali indefiniti delle funzioni elementari; metodi d'integrazione (integrazione delle funzioni razionali fratte; integrazione per sostituzione, integrazione per parti); integrali di particolari funzioni irrazionali.</p>	Aprile/Maggio	11
<p><b>INTEGRALI DEFINITI E INTEGRALI IMPROPRI:</b> introduzione intuitiva al concetto di integrale definito (il problema del calcolo di aree di figure piane mistilinee e del calcolo del lavoro di forze non costanti); definizione di integrale definito e sue proprietà; teorema della media (con dimostrazione); la funzione integrale; teorema di Torricelli-Barrow (con dimostrazione); relazione tra funzione integrale e integrale indefinito; formula fondamentale del calcolo integrale, calcolo degli integrali definiti con il metodo di sostituzione; integrali impropri.</p> <p>Applicazione degli integrali definiti: calcolo di aree di superfici piane delimitate dai grafici di una o più funzioni; volume di un solido di rotazione.</p> <p>Applicazioni degli integrali alla fisica.</p>	Maggio	12
<p><b>EUQAZIONI DIFFERENZIALI:</b> definizione di equazione differenziale; risoluzione di alcuni tipi di equazioni differenziali del primo ordine (a variabili separabili, lineari) e del secondo ordine. Risoluzione di alcune equazioni differenziali incontrate nel programma di fisica.</p>	Maggio/Giugno	4



## **LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**

Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)  
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

### **ALLEGATO A**

### **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE QUINTA SEZIONE A

DOCENTE: Prof.ssa Silvia Gebellato

Materia: Fisica

#### **Libri di testo in uso**

"Modelli teorici e problem solving" Vol.2 e Vol.3 – James Walker, ed. Pearson

#### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

La classe, in cui insegno dal terzo anno, ha sempre dimostrato interesse e curiosità per la materia, anche se non in modo omogeneo. La partecipazione alle lezioni è sempre stata attiva con approfondimento di alcuni argomenti.

Inizialmente la classe presentava una soddisfacente conoscenza e competenza dei contenuti pregressi, una mediamente discreta conoscenza del linguaggio specifico e capacità argomentativa e, in qualche caso, il livello di preparazione e di acquisizione delle abilità e delle competenze sviluppate nei precedenti anni scolastici risultava più che buono. Tuttavia, qualche studente presentava ancora difficoltà nel sostenere un dialogo argomentativo utilizzando il linguaggio e i metodi specifici della disciplina.

Nel corso del primo periodo la classe ha partecipato regolarmente alle lezioni lavorando a ritmo sostenuto, sia a scuola che nell'impegno domestico, conseguendo risultati complessivamente soddisfacenti.

Il secondo periodo è stato invece piuttosto frammentato a causa di attività curriculari extra disciplinari e la discontinuità ha influito nel livello di acquisizione delle competenze richieste in uscita da un percorso di liceo scientifico. L'impegno nel lavoro domestico è stato irregolare e, talvolta, superficiale. Si segnala tuttavia che un ristretto numero di studenti ha continuato ad applicarsi responsabilmente e con costanza, raggiungendo livelli di preparazione più che buoni.

#### **Obiettivi perseguiti nell'arco del triennio:**

- acquisizione di linguaggio specifico corretto;
- conoscenza di definizioni, leggi e principi;
- capacità di esporre in modo logicamente corretto;
- capacità di risolvere problemi;

- capacità di utilizzare la rappresentazione grafica e di leggere i grafici;
- essere in grado di effettuare collegamenti tra i vari argomenti;
- affrontare situazioni problematiche avvalendosi di modelli matematici utili alla loro rappresentazione.

### **Obiettivi specifici raggiunti a fine anno:**

L'obiettivo generale del lavoro svolto durante l'anno era che gli studenti fossero in grado di distinguere tra l'aspetto fisico del fenomeno e il modello matematico utilizzato per affrontarlo. Per quanto possibile si è cercato di stimolare gli alunni ad applicare le competenze acquisite in ambito matematico alla trattazione dei fenomeni elettromagnetici, ottenendo risultati mediamente sufficienti. Un ristretto numero di studenti ha raggiunto una buona padronanza nel passaggio dall'ambito fisico a quello matematico e viceversa, mentre per alcuni studenti, permane la difficoltà sia nella presentazione del fenomeno fisico che nella sua trattazione formale.

### **Conoscenze**

Le conoscenze acquisite dalla classe al termine di quest'anno, sia pure con diversi livelli di apprendimento, sono:

- proprietà e leggi del campo elettrostatico e sue applicazioni (potenziale elettrico, circuitazione, ...);
- la corrente e i circuiti in corrente continua;
- proprietà e leggi del campo magnetico e sue applicazioni;
- le diverse esperienze sulle interazioni fra correnti e campi magnetici;
- le leggi dell'induzione elettromagnetica;
- i circuiti in corrente alternata (resistivo, capacitivo, induttivo, circuiti LC);
- il concetto di flusso di un campo vettoriale;
- il concetto di circuitazione di un campo vettoriale;
- le equazioni di Maxwell per le onde elettromagnetiche;
- i fenomeni legati alle onde elettromagnetiche.

### **Abilità**

Gli alunni, al termine dell'anno e con diversi gradi di sicurezza sono in grado di:

- mettere in evidenza le analogie e le differenze tra forza di gravità - forza di Coulomb e campo gravitazionale - campo elettrico - campo magnetico
- discutere in termini dinamici e di energia il campo elettrostatico;
- applicare le leggi di Ohm e i principi di Kirchhoff per la risoluzione di circuiti;
- discutere il campo magnetico in termini dinamici e di energia;
- descrivere i principali fenomeni dell'elettromagnetismo e le loro conseguenze;
- definire la forza magnetica esercitata su una carica in movimento;
- descrivere e interpretare il fenomeno del magnetismo nella materia;
- identificare le cause della variazione di flusso del campo magnetico;
- saper analizzare e calcolare la fem indotta;
- analizzare i circuiti in corrente alternata;
- descrivere l'andamento di tensione e corrente nei circuiti in corrente alternata (R, C, L, LC);
- illustrare le leggi di Maxwell e discutere le loro implicazioni e conseguenze;

- comprendere e definire le caratteristiche di un'onda elettromagnetica e l'energia a essa associata;
- risolvere problemi inerenti agli argomenti trattati.

### **Competenze**

La maggior parte degli alunni riesce ad esporre gli argomenti affrontati con un linguaggio semplice e abbastanza corretto, sa applicare le conoscenze acquisite a semplici esercizi e quesiti. Alcuni studenti riescono a padroneggiare con sicurezza gli argomenti svolti, esprimendosi con un linguaggio appropriato, mentre in qualche studente si riscontra difficoltà nell'esporre e applicare quanto appreso e nell'utilizzo di una terminologia corretta.

### **METODI E STRUMENTI**

#### **Metodologie adottate**

Le usuali lezioni frontali, esercitazioni collettive e alcune esperienze in laboratorio sulle correnti. Si è favorita la presentazione di alcuni approfondimenti da parte degli studenti a tutta la classe, al fine di affinare la capacità espositiva - spostando l'attenzione sull'esigenza di chiarezza piuttosto che di diligenza -, migliorare la proprietà linguistica e l'apprendimento dei termini e dei simboli specifici. Per quanto possibile, si è cercato di presentare i diversi contenuti in chiave problematica, sollecitando il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte degli studenti. Nella trattazione degli argomenti si è cercato di evidenziare il diverso ruolo della fisica e della matematica nell'interpretazione qualitativa e quantitativa degli eventi fisici, ma anche la forte sinergia dei due approcci nella descrizione dei fenomeni.

#### **Strumenti di Lavoro**

- "Modelli teorici e problem solving" Vol.2 e Vol.3 – James Walker, ed. Pearson;
- lavagna a gessi;
- sussidi audiovisivi e multimediali;
- smart TV;
- presentazioni in PowerPoint;
- software Geogebra;
- piattaforma GSuite per la condivisione di materiali;
- laboratorio di fisica.

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

La valutazione si è basata su prove sia scritte che orali. In seguito alla suddivisione dell'anno scolastico in trimestre/pentamestre, il numero minimo di prove di valutazione, deciso all'interno del dipartimento, è stato così suddiviso:

- nel 1° periodo almeno 2 valutazioni, di cui almeno 1 scritta;
- nel 2° periodo almeno 3 valutazioni, di cui almeno 2 scritte.

Hanno concorso alla valutazione anche i seguenti fatti:

- l'osservazione del lavoro personale dell'alunno svolto sia in classe che a casa;
- l'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi.

Nella valutazione finale sono inoltre stati considerati i progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, e l'impegno evidenziato.

Il voto è stato attribuito all'interno della banda in funzione del grado di carenza evidenziato, con riferimento ai precedenti parametri di valutazione e alla griglia riportata sotto.

<b>GIUDIZIO E VOTO LIVELLO DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE</b>		
<u>Indicatori</u>	<u>Voto in decimi</u>	<u>Descrittori</u>
OTTIMO	10	Ha conoscenze approfondite e rigorose, opera collegamenti validi e personali, è coerente ed efficace nel rielaborare i contenuti. Si esprime con ricchezza di termini specifici, espone in modo corretto ed appropriato.
DISTINTO	9	Conosce in modo approfondito i contenuti e i metodi, opera collegamenti validi e personali; individua le procedure più semplici di calcolo; individua le procedure più semplici nella soluzione dei problemi. L'esposizione risulta appropriata.
BUONO	8	Ha conoscenze precise e sicure, rispetta le consegne, rielabora e collega i contenuti autonomamente disponendo di una sicura base metodologica. L'esposizione risulta fluida e la terminologia corretta.
DISCRETO	7	Conosce i contenuti in modo articolato ed abbastanza ampio, aderisce alle consegne nei termini strettamente richiesti, sa giustificare le affermazioni. Espone in modo corretto ed ordinato sul piano logico/grafico.
SUFFICIENTE	6	Conosce, pur con qualche incertezza, i contenuti essenziali della disciplina, rielabora in modo sostanzialmente corretto, senza particolari approfondimenti, aderendo alle consegne nelle linee essenziali. Espone in modo globalmente corretto ed ordinato sul piano logico/grafico, la terminologia è appena appropriata.
INSUFFICIENTE	5	Non conosce in modo sicuro e corretto i contenuti, aderisce solo parzialmente alle consegne, non utilizza un linguaggio specifico ed espone in modo incerto e/o con insufficiente ordine logico/grafico; incorre in contraddizioni e dimostra non avere acquisito adeguate capacità di assimilazione e rielaborazione.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	Conosce in modo frammentario e superficiale i contenuti della disciplina o di possedere una base metodologica inadeguata; commette numerosi errori, espone in modo confuso e scorretto, manca di coerenza e di elaborazione.
	3	Non conosce minimamente i contenuti fondamentali della disciplina ed evidenzia carenze molto gravi e diffuse. Espone in modo disordinato e incoerente senza nessuna capacità di rielaborazione e collegamento.
	2	Ha nozioni isolate e prive di significato.
	1	Ha nozioni isolate e prive di significato anche per quanto riguarda i programmi degli anni precedenti.

### **Tipologia delle prove e criteri di valutazione**

#### **PROVE SCRITTE:**

Due nel primo periodo, due nel secondo periodo.

Ogni prova era composta da più esercizi con diversi gradi di difficoltà; gli esercizi erano tra loro indipendenti per evitare che la mancata risoluzione di uno di essi precludesse lo svolgimento degli altri.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Nella valutazione delle verifiche si è tenuto presente che:

- il punteggio va da 1 a 10;
- pesano in modo diverso gli errori di distrazione rispetto a quelli di concetto;
- il procedimento scelto per l'esecuzione incide sul giudizio finale.

Si è inoltre cercato di:

- individuare le conoscenze dei concetti ritenuti fondamentali e basilari, alleggerendo quanto più possibile i calcoli e la quantità di formule da ricordare;
- attivare negli studenti processi di apprendimento che permettono l'interiorizzazione dei saperi e lo sviluppo dagli stessi di ragionamenti e deduzioni.

Si riportano di seguito i criteri di valutazione sintetica approvati in sede di dipartimento e adottati nella valutazione delle prove disciplinari nel corso dell'anno:

- C 1 Teoria e strategie (peso 40%).  
Utilizzare il metodo scientifico di ricerca: osservare; individuare dati finalizzati ad una domanda; porre domande significative; analizzare un fenomeno da diversi punti di vista. Modellizzazione.
- C 2 Calcolo e rappresentazione (peso 40%).  
Fare applicazioni per analogia, per induzione, per deduzione. Ordinare e classificare dati a disposizione. Tradurre testi da forma discorsiva a forma grafica e viceversa. Formulazione e risoluzione di problemi.
- C 3 Linguaggio specifico ed ordine (peso 20%).  
Descrivere e interpretare argomenti specifici in forma simbolica. Esporre usando corrette forme e strutture, in modo coerente e logico. Saper descrivere e spiegare.

**Peso dei criteri e griglia di valutazione**

<b>Peso criteri</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Sufficienza*</b>	<b>Voto finale in decimi</b>
<b>C<sub>1</sub> 40%</b>	..... su ..... (A)	.....  su ..... (A+B+C)	
<b>C<sub>2</sub> 40%</b>	..... su ..... (B)		
<b>C<sub>3</sub> 20%</b>	..... su ..... (C)		

\* livello di sufficienza deciso prima della somministrazione della prova, reso esplicito agli allievi e relativo al tipo di prova somministrata.

**PROVE ORALI:**

Una nel secondo periodo.

Le prove valide per la valutazione orale erano volte a valutare le capacità individuali sia espositive che concettuali e cognitive, l'acquisizione di un linguaggio appropriato. Oggetto delle prove orali sono stati esercizi applicativi, teoremi e dimostrazioni.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per la valutazione delle prove orali si è tenuto conto di:

- conoscenza dei contenuti e comprensione della richiesta;
- pertinenza alle consegne;
- terminologia e proprietà espositive;
- ordine logico e coerenza;
- capacità di elaborare e collegare i contenuti.

Questi criteri sono stati sintetizzati nelle tre fasce descritte nella valutazione delle prove scritte, come concordato dal Dipartimento di Matematica.

#### **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

I contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2023/24, con l'indicazione dei tempi sono riportati nella seguente tabella.

<b>Descrizione analitica del programma</b>		
<b>Unità didattiche - moduli - percorsi formativi</b>	<b>Periodo di svolgimento (mese)</b>	<b>N° di ore</b>
<b>IL CAMPO ELETTRICO</b> (ripasso): il campo elettrico, il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss, campi generati da distribuzione di carica.	Settembre	1
<b>IL POTENZIALE ELETTRICO:</b> l'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico, le superfici equipotenziali; la conservazione dell'energia per i corpi carichi in un campo elettrico; i condensatori, immagazzinare energia elettrica.	Settembre/Ottobre	10
<b>LE CORRENTI E I CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA:</b> la corrente elettrica; la resistenza e le leggi di Ohm; energia e potenza nei circuiti elettrici; resistenze in serie e in parallelo; circuiti con condensatori; le leggi di Kirchhoff; circuiti RC; amperometri e voltmetri.	Ottobre/Novembre	18
<b>IL MAGNETISMO:</b> il campo magnetico; la forza magnetica esercitata su una carica in movimento, il moto di particelle cariche in un campo elettromagnetico; applicazioni della forza magnetica su particelle cariche; esperienze sulle interazioni fra campi magnetici e correnti; spire e momento torcente magnetico; la legge di Ampère; il magnetismo nella materia (cenni).	Dicembre/Gennaio	12
<b>L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA:</b> la forza elettromotrice indotta; analisi della forza elettromotrice indotta; il flusso del campo magnetico; la legge dell'induzione di Faraday La legge di Lenz; generatori e motori; l'induttanza; i circuiti RL; l'energia immagazzinata in un campo magnetico	Febbraio/Aprile	18



<b>CIRCUITI IN CORRENTE ALTERNATA:</b> tensioni e correnti alternate; circuito puramente capacitivo; circuito puramente resistivo; circuito puramente induttivo; i valori efficaci di tensione e corrente; i circuiti oscillanti LC.	Aprile/ Maggio	7
<b>LA TEORIA DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE:</b> la sintesi dell'elettromagnetismo; le leggi di Gauss per i campi; la legge di Faraday- Lenz; la corrente di spostamento; le equazioni di Maxwell; le onde elettromagnetiche; energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche; lo spettro elettromagnetico.	Maggio/Giugno	6

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2024

La Docente

Prof.ssa Silvia Gebellato



## LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750 [www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

[pdps11000p@istruzione.it](mailto:pdps11000p@istruzione.it) [pdps11000p@pec.istruzione.it](mailto:pdps11000p@pec.istruzione.it)

C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

### ALLEGATO A

### RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE A

Docente: Prof. Alessandro Paggi Materia: Scienze Naturali

#### **Libri di testo in uso**

Autori : Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci

Titolo: **Il carbonio, gli enzimi, il DNA – Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0**

Zanichelli editore

Autori : Palmieri, Parotto

Titolo : **Il Globo terrestre e la sua evoluzione edizione blu S** ( Tettonica delle placche, Storia della Terra, Atmosfera, Clima, Modellamento del rilievo ) Zanichelli editore

#### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

L'impegno è stato abbastanza regolare sia nelle lezioni teoriche che nelle interrogazioni. Le lezioni si sono svolte in un clima di piena collaborazione con il docente. Interesse e partecipazione verso la materia è stato buono. Da evidenziare come il comportamento è stato sempre educato e corretto.

#### **Conoscenze**

Principali classi di composti organici e gruppi funzionali

Nomenclatura IUPAC dei composti organici

Principali meccanismi delle reazioni organiche e fattori che le guidano

Polimeri e materiali polimerici

Struttura e le funzioni di glucidi, lipidi, proteine, vitamine

Scambi energetici nelle reazioni biologiche

Ossidazione del glucosio

Fotosintesi

Genetica batterica e virale  
 tecniche del DNA ricombinante  
 principali applicazioni delle biotecnologie in campo medico, agro-alimentare e ambientale  
 Struttura interna della Terra  
 Calore interno della Terra e geoterma  
 Campo magnetico terrestre e paleomagnetismo  
 Le teorie fissiste e la teoria di Wegener  
 Tettonica delle placche: placche litosferiche; margini delle placche; distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici  
 Struttura della crosta oceanica ed espansione dei fondali oceanici  
 Margini continentali  
 Orogenesi  
 Storia della Terra ed evoluzione  
 Composizione e caratteristiche dell'atmosfera  
 Circolazione dell'aria nella troposfera  
 Fenomeni meteorologici

### **Competenze/abilità**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti le abilità e competenze presenti nella seguente tabella suddivisi in chimica-biologia e scienze della Terra.

<b>CHIMICA E BIOLOGIA</b>	
<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
Scrivere le formule e utilizzare la nomenclatura IUPAC per i principali composti organici  Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali  Riconoscere le principali reazioni e i loro meccanismi  Comprendere i meccanismi di polimerizzazione  Riconoscere i principali materiali polimerici di uso quotidiano  Comprendere l'importanza dei biomateriali e le loro applicazioni	Indicare alcune procedure per identificare in laboratorio i vari gruppi di composti organici, sulla base delle loro caratteristiche e della loro reattività  Analizzare l'impiego delle sostanze organiche nella vita quotidiana e valutarne l'impatto sulla salute e sull'ambiente

<p>Riconoscere le formule dei principali monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi</p> <p>Descrivere la formazione e la rottura del legame glucosidico</p>	<p>Riconoscere la relazione tra la struttura delle biomolecole e le loro funzioni biologiche</p> <p>Valutare l'importanza del metabolismo energetico nei sistemi viventi</p>
<p>Descrivere la struttura e funzioni dei principali polisaccaridi</p> <p>Elencare i lipidi semplici e quelli complessi</p> <p>Descrivere la struttura primaria dei polipeptidi e delle proteine e la sua influenza sulla struttura secondaria terziaria</p> <p>Spiegare la struttura quaternaria delle proteine</p> <p>Evidenziare il ruolo di proteine ed enzimi negli organismi viventi</p> <p>Comprendere il meccanismo di azione degli enzimi e i fattori che ne influenzano l'attività</p> <p>Capire le relazioni tra catabolismo e anabolismo</p> <p>Riconoscere il ruolo dei trasportatori di energia, di idrogeno e di elettroni</p> <p>Comprendere la differenza tra respirazione aerobica e fermentazione e l'importanza del metabolismo ossidativo</p> <p>Comprendere i meccanismi della fotosintesi</p> <p>Presentare le linee essenziali di glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, fermentazione lattica e alcolica e ciclo dei pentoso-fosfati</p>	

<p>Comprendere l'importanza degli studi effettuati sui microrganismi nel campo della biologia molecolare</p> <p>Descrivere i metodi di analisi utilizzati nella biologia molecolare</p> <p>Descrivere le principali tecniche del DNA ricombinante</p>	<p>Inquadrare l'importanza delle tecnologie del DNA ricombinante</p> <p>Valutare le problematiche (anche di natura etica) scaturite dai progressi della biologia molecolare</p> <p>Stimare le potenzialità offerte dalle biotecnologie nei vari campi di applicazione</p>
<p>Indicare i più importanti settori di applicazione delle biotecnologie</p> <p>Comprendere le conseguenze dell'applicazione delle tecniche del DNA ricombinante in campo medico, agroalimentare e ambientale</p>	<p>Porsi in modo critico e consapevole di fronte alle possibili conseguenze a livello sociale e ambientale dell'utilizzo delle biotecnologie</p> <p>Raccogliere informazioni, porle in un contesto coerente di conoscenze e riflettere criticamente sull'attendibilità delle fonti</p> <p>Contestualizzare, anche in chiave storico filosofica, risultati e metodi dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>
<p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	
<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>

<p>Spiegare la differenza tra crosta continentale e crosta oceanica</p> <p>Descrivere e commentare i modelli dell'interno della Terra</p> <p>Illustrare le prove a favore e le criticità della teoria di Wegener</p> <p>Descrivere la morfologia dei fondali oceanici</p> <p>Illustrare gli studi relativi al paleomagnetismo</p> <p>Descrivere la teoria dell'espansione dei fondali oceanici</p> <p>Spiegare la differenza tra i diversi tipi di margine in relazione alle attività sismiche e vulcaniche</p>	<p>Interpretare in modo sistematico i processi di dinamica endogena della Terra e i fenomeni ad essi collegati</p> <p>Comprendere il valore unificante della tettonica delle placche</p> <p>Rilevare il relativismo e il continuo superamento dei modelli e delle teorie scientifiche</p> <p>Raccogliere informazioni, porle in un contesto coerente di conoscenze e riflettere criticamente sull'attendibilità delle fonti</p> <p>Collegare e sintetizzare le conoscenze acquisite nello studio di discipline diverse</p> <p>Analizzare le interrelazioni esistenti tra litosfera, atmosfera, idrosfera e biosfera</p>
<p>Descrivere le caratteristiche delle placche e i loro movimenti</p> <p>Descrivere come si origina un oceano e un sistema arco-fossa</p> <p>Illustrare come si origina il vulcanismo intraplacca</p> <p>Descrivere i diversi meccanismi orogenetici</p> <p>Spiegare la teoria della tettonica a placche come modello dinamico globale</p> <p>Descrivere i principali eventi geologici, climatici e biologici della storia della Terra</p> <p>Mettere in relazione le caratteristiche chimico fisiche dell'atmosfera con i</p>	<p>Progettare comportamenti e azioni orientati a minimizzare il consumo di risorse, a preservare gli ecosistemi, a minimizzare il consumo di energia e a contrastare i cambiamenti climatici.</p> <p>Valutare autonomamente i complessi e delicati rapporti esistenti tra equilibri ambientali, attività umana, sfruttamento delle risorse e qualità della vita</p>

fenomeni meteorologici Comprendere gli elementi e i fattori climatici	
---	--

## **METODI E STRUMENTI**

### **Metodologie adottate**

Le metodologie didattiche impiegate per le lezioni saranno l'usuale lezione frontale e si prevedono le seguenti metodologie aggiuntive :

Lezione interattiva

Lezione dialogata e discussione

Correzione dei compiti per casa

Lezione multimediale

Attività di laboratorio

### **Strumenti di Lavoro**

Gli strumenti e i sussidi didattici previsti sono i seguenti: libro di testo, laboratorio di chimica e biologia, LIM ( laboratori virtuali, attività di ricerca e lezioni multimediali ).

## **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Le prove utilizzate sono state scritte e orali. Queste sono state di stimolo per gli alunni per ciò che riguarda l'espressione dei concetti in maniera coerente ed ordinata. Per la valutazione si è tenuto conto anche dell'attenzione, della partecipazione e della continuità. Le verifiche scritte sono state 1 nel primo periodo e 1 nel secondo periodo. Le verifiche orali sono state 1 nel primo periodo e 2 nel secondo periodo.

### **PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione**

Le prove scritte effettuate in presenza sono state semistrutturate comprendenti entrambe le discipline di chimica e scienze della Terra

### **PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione**

Le prove orali sono state interrogazioni approfondite su argomenti sia di chimica, biologia che scienze della Terra.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2023/24 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi (non generica)

Per la parte di chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie sono da escludere dal libro le sezioni di educazione ambientale al termine di ogni capitolo e le parti denominate "per saperne di

più” e “green chemistry”. Per Scienze della Terra sono da escludere le sezioni “approfondimento” e “ampliamento”. Gli argomenti sono specificati di seguito.

<b>Descrizione analitica del programma</b> Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell’anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)	<b>Periodo di svolgimento (mese)</b>	<b>N° di ore</b>
<b>CHIMICA ORGANICA, POLIMERI, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE</b>		
<b>CAPITOLO C1 LA CHIMICA ORGANICA</b>		
Lezione 1 I composti del carbonio : i composti organici sono composti del carbonio, le proprietà dell’atomo di carbonio, i composti organici si rappresentano con diverse formule ( da pag.C 3 a pag. C 6 ).	Settembre	2
Lezione 2 L’isomeria : isomeri hanno stesso formula molecolare ma diversa struttura, gli isomeri di struttura ha una diversa sequenza o posizione degli atomi, gli stereoisomeri hanno diversa disposizione spaziale ( da pag. C 7 a pag. C 12 )	Settembre	2
Lezione 3 Proprietà fisiche e reattività dei composti : le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari, la reattività dei composti organici dipende dai gruppi funzionali, le reazioni di rottura omolitica ed eterolitica ( da pag. C 14 a pag. C 21 )	Settembre	2
<b>CAPITOLO C2 GLI IDROCARBURI</b>		
Lezione 1 Gli alcani : gli idrocarburi sono costituiti da carbonio e idrogeno, le proprietà fisiche degli idrocarburi alifatici, negli alcani gli atomi di carbonio sono ibridati $sp^3$ , la formula molecolare e la nomenclatura dei normal alcani, l’isomeria di catena e la nomenclatura degli alcani ramificati, l’isomeria	Ottobre	2
conformazionale, le reazioni degli alcani ( da pag. C 30 a pag. C 40 )		



Lezione 2 I cicloalcani : la formula molecolare e la nomenclatura dei cicloalcani, l'isomeria nei cicloalcani di posizione e geometrica, la conformazione dei cicloalcani, le reazioni dei cicloalcani ( da pag. C 41 a pag. C 44 )	Ottobre	2
Lezione 3 Gli alcheni : negli alcheni gli atomi di carbonio del doppio legame sono ibridati $sp^2$ , la formula molecolare e la nomenclatura degli alcheni, l'isomeria di posizione, di catena e geometrica negli alcheni, le reazioni di addizione al doppio legame, la formula molecolare e la nomenclatura dei cicloalcheni, i dieni sono idrocarburi con due doppi legami, la stabilità dei dieni coniugati dipende dalla risonanza, la reazione di addizione elettrofila nei dieni coniugati forma due prodotti ( da pag. C 45 a pag. C 56 )	Ottobre	4
Lezione 4 Gli alchini : negli alchini i due atomi di carbonio del triplo legame sono ibridati $sp$ , la formula molecolare e la nomenclatura degli alchini, l'isomeria di posizione e di catena degli alchini, gli alchini sono composti debolmente acidi, le reazioni degli alchini sono di addizione al triplo legame ( da pag. C 57 a pag. C 62 )	Novembre	3
Lezione 5 Gli idrocarburi aromatici : la molecola del benzene è un ibrido di risonanza, le proprietà fisiche degli idrocarburi aromatici, gli idrocarburi aromatici monociclici sono anelli benzenici con uno o più sostituenti, il benzene da reazioni di sostituzione nucleofila, gli idrocarburi aromatici policiclici sono un insieme di anelli ( da pag. C 63 a pag. C 70 )	Novembre	2
Lezione 6 I composti eterociclici aromatici : i composti eterociclici aromatici sono costituiti da anelli contenenti eteroatomi, gli eterociclici aromatici pentatomici ( da pag. C 71 a pag. C 76 ) Laboratorio : saggio di Bayer	Novembre	1
<b>CAPITOLO C3 I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI</b>		

<p>Lezione 1 Gli alogenuri alchilici e la configurazione degli enantiomeri : i derivati degli idrocarburi, la formula molecolare, nomenclatura e la classificazione degli alogenuri alchilici, la sintesi degli alogenuri alchilici, le proprietà fisiche degli alogenuri alchilici, le reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione, le reazioni di sostituzione e di eliminazione competono tra di loro, le configurazioni R e S degli enantiomeri, gli stereoisomeri con più stereocentri i diastereoisomeri ( da pag. C 92 a pag. C 103 )</p>	<p>Novembre</p>	<p>2</p>
<p>Lezione 2 Gli alcoli, i fenoli e i tioli : alcoli caratterizzati dal gruppo OH, nomenclatura e classificazione degli alcoli, sintesi degli alcoli, proprietà fisiche degli alcoli, alcoli come composti anfoteri, reazioni degli alcoli, polioli alcoli con due o più ossidrilici, nei fenoli il gruppo ossidrilico è legato ad un anello benzenico, proprietà fisiche e chimiche dei fenoli, reazioni dei fenoli, i tioli caratterizzati dal gruppo solfidrilico ( da pag. C 104 a pag. C 115 )</p>	<p>Novembre Dicembre</p>	<p>2</p>
<p>Lezione 3 Gli eteri : gruppo funzionale degli eteri, nomenclatura e classificazione degli eteri, la sintesi degli eteri, proprietà fisiche degli eteri, reazioni di scissione degli eteri, epossidi ( da pag. C 116 a pag. C 119 )</p>	<p>Dicembre</p>	
<p>Lezione 4 Aldeidi e chetoni : gruppo funzionale carbonile, formula molecolare e nomenclatura di aldeidi e chetoni, sintesi di aldeidi e chetoni ( da pag. C 120 a pag. C 128 )</p>	<p>Dicembre</p>	<p>1</p>
<p>TERAPIA CON CELLULE STAMINALI ( da pag. B 210 a pag. B 212 )</p>	<p>Dicembre</p>	<p>2</p>
<p>Lezione 5 Acidi carbossilici : gruppo carbossilico, formula molecolare e nomenclatura degli acidi carbossilici, acidi grassi saturi e insaturi, sintesi degli acidi carbossilici, proprietà fisiche degli acidi carbossilici, acidi carbossilici come acidi deboli, reazioni degli acidi carbossilici ( da pag. C 129 a pag. C 135 )</p>	<p>Dicembre/ Gennaio</p>	<p>2</p>

<p>Lezione 6 I derivati degli acidi carbossilici e gli acidi carbossilici polifunzionali : gruppo funzionale estereo, sintesi degli esteri, reazioni tra esteri e basi per formare sali, ammidi  primarie,secondarie e terziarie, nomenclatura delle ammidi e loro caratteristiche, sintesi e reazioni delle ammidi, anidridi e loro formazione, acidi carbossilici polifunzionali sono molecole del metabolismo energetico ( da pag. C 136 a pag. C 144 )</p>	Gennaio	1
<p>Lezione 7 Le ammine : gruppo funzionale amminico, nomenclatura delle ammine, sintesi delle ammine, proprietà fisiche delle ammine, ammine sono basi deboli ( da pag. C 145 a pag. C 150 )</p>	Gennaio	1
<b>CAPITOLO C4 I POLIMERI</b>		
<p>Lezione 1 La chimica dei polimeri : polimeri naturali e sintetici, omopolimeri e copolimeri, le catene polimeriche hanno diversa massa molecolare ( da pag. C 168 a C 171 )</p>	Gennaio	1

<p>Lezione 2 I polimeri di addizione e condensazione : sintesi di polimeri di addizione, sintesi di polimeri di condensazione ( da pag. C 173 a pag. C 178 )</p>	Gennaio	1
<p>Lezione 3 Le proprietà dei polimeri : composizione chimica e disposizione spaziale delle catene polimeriche, stato fisico di un polimero, stereoregolarità di un polimero e proprietà meccaniche, classificazione in base alle proprietà fisiche, polimeri nella vita quotidiana ( da pag. C 179 a pag. C 183 )</p>	Gennaio	1
<b>CAPITOLO B1 LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONE</b>		
<p>Lezione 1 I carboidrati : biochimica, carboidrati monosaccaridi oligosaccaridi e polisaccaridi, aldosi e chetosi, monosaccaridi sono molecole chirali, forma ciclica dei monosaccaridi, reazioni dei monosaccaridi, oligosaccaridi più diffusi sono disaccaridi, polisaccaridi sono lunghe catene di monosaccaridi ( da pag. B 2 a pag. B 14 )</p>	Gennaio/ Febbraio	3

Lezione 2 I lipidi : lipidi saponificabili e non saponificabili, trigliceridi, le reazioni dei trigliceridi, i fosfolipidi sono sostanze anfipatiche, glicolipidi recettori molecolari, gli steroidi ( da pag. B 15 a pag.B 24 )	Febbraio	
Lezione 3 Gli amminoacidi e le proteine : amminoacidi monomeri delle proteine, legame peptidico, classificazione delle proteine, struttura delle proteine ( da pag. B 27 a pag. B 37 ) Laboratorio : riconoscimento del gruppo aldeidico e chetonico	Febbraio/Marzo	2
Lezione 4 Gli enzimi : catalizzatori biologici, cofattori enzimatici ( da pag. B 38 a pag. B 39 )	Marzo	
<b>CAPITOLO B2 IL METABOLISMO ENERGETICO</b>		
Lezione 1 Il metabolismo cellulare : una visione d'insieme : le vie metaboliche, regolazione del flusso di una via metabolica, vie anaboliche e cataboliche, reazioni di ossidoriduzione, trasportatori di elettroni NAD, NADP, FAD, ossidazione del glucosio, catabolismo del glucosio prevede diverse vie metaboliche ( da pag. B 54 a pag. B 59 )	Marzo	1

Lezione 2 La glicolisi e le fermentazioni : nella glicolisi il glucosio si ossida parzialmente, reazioni della fase endoergonica, reazioni della fase esoergonica, reazione completa della glicolisi, destino del piruvato, rigenerazione del NAD <sup>+</sup> in condizione anaerobiche ( da pag.B 60 a pag.B 67 )	Marzo / Aprile	1
Lezione 3 Il catabolismo aerobico - la respirazione cellulare : fasi della respirazione cellulare, decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio ( da pag. B 68 a pag.B 76 )	Aprile	1
<b>CAPITOLO B3 LA FOTOSINTESI</b>		

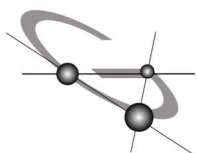
Lezione 1 Caratteri generali della fotosintesi : panoramica generale della fotosintesi, processo in due fasi nei cloroplasti ( da pag.B 94 a pag.B 97 )	Aprile	1
Lezione 2 La fase dipendente dalla luce, la sintesi di NADPH e ATP : pigmenti molecole eccitate dalla luce, i due fotosistemi, conversione dell'energia luminosa in energia chimica : sintesi di		
ATP e NADPH, anche nei cloroplasti l'ATP si ottiene per chemiosmosi ( da pag.B 98 a pag.B 102 )		
Lezione 3 La fase indipendente dalla luce – sintesi degli zuccheri : ciclo di Calvin, gliceraldeide3fosfato usata in modi diversi ( da pag.B 103 a pag. B 105 )		
<b>CAPITOLO B4</b>		
Genetica dei virus : caratteristiche dei virus, ciclo litico e lisogeno dei batteriofagi, virus animali a DNA (esclusi gli HPV ), virus animali a RNA ( SARS-CoV-2 ) ( da pag.B 138 a pag.B 142 )	Aprile	1
Geni che si spostano : plasmidi sono piccoli cromosomi mobili, coniugazione, trasduzione e trasformazione ( da pag.B 144 a pag.B 147 )	Aprile	1
<b>CAPITOLO B5 LA TECNOLOGIA DEL DNA RICOMBINANTE</b>		
DNA ricombinante : DNA ricombinante e biotecnologie moderne, enzimi di restrizione e DNA ligasi, clonare un gene in un vettore, libreria genomica ( esclusa identificazione clone con ibridazione ), amplificare DNA tramite PCR, definizione di	Maggio	1
proteine ricombinanti ( da pag.B 160 a pag.B 171 )		
Sequenziamento del DNA ( da pag.B 174 a pag.B 176 )	Maggio	1

CLONAZIONE ED EDITING GENOMICO : clonazione e trasferimento nucleare, animali transgenici, topi knockout, sistema CRISPR/CAS9 ( da pag.B 179 a pag.B 183 )	Maggio	1
<b>CAPITOLO B5 APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE</b>		
Lezione 1 Biotecnologie mediche : biotecnologie moderne, farmaci ricombinanti ( da pag.B 198 a B 202 )	Maggio	1
Lezione 2 Biotecnologie per l'agricoltura : piante geneticamente modificate ( piante GM resistenti a parassiti e patogeni B 215-B 217 ), piante per sintesi di farmaci e vaccini pag.B 218-B 219)	Maggio	1
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>		
<b>Tettonica delle placche e storia della Terra</b>		
Capitolo "Alla ricerca di un modello" : struttura interna della Terra, la crosta, il mantello, il nucleo ( da pag.184 a pag.187 )	Febbraio	1
Capitolo "Un segno dell'energia interna della Terra : il flusso di calore" : il flusso di calore, temperatura interna della Terra ( da pag.188 a pag.189 )	Febbraio	1
Capitolo "Il campo magnetico terrestre" : geodinamo, paleomagnetismo ( da pag.190 a pag.192 )		
Capitolo "La struttura della crosta" : crosta oceanica e continentale, isostasia ( da pag.194 a pag.200 )	Marzo	1
Capitolo "L'espansione dei fondi oceanici" : deriva dei continenti, dorsali oceaniche, fosse abissali, espansione e subduzione ( da pag.201 a pag.207 )	Marzo	1
Capitolo "Anomalie magnetiche sui fondi oceanici" ( da pag.210 a pag.213 )		

Capitolo "La tettonica delle placche" : placche litosferiche, orogenesi, ciclo di Wilson ( da pag.214 a pag.223 )	Aprile	1
Capitolo "Moti convettivi e punti caldi" : ( da pag.227 a pag.230 )	Aprile	1
Capitolo "Storia di un sistema integrato" : sistema integrato, ricostruire la storia della Terra, geocronologia e geocronometria ( da pag.242 a pag.247 ) - tavola sinottica dell'evoluzione geologica e biologica della Terra ( pag.288-289 )		
<b>L'atmosfera terrestre</b>		
Capitolo "Composizione suddivisione e limite dell'atmosfera" : composizione e struttura a strati ( da pag.306 a pag.309 )	Aprile	1
Capitolo "La radiazione solare e il bilancio del sistema Terra" : radiazione globale, radiazione effettiva e albedo (pag.311 - pag.312 )		
Capitolo "La pressione atmosferica e i venti" : come varia la pressione atmosferica, aree anticicloniche e cicloniche, venti locali a ritmo diurno e venti regionali a ritmo stagionale: brezze e monsoni ( da pag.319a pag.321 )	Maggio	1
Capitolo "La circolazione generale dell'atmosfera" : andamenti dell'aria nella bassa e alta troposfera, cause dinamiche della circolazione atmosferica ( da pag.322 a pag.325 )		
Capitolo "Precipitazioni" : ritorno dell'acqua al mare e alle terre : ( da pag.328 a pag.330 escluso il paragrafo "luoghi umidi e luoghi aridi" )		

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2023 Il Docente Alessandro Paggi

---



## **LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**

Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)  
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750  
[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)  
✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

**ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024**

**ALLEGATO A**

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**CLASSE QUINTA SEZIONE A**

DOCENTE: PROF. CAVALERA ADDOLORATA

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

### **Libri di testo in uso: Lo sguardo dell'arte volume 5**

Irene Baldriga

### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

#### **Conoscenze:**

- individuazione delle caratteristiche generali di ogni periodo/movimento studiato: analisi delle principali opere di Neoimpressionismo, Divisionismo e Postimpressionismo. Avanguardie storiche del Novecento, Dada, Metafisica e Surrealismo, Arte tra le due guerre, Arte dopo la Seconda Guerra Mondiale.

Si faccia riferimento alla tabella per gli autori e le opere analizzate.

#### **Competenze/abilità**

Gli studenti:-

- sanno riconoscere, descrivere ed analizzare un'opera riconoscendone gli elementi iconografici, compositivi e iconologici essenziali;
- sono in grado di collocare l'opera nel contesto storico culturale di riferimento;
- descrivere le opere e i movimenti con terminologia e sintassi adeguata.

Nel corso dell'anno la classe ha dimostrato interesse alterno: nella prima parte, diversi alunni hanno lavorato in modo poco proficuo, dimostrando una carenza nello studio a casa. Tale atteggiamento poco responsabile è via via migliorato, l'attenzione è cresciuta e gli studenti hanno dimostrato buone capacità di analisi e rielaborazione.

L'esposizione risulta soddisfacente per la maggior parte della classe, qualcuno fatica a usare una terminologia specifica del tutto adeguata. Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutti, anche se con



livelli diversi. La maggioranza degli alunni si attesta su un livello medio; un piccolo gruppo su un livello buono o molto buono; alcuni su un livello sufficiente. Il comportamento è stato sostanzialmente corretto.

### **METODI E STRUMENTI**

Lezione frontale aperta con approfondimenti tramite film e filmati, schede, laboratori. Spesso è stata utilizzata la LIM con accesso ad internet per la ricerca di immagini inerenti agli argomenti della lezione.

### **Metodologie adottate**

- Uso del libro di testo
- Lavori di gruppo
- Lezioni frontali
- lavoro utilizzo della Lim/televisione per visionare immagini, documentari, film e contributi di artisti vari.
- Condivisione di materiale sulla piattaforma didattica on-line di istituto GSuite.

### **Strumenti di Lavoro**

- Libro di testo
- Sussidi didattici (lim, computer, schede)

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

La valutazione è avvenuta mediante verifiche orali frontali in itinere, esposizioni e prove scritte (questionari a risposta aperta, a scelta multipla, commenti comparati e prove grafiche) utilizzando criteri sommativi e formativi in considerazione del livello di partenza, dei progressi in itinere, dell'autonomia e capacità di lavoro e di autocorrezione, della partecipazione al dialogo educativo. Per i criteri e le griglie di valutazione e il numero minimo di verifiche si fa riferimento a quanto deliberato nella Programmazione di Dipartimento.

### **PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione**

Prove strutturate con domande aperte, test, trattazioni sintetiche su temi storico-artistici.

### **PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione**

Interrogazioni sugli argomenti trattati o esposizione degli approfondimenti personali.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2023-24 e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi

<b>Descrizione analitica del programma</b>	<b>Periodo di svolgimento (mese)</b>	<b>N° di ore</b>
Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)		

<b>Unità didattiche - moduli - percorsi formativi</b>		
<b>DAL REALISMO ALL'IMPRESSIONISMO</b> Ripasso dei maggiori autori e delle maggiori opere	<b>Settembre</b>	<b>2</b>
<b>CAP.1: L'EREDITA' DELL'IMPRESSIONISMO E I SUOI SVILUPPI</b> <b>Puntinismo:</b> <b>Georges Seurat</b> ( <i>Bagnanti ad Asnieres pag.8, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte pag.11</i> ) <b>Paul Signac</b> ( <i>Ritratto di Félix Fénéon pag.13</i> )	<b>Settembre</b>	<b>1</b>
<b>Post-Impressionismo:</b> <b>Paul Gauguin</b> ( <i>La visione dopo il sermone pag. 15, il Cristo giallo pag.16, Autoritratto – Les misérables pag.18, Donne nel giardino dell'ospedale pag.19, Autoritratto con aureola e serpente pag.21, Come, sei gelosa pag.22, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo pag.23</i> )	<b>Settembre</b>	<b>1</b>
<b>Vincent Van Gogh</b> ( <i>Il seminatore pag.19, I mangiatori di patate pag. 27, Autoritratto con cappello grigio pag.28, Dodici girasoli pag.29, Le piante di Iris pag.29, Il campo di grano con corvi pag.30, La notte stellata pag 31</i> )	<b>Ottobre</b>	<b>3</b>
<b>Paul Cézanne</b> ( <i>La casa dell'impiccato pag. 36, Natura morta con cesto di mele pag.37, Natura morta con mele e pesche pag.37, Donna con caffettiera pag.38, La montagna di Saint-Victoire pag. 39, Grandi bagnanti pag.40, Giocatori di carte pag.41</i> )	<b>Ottobre</b>	<b>1</b>
<b>Henri de Toulouse-Lautrec</b> ( <i>Au Moulin Rouge pag.42, Donna che indossa le calze pag.42, Moulin Rouge: la Goulue pag.42</i> )	<b>Ottobre</b>	<b>1</b>
<b>CAP.2: LA CULTURA DI FINE SECOLO: TRADIZIONE E PULSIONI DI RIVOLTA</b> <b>L' Italia oltre le Alpi: il Divisionismo</b> <b>Gaetano Previati</b> ( <i>Maternità pag.49, La caduta degli angeli pag.50</i> ) <b>Pellizza da Volpedo</b> ( <i>Il Quarto Stato pa.51</i> )		
<b>Auguste Rodin: la modernità del non finito</b> ( <i>Porta dell'Inferno pag.53, Il pensatore pag. 54, I borghesi di Calais pag.55, L'uomo che cammina pag.56</i> )		
<b>Edvard Munch: le tenebre della solitudine</b> ( <i>Bambina malata pag.57, Notte a Saint-Cloud pag.58, Occhio in occhio pag.58, Malinconia pag.59, L'urlo pag.61, Madonna scheda</i> )	<b>Ottobre</b>	<b>2</b>
<b>Art Nouveau, Jugendstil, Liberty: architettura per il nuovo secolo</b> ( <i>Scrivania di Henry van de Velde pag.63, Hotel Tassel di Victor Horta pag.64, Ingresso della metropolitana di Hector Guimard pag.66, Villino Flori di Ernesto Basile pag.66</i> )	<b>Novembre</b>	<b>1</b>
<b>Gustav Klimt e la Secessione Viennese</b> ( <i>Giuditta I e Giuditta II, Il fregio di Beethoven pag. 72, Ritratto di Adele Bloch-Bauer pag.73 e film, Campo di papaveri pag.73, Il bacio pag.74</i> )	<b>Novembre</b>	<b>2</b>
<b>Antoni Gaudì: un architetto oltre i confini del possibile</b> ( <i>Basilica della Sagrada Familia pag.76, Parco Guell pag.77, Casa Milà pag.78</i> ) <b>La Scuola di Chicago e i primi grattacieli</b> ( <i>Home Insurance Building di William Le Baron Kennedy pag.79, Sullivan Center di Louis Sullivan</i> )	<b>Novembre</b>	<b>1</b>

<b>CAP.3: L'ETA' DELLE AVANGUARDIE</b> <b>Espressionismo Francese:</b> i Fauves e Matisse <b>Andrè Derain</b> ( <i>Donna in camicia pag.90, Le strade in curva, L'Estaque pag.91</i> ) <b>Henri Matisse</b> ( <i>Calma, lusso e voluttà pag.93, Bagnanti pag.93, La gioia di vivere pag.94, La danza pag.95, Natura morta con melanzane pag.96</i> )	Novembre	1
<b>Espressionismo Tedesco (Die Brucke)</b> <b>Ernst Ludvig Kirchner</b> ( <i>Cinque donne nella strada pag. 98, Autoritratto in divisa pag.99</i> ) <b>Emile Nolde</b> ( <i>Sole tropicale pag.100, Natura morta con maschere pag. 101</i> )	Novembre	1
<b>Espressionismo Austriaco</b> <b>Egon Schiele</b> ( <i>L'abbraccio pag.102, Ritratto di Eduard Kosmack pag.103, Donna accovacciata con foulard verde pag.103, Case con stendibiancheria pag.103</i> ) <b>Oscar Kokoschka</b> ( <i>La sposa nel vento</i> )	Novembre	1
<b>Der Blaue Reiter di Marc e Kandinskij</b> <b>Franz Marc</b> ( <i>Piccoli cavalli blu pag.105</i> ) <b>Vassillij Kandinskij</b> ( <i>Almanacco del Blaue Reiter pag.105, Il cavaliere azzurro pag. 106, Paesaggio con torre pag.107, Paesaggio con macchie rosse n.2 pag.107, Impressione V pag.108, Improvvisazione 27 pag. 108, Composizione VII pag.109, Primo acquerello astratto pag.111</i> ) <i>Laboratorio su Kandinskij</i>	Dicembre	2
<b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA: Il ruolo dei Monumenti men nel recupero delle opere d'arte trafugate dai nazisti</b>	Gennaio	1
<b>CAP.4: L' ECOLE DE PARIS E IL CUBISMO</b> <b>Pablo Picasso</b> ( <i>Ritratto di Jaime Sabartés pag.116, La vita pag.117, Vecchio chitarrista cieco pag.117, I saltimbanchi pag.118</i> ) <b>Costantin Brancusi</b> ( <i>Maiestra pag.120, Uccello nello spazio pag.120</i> ) <b>Amedeo Modigliani</b> ( <i>Suonatore di violoncello pag. 121, Ritratto di Madame Jeanne pag. 122, Ritratto di Paul Guillame seduto pag.122, Nudo sdraiato a braccia aperte pag.123</i> ) <b>Marc Chagall</b> ( <i>Io e il villaggio pag.124, Il poeta pag.124, Crocifissione bianca pag.125</i> )	Gennaio	1
<b>La rivoluzione dello spazio e della forma: Il Cubismo</b> <b>Pablo Picasso</b> ( <i>Les demoiselles di Avignone pag. 127, Ritratto di Ambroise Vollard pag.131, Bottiglia di Vieux Marc, bicchiere chitarra e giornale pag.131</i> ) <b>George Braque</b> ( <i>Casa a L'Estaque pag.130, Violino e brocca pag.130, Mandolino pag.132</i> )	Gennaio	2
<b>CAP.5: IL FUTURISMO</b> <b>Umberto Boccioni</b> ( <i>Carica di lancieri pag.136, La città che sale pag.139, Sviluppo di una bottiglia nello spazio pag.140, Forme uniche della continuità nello spazio pag.14, Materia pag.142, Stati d'animo I, Stati d'animo II e Stati d'animo III pag.143</i> ) <b>Giacomo Balla</b> ( <i>Bambina che corre sul balcone pag.138, La mano del violinista pag.144, Dinamismo di un cane al guinzaglio pag.145</i> )	Febbraio	2

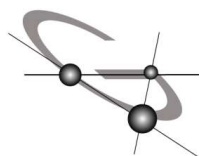
<p><b>Fortunato Depero</b> (<i>La toga e il tarlo pag.146, Festa della sedia pag.147, Il corriere dei piccoli pag.148, Cordial Campari pag.148</i>)</p> <p><b>Giacomo Sant'Elia</b> (<i>Casa a gradinata pag. 148</i>)</p>		
<p><b>CAP.6 : DADAISMO, METAFISICA TRA LE DUE GUERRE</b></p> <p><b>Marcel Duchamp</b> (<i>Nudo che scende le scale pag.159, Fontana pag.160, Ruota di bicicletta pag.160, L.H.O.O.Q. Pag.161, Il Grande vetro pag.162</i>)</p> <p><b>Man Ray</b> (<i>Le Violon d'Ingres pag.155, Cadeau pag.161</i>)</p>	Febbraio	1
<p>Il gruppo della Nuova Oggettività</p> <p><b>George Groz</b> (<i>I pilastri della società pag.164</i>)</p> <p><b>Otto Dix</b> (<i>Trittico della guerra pag.165</i>)</p>	Febbraio	1
<p><b>Metafisica</b></p> <p><b>Giorgio de Chirico</b> (<i>L'enigma dell'ora pag.166, Malinconia pag.167, Canto d'amore pag.167, Le muse inquietanti pag.168, Il Grande Metafisico pag.169</i>)</p> <p><b>Carlo Carrà</b> (<i>Antigrazioso pag.171, Idolo ermafrodito pag.171, La camera incantata pag.173</i>)</p> <p><b>Alberto Savinio</b> (<i>La partenza del figliol prodigo pag.172, Nella foresta pag.172</i>)</p>	Marzo	2
<p><b>De Stijl</b></p> <p><b>Piet Mondrian</b> (<i>Fattoria presso Duivendrecht pag.174, Albero rosso pag.174, Albero grigio pag.175, Natura morta con vaso di spezie I e Natura morta con vaso di spezie II pag.175, Composizione ovale pag.176, Composizione con rosso, giallo e blu pag.177</i>)</p>	Aprile	1
<p><b>CAP. 7 IL RITORNO ALL'ORDINE</b></p> <p>Il recupero della forma in Derain Picasso</p> <p><b>Pablo Picasso</b> (<i>Due donne che corrono sulla spiaggia pag.185</i>)</p> <p><b>André Derain</b> (<i>La tavola pag.184</i>)</p>		
<p><b>Valori plastici</b></p> <p><b>Carlo Carrà</b> (<i>Le figlie di Loth pag.187</i>)</p>		
<p><b>CAP.8 : SURREALISMO, IMPEGNO POLITICO, SPERIMENTAZIONI, TRASGRESSIONI</b></p> <p><b>Surrealismo</b></p> <p><b>Max Ernst</b> (<i>La grande foresta pag.207, Loplop pag.208, Battaglia di pesci pag.208, Lo specchio rubato pag.209</i>)</p> <p><b>Joan Mirò</b> (<i>Mointrog: in fattoria pag.210, Ritratto di ballerina pag.211, Costellazioni pag.211</i>)</p> <p><b>Salvator Dalì</b> (<i>La persistenza della memoria pag.212, Venere di Milo a cassette pag.213, Il sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana pag.214, Visione del film "Io ti salverò"</i>)</p> <p><b>Renè Magritte</b> (<i>La condizione umana I pag.215, Il tradimento delle immagini pag. 216, Golconda pag.216</i>)</p>	Aprile	4
<p><b>L'evoluzione di Picasso: ricerca formale e impegno politico</b></p> <p>(<i>Sulla spiaggia pag.221, Guernica pag.223</i>)</p>	Febbraio	1

<p><b>L'estetica del</b> totalitarismo in Germania e la lotta alle avanguardie L' 'Arte degenerata' nella Germania nazista <b>Paul Klee</b> (<i>Motivo da Hammamet pag.239, Il presagio d'autunno pag.240, Senecio-lettura guidata, Ad Parnassum pag.241</i>)</p>	Aprile	1
<p><b>CAP. 9 UNA NUOVA ARCHITETTURA: IL RAZIONALISMO</b> <b>Il Bauhaus tra Weimar, Dessau e Berlino:</b> Gropius e Mies van der Rohe (<i>Fabbrica Fagus pag.245, Scuola del Bauhaus pag.247, Casa Tugendhat pag.248</i>)</p>	Maggio	1
<p><b>L'architettura razionalista in Italia:</b> Giuseppe Terragni (<i>Casa del fascio di Como pag.250</i>) <b>Il Razionalismo e il regime fascista</b> (<i>Palazzo degli Uffici pag.256, Palazzo della Civiltà Italiana pag.256</i>)</p>	Maggio	1
<p><b>Le Corbusier:</b> Il rapporto tra architettura e paesaggio (<i>Villa Savoye pag.258, Cappella di Notre-Dame du Haut Ronchamp pag.260</i>) <b>Frank Lloyd Wright e l'architettura organica</b> (<i>Casa Kaufmann pag.263, The Solomon R.Guggenheim Museum pag.264</i>)</p>	In previsione	1
<p><b>CAP.10: L'INFORMALE NEL SECONDO NOVECENTO</b> <b>Principali coordinate storiche e culturali europee e statunitensi dal secondo dopoguerra ai giorni nostri</b> <b>Espressionismo astratto</b> <b>Jackson Pollock</b> (<i>The moon woman pag.282, Summertime pag.283, Blu Poles: Number 11 pag.284</i>) <b>Mark Rothko</b> (<i>Numero 3/Numero 13 pag.287, Rosso, bianco e marrone - lettura extra su libro digitale, N.16 Red, Brown and Black pag.288</i>)</p>	In previsione	1
<p><b>L'informale in Italia</b> <b>Alberto Burri</b> (<i>Sacco SZI pag.291, Sacco S3 pag.292, Nero cretto G5 pag.294, Grande cretto pag.294, Black-room-Burri pag.295, Rosso pag.296</i>) <b>Figurativo:</b> Bacon (<i>Studio dal ritratto di Innocenzo X pag.315</i>)</p>	In previsione	1

Selvazzano Dentro 15 maggio 2024

Il Docente

Prof.ssa Addolorata Cavalera



## LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)  
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

### ALLEGATO A

### RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE A

DOCENTE: PROF.SSA LUCIA POZZER

Materia: Scienze Motorie Sportive

#### **1. Libri di testo in uso:**

“In Movimento” di Fiorini, Coretti , Bocchi. Ed. Marietti scuola

#### **2. OBIETTIVI CONSEGUITI**

- Presa conoscenza della propria corporeità
- Capacità di utilizzare le tecniche acquisite per ricercare il proprio benessere
- Acquisizione di comportamenti responsabili nella tutela della propria e della altrui sicurezza e salute.

#### **2.1 Conoscenze**

Conoscenze delle qualità fisiche e neuromuscolari e dei principali mezzi di allenamento per migliorarle.

Conoscenza delle tecniche e dei fondamentali individuali dei giochi sportivi programmati.

Conoscenza dei meccanismi energetici che permettono il movimento, dei principali apparati e delle relative funzioni collegati all'attività motoria.

#### **2.2. Competenze/abilità**

SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE NELLA DISCIPLINA

La classe ha svolto, fin dal primo anno, le lezioni con la stessa docente. La continuità didattica ha permesso agli studenti di maturare un livello di conoscenze pratiche ottime e di conoscenze

teoriche complessivamente più che sufficienti. Attualmente la maggior parte di loro pratica sport a livello amatoriale, qualcuno a livello agonistico, alcuni nessuno sport. Nel corso del liceo vi è stato nel triennio un buon impegno e partecipazione nelle varie attività, che è sempre cresciuto nell'ultimo biennio con un gruppo di alunni sempre motivati e disponibili verso tutte le attività proposte. In questo anno scolastico, sono emerse alcune peculiarità del gruppo classe come la capacità di collaborazione e la solidarietà, elementi che hanno consentito il raggiungimento di buoni risultati nei giochi di squadra. La gita sportiva didattica in classe quarta e quella culturale di quest'anno ha unito il gruppo dove sono spiccate personalità molto positive e propositive. Non ci sono stati problemi di disciplina.

### **3. METODI E STRUMENTI**

#### 1. Metodologie adottate

Le lezioni teoriche si sono svolte a carattere frontale, talvolta con approfondimenti pratico-operativi in palestra, mentre quelle pratiche si sono svolte anche attraverso attività di gruppo e talvolta su proposta e con conduzione di alcuni studenti.

#### 2. Strumenti di Lavoro

Le lezioni pratiche si sono svolte presso gli impianti sportivi "A.Ceron". Sono stati utilizzati piccoli e grandi attrezzi sportivi a disposizione.

### **4. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Indicatori: comportamento, attenzione, partecipazione e impegno, frequenza, capacità di relazione, progressione nell'apprendimento, recupero, cura del materiale sportivo scolastico, conoscenze teorico-pratiche.

Indicatori numerici per la parte pratica:

<u>voto 3-4</u>	quando l'alunno, pur avendo abilità sufficienti o più, non partecipa attivamente alle lezioni e non si impegna
	quando l'alunno rifiuta l'attività e non acquisisce conoscenze e abilità relative alla materia
Voto 5	quando l'alunno, pur avendo abilità sufficienti, dimostra insufficiente impegno
	quando l'alunno apprende in modo frammentario e superficiale a causa di una insufficiente partecipazione attiva.

		quando l'alunno dimostra di non aver consolidato i prerequisiti richiesti in ingresso dalla scuola media
<u>Voto 6</u>		quando abilità, impegno e partecipazione sono sufficienti
		quando l'alunno dimostra impegno più che sufficiente nonostante alcune difficoltà motorie pregresse
		quando l'alunno, pur avendo buone abilità motorie manifesta impegno scarso e/o insufficiente
<u>Voto 7</u>		quando l'alunno ha un impegno regolare e abilità motorie più che sufficienti
		quando l'alunno apprende e conosce la materia in modo più che sufficiente
<u>Voto 8</u>		quando l'alunno ha capacità buone, impegno costante e partecipazione attiva; quando apprende e conosce bene TUTTE le attività svolte
<u>Voto 9</u>		quando l'alunno ha capacità notevolmente superiori alla media , dimostra impegno e partecipazione costanti e ottiene risultati molto buoni in tutte le discipline
<u>Voto 10</u>		quando l'alunno ha capacità notevolmente superiori alla media, dimostra impegno e partecipazione costanti e ottiene risultati eccellenti in tutte le attività sportive proposte; quando l'alunno è in grado di interiorizzare il gesto sportivo al punto di interpretare il movimento in modo del tutto personalizzato o quando ha partecipato ai Campionati Sportivi del liceo conseguendo risultati ottimi

4.2 PROVE ORALI: interrogazioni orali rivolte agli studenti esonerati e agli studenti che ne abbiano fatto richiesta.



### Griglia di valutazione delle prove orali e scritte

INDICATORI	GRAVEMENTE INSUFF.	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO
conoscenza degli argomenti	conoscenze nulle o quasi nulle	conoscenze frammentarie e con gravi errori	conoscenza degli aspetti essenziali della disciplina	conoscenza ampia e approfondita
competenza linguistica e comunicativa	incapacità di formulare risposte. mancanza assoluta di linguaggio specifico	espressione scorretta con uso inadeguato dei linguaggi specifici	espressione semplice ma sostanzialmente corretta	espressione corretta e precisa con buon uso dei linguaggi specifici
subordinata al programma svolto: competenza argomentativa e collegamenti tra discipline	non vengono stabiliti nessi argomentativi di alcun tipo	argomentazione confusa e a tratti incoerente	argomentazione lineare anche se semplice	argomentazione coerente e articolata anche nei collegamenti
capacità critica e rielaborazione personale	inesistente	limitata	osservazioni semplici ma pertinenti	validi apporti personali

### **5. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2022/23 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
Attività aerobica : corse e sue variazioni	SETT/MARZO	6
Andature atletiche e ritmico coordinative Circuiti velocità-coordinazione	SETT/MARZO MARZO MAGGIO	6

Basket	OTOBRE	8
Raundnet	Novembre	4
Pickleball con istruttore federale	Novembre	8
Pallavolo : fondamentali e partite. Badminton, esercizi	OTT NOV FEBB APRILE	10
Dogeball e giochi di squadra	GENN FEBB	6
Palla street racket	FEBBRAIO	6
pallamano	APRILE	6
PARTE TEORICA: approfondimenti su sport e scienza lavoro personale dell'alunno	GENNAIO	4

Selvazzano Dentro li, 15 maggio 2024

la docente prof.ssa Lucia Pozzer



## LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

[pdps11000p@istruzione.it](mailto:pdps11000p@istruzione.it) [pdps11000p@pec.istruzione.it](mailto:pdps11000p@pec.istruzione.it)

C.F. 92160330285

Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

### **ALLEGATO B**

### **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex AS-L)**

CLASSE QUINTA SEZIONE A

Il progetto PCTO/ Alternanza Scuola Lavoro proposto dal Liceo Galilei ha come obiettivo principale la costruzione, assieme agli studenti, di un percorso di orientamento verso il mondo universitario; in secondo ordine le attività aiuteranno a conoscere anche il mondo del lavoro, le sue problematiche e le sue dinamiche.

Il percorso può essere strutturato dallo studente individuando, tra le offerte formative proposte dalla scuola e studiate per essere in armonia con il percorso educativo liceale, quelle che più rispondono alle sue esigenze e alle sue attitudini, finalizzando l'impegno non solo ad organizzare un pacchetto di attività che raggiungano le novanta ore, ma che soprattutto permettano di acquisire competenze di base, tecnico professionali e trasversali in modo proporzionato e rispondenti alle attitudini del singolo studente.

Nell'anno scolastico 2021/'22 sono state svolte in presenza alcune attività promosse dall'Istituto, mentre altre attività sono state proposte agli studenti in modalità telematica.

Negli anni scolastici 2022/'23 e 2023-24 sono state svolte principalmente attività rivolte all'orientamento in uscita degli studenti, alcune in presenza e altre in modalità telematica.

Complessivamente si può affermare che, nel corso del triennio, il percorso di PCTO come esperienza formativa è stato sostanzialmente concluso per tutti gli alunni della classe.

Il progetto d'Istituto è strutturato in tre percorsi complementari ma non esclusivi:

1. attività di stage per l'ampliamento delle competenze trasversali principalmente presso organizzazioni, enti e strutture del Terzo settore, svolte prevalentemente al termine della classe terza;
2. attività di stage per l'orientamento universitario (e nel mondo del lavoro) presso l'Università o strutture, aziende ed enti specializzati, svolte durante la classe quarta o al termine di essa;
3. percorsi formativi d'aula proposti dal Liceo alla classe, anche in ambito extracurricolare, mirati alla acquisizione di una formazione specifica.

In particolare gli studenti della classe **Quinta A** hanno tutti svolto nel triennio **2021 - 2024** attività di alternanza scuola lavoro suddivise in tre macro-attività:

### **1. Attività di classe**

- Corso sulla sicurezza – modulo base – in preparazione al tirocinio formativo
- Formazione sulla sicurezza nei laboratori (classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>)
- Uscite didattiche valide per PCTO
- Percorso di cittadinanza e costituzione (Unione Europea, classe 3<sup>^</sup>)
- Progetto CINEMAsarà (classe 4<sup>^</sup>)
- Corso di Primo Soccorso (classe 4<sup>^</sup>)
- Il modello olivettiano a cura di Unioncamere del Veneto (classe 4<sup>^</sup>)
- Progetto PCTO di Scuola Edison (classe 4<sup>^</sup>)
- “Settimana scientifica” 2022-‘23 conferenze:
  - Acustica dei teatri
  - La Chimica verde, l'Economia Circolare e le quattro R: Riciclo, Riuso, Recupero, Riduzione. Facciamo rivivere il nostro pianeta.
  - Sentire il Cinema: dalla Pellicola al Pixel.
- “Settimana scientifica” 2023-‘24 conferenze:
  - Viaggio nello spazio-tempo nella relatività di Einstein
  - Le conferenze Solvay di Fisica e Chimica. La crisi della Fisica e la Chimica del futuro
- Progetto di orientamento organizzato dall'Università degli Studi di Padova “Siamo pronti: strategie di studio universitario, prove di ingresso, soft skills e proiezione verso il futuro”.

### **2. Attività individuali proposte dalla scuola**

Il Liceo ha inoltre offerto esperienze e corsi che gli studenti hanno scelto in base alle loro attitudini ed interessi.

Tra le proposte gli studenti della classe **Quinta A** nei precedenti anni scolastici hanno seguito:

- Corsi CAD: 2 studente;
- Corsi per la preparazione alla Certificazione linguistica (compreso l'esame di certificazione) in inglese, francese, tedesco, spagnolo: 11 studenti;

- Corso Poseidone (FISA/FIN): 4 studenti;
- Orientamento con ASSORIENTA: 1 studente;
- Conferenze e percorsi di orientamento universitario organizzati dall'Università di Padova:
  - Alphatest: 7 studenti;
  - My Opportunités: 1 studente;
  - Open day: 1 studente;
  - A Tu Per Tutor: scuola di scienze e di ingegneria: 1 studente;
  - Statistica: 2 studenti;
  - Orientamento "Scegli con noi": 4 studenti.
  
- Progetti vari organizzati da Enti territoriali ai quali la scuola ha aderito:
  - Progetto ZLAB: 6 studenti;
  - Progetto di Educazione e Formazione finanziaria: 1 studente;
  - Astrofisica Nucleare: 2 studenti
  - Progetto Scienza del Farmaco: 1 studente;
  - Progetto "Dietro le quinte della ricerca scientifica": 1 studente;
  - Facciamo conoscenza: 2 studenti;
  - Progetto: "Moderne tecniche per lo studio dei materiali": 1 studente;
  - Progetto TESTBUSTER (formazione Medico-Sanitaria): 2 studenti;
  - JOB&Orienta: 8 studenti;
  - Progetto di Federchimica "Costruirsi un futuro nell'industria chimica": 3 studenti;
  - 1 PLANET 4 ALL: 4 studenti;
  - Semestre all'estero: 1 studente.
  
- Progetti vari organizzati dalla scuola:
  - Counselling: progetto di orientamento in uscita: 2 studente

### 3. Orientamento

Facendo seguito alle Linee guida per l'orientamento, relative al D.M. 328 del 22.12.2022, secondo le quali *"...i moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)"*, sono stati accreditati all'interno dei percorsi PCTO anche i percorsi di orientamento di classe organizzati dall'Università degli Studi di Padova.

### 4. Periodo di tirocinio formativo

Una parte delle ore è propria del tirocinio formativo da realizzarsi principalmente durante il periodo estivo con l'indicazione di percorsi presso Associazioni ed Enti afferenti al Terzo Settore e, alla fine della quarta, presso Università, Aziende, Studi Professionali, Enti pubblici del territorio, con i quali il Liceo ha stipulato una convenzione e un progetto formativo, garantendo la coerenza con il percorso formativo liceale. Queste importanti attività possono essere svolte anche all'estero.

	Tirocinio a.s. 2021-22 presso Associazioni ed Enti afferenti il Terzo Settore, Studi Professionali, Enti pubblici del territorio	Tirocinio a.s. 2022-23 presso l'Università di Padova, Aziende, Studi Professionali, Enti pubblici del territorio
N° alunni partecipanti	7	7

Il Liceo ha inoltre tenuto conto di studenti impegnati nell'ambito sportivo o artistico ad alto livello, considerando tale attività equivalente a tirocinio formativo.

In particolare, secondo le indicazioni date dal MIUR, si è tenuto conto dell'impegno sportivo a carattere nazionale (atleta inserito nei primi 24 posti nella classifica nazionale o membri delle Società degli sport professionisti di squadra di cui alla legge 91/1981).

A livello artistico si sono considerati gli studenti frequentati accademie nazionali di danza o conservatori musicali, prendendo in considerazione tutte le attività "extra-curricolari" proposte (ad esclusione dei corsi istituzionali obbligatori), come saggi, manifestazioni, concerti...

A questo proposito si segnala che, all'interno della classe, non vi sono studenti che rientrino nelle suddette categorie.

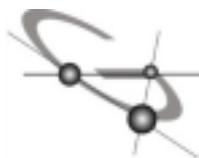
Per i dettagli in relazione alle sedi delle Associazioni/Enti coinvolti per la realizzazione dei tirocini si fa riferimento alla sintesi che verrà allegata al verbale nello scrutinio finale.

Selvazzano Dentro 15 maggio 2024

Il Docente Tutor di classe

Prof.ssa Silvia Gebellato

---



## **LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

**[www.liceogalileogalilei.edu.it](http://www.liceogalileogalilei.edu.it)**

+ [pdps11000p@istruzione.it](mailto:pdps11000p@istruzione.it) [pdps11000p@pec.istruzione.it](mailto:pdps11000p@pec.istruzione.it)

C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

### **ALLEGATO C**

#### **PERCORSI E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

CLASSE QUINTA SEZIONE A

Il Liceo G. Galilei è impegnato, secondo le indicazioni del MIUR (Legge n. 92 del 20.08.2019, recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica") a costruire percorsi di «Educazione civica» con l'obiettivo di promuovere negli studenti [...] *la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità* (articolo 1, comma 1 della Legge).

Tale insegnamento, che la Legge identifica come trasversale, e per il quale si prevede un'azione didattica non inferiore a 33 ore complessive annuali per classe, intende svilupparsi attorno a tre nuclei concettuali fondamentali, veri e propri pilastri della legge:

1- **COSTITUZIONE:** la conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare, poiché principio della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati ad esso sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime fra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza, rientrano in questo primo nucleo concettuale.

2- **SVILUPPO SOSTENIBILE:** l'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i diciassette obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita e la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.

3- **CITTADINANZA DIGITALE:** Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che

esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.

Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta.

L'allegato C al Decreto ministeriale 22 giugno 2020 n.35 (Linee guida per l'insegnamento di Educazione civica) individua le seguenti conoscenze, abilità e competenze che, nel loro insieme, tracciano il **Profilo educativo e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica.**

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. - Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

**Argomenti svolti**



Contenuti	Periodo di svolgimento	Discipline coinvolte	N° di ore
<p><b>La sicurezza nell'ambiente scolastico</b></p> <p>Corso generale e specifico sulla sicurezza nei laboratori scientifici.</p> <p>Lettura e presentazione del regolamento dei laboratori.</p> <p>L'importanza della sicurezza nell'ambiente laboratoriale considerato ambiente di lavoro.</p>	Settembre, Ottobre	Fisica, Scienze	3
<p><b>Consapevolezza finanziaria</b></p> <p>Spese personali e budget. Bisogni e desideri. La pianificazione finanziaria e il conto corrente (video di Banca d'Italia)</p> <p>L'articolo 47 - la tutela del risparmio. Valore nominale e reale della moneta. L'inflazione : definizione e cause. L'inflazione da domanda e da offerta.</p> <p>La funzione e il valore della moneta: il tasso di cambio. La moneta fiduciaria: assegno e cambiale.</p> <p>La funzione di pagamento della moneta. Gli strumenti di pagamento elettronico.</p>	Novembre, Dicembre, Febbraio, Marzo	Diritto (potenziamento)	6
<p><b>Emancipazione umana e diritti individuali</b></p> <p>Tentativo di dare una definizione di "femminicidio" secondo criteri condivisi; la situazione italiana: alcuni numeri su cui riflettere; cosa sia una "società patriarcale" e come sia sorta. Modelli famigliari e relazioni nel XXI secolo.</p> <p>In occasione della Giornata internazionale della</p>	Novembre, Gennaio, Marzo	Filosofia, Storia, Storia dell'arte	8

donna: cenni storici; in cosa consiste il valore delle			
--	--	--	--

giornate simboliche; perché è una festa di tutti: emancipazione femminile e maschile.  Il valore civile dell'indignazione nell'età delle Avanguardie			
--	--	--	--

<p><b>Popoli, guerre e persecuzioni</b></p> <p>Conferenza in lingua inglese tenuta dai volontari di Amnesty International.</p> <p>La questione degli Armeni durante la prima guerra mondiale.</p> <p>La Shoah e la storia dell'antisemitismo nel saggio Storia del pregiudizio contro gli Ebrei di Riccardo Calimani: dall'Impero romano al medioevo, mito dello "Ebreo errante", dall'antigiudaismo all'antisemitismo, antisemitismo e nazionalismo e nell'Ottocento, differenze fra l'antisemitismo tedesco, italiano e francese durante la seconda guerra mondiale.</p> <p>Celebrazioni per la Giornata della memoria.</p>	Dicembre, Gennaio	Inglese, Italiano, Storia	8
---	-------------------	---------------------------	---

<p><b>Educazione alla salute</b></p> <p>Embriologia, cellule staminali e loro utilizzo. Incontro con ADMO.</p>	Dicembre, Febbraio	Scienze, Italiano	4
--	--------------------	-------------------	---

<p><b>Valorizzazione del territorio</b></p> <p>Il ruolo dei Monuments men nel recupero delle opere d'arte trafugate dai nazisti.</p> <p>Uscita con itinerario storico-artistico-geologico nella città di Padova.</p> <p>Seminario tenuto dall'Università di Padova : cambiamenti climatici e inquinamento dell'acqua.</p>	<p>Gennaio, Aprile</p>	<p>Geologia, Storia, Storia dell'arte</p>	<p>8</p>
---	------------------------	---	----------

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2024 Il docente referente  
Manuel De Gol

COMMISSIONE: ..... STUDENTE: ..... CLASSE: .....

	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO in 100esimi
<b>T1a - (max 15 punti)</b> <b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE</b> <i>Distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi, equilibrio tra le varie parti, riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse</i>	0	Prova nulla	<b>0,75</b>
	1	Numerose carenze sul piano strutturale	<b>4</b>
	2	Tendenza a giustapporre le varie parti con alcune carenze nella ripartizione del contenuto	<b>7</b>
	3	Testo semplice nella strutturazione ed essenziale nella gerarchia dei contenuti	<b>9</b>
	4	Testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto	<b>12</b>
	5	Impianto rigoroso, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto	<b>15</b>
<b>T1b - (max 15 punti)</b> <b>COESIONE E COERENZA</b> <i>Uso funzionale di sintassi, connettivi e punteggiatura al fine di collegare i passaggi concettuali del testo; sviluppo del tema in progressione coesa e coerente; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro e dello stile; uso efficace dei principali coesivi</i>	0	Prova nulla	<b>0,75</b>
	1	Uso inappropriato dei connettivi e dei coesivi; registro e stile non pertinente	<b>4</b>
	2	Uso incerto dei connettivi e dei coesivi; registro e stile poco pertinenti	<b>7</b>
	3	Uso nel complesso corretto dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo secondo semplici linee di coerenza e di coesione	<b>9</b>
	4	Buona padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo coerente e coeso del testo	<b>12</b>
	5	Sicura padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo pienamente coerente e coeso del testo	<b>15</b>
<b>T2 - (max 15 punti)</b> <b>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA E SINTASSI), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA.</b> <i>Correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; padronanza dei registri e dei linguaggi specialistici</i>	0	Prova nulla	<b>0,75</b>
	1	Lessico non pertinente e/o scorretto. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da inficiare il senso del messaggio.	<b>4</b>
	2	Lessico poco pertinente e ripetitivo. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da non inficiare il senso del messaggio.	<b>7</b>
	3	Scelta lessicale pertinente seppur semplice. Eventuali e limitati errori morfosintattici e/o ortografici.	<b>9</b>
	4	Scelta lessicale ampia ed efficace. Ortografia, morfosintassi e punteggiatura corrette.	<b>12</b>
	5	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei linguaggi specialistici. Ortografia e morfosintassi corrette; uso consapevole della punteggiatura.	<b>15</b>
<b>T3 - (max 15 punti)</b> <b>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</b> <i>Inquadramento del tema da trattare; capacità di selezionare diversi tipi di informazione; funzionalità delle informazioni. Capacità di sostenere le proprie argomentazioni con adeguati riscontri di tipo culturale; autonomia e personalità del giudizio</i>	0	Prova nulla	<b>0,75</b>
	1	Conoscenza del tema e contestualizzazione culturale lacunose. Ricorso a giudizi e/o valutazioni personali stereotipati.	<b>4</b>
	2	Conoscenza superficiale del tema e contestualizzazione culturale incerta. Ricorso a giudizi critici e/o valutazioni personali stereotipati.	<b>7</b>
	3	Conoscenza corretta ed essenziale del tema e contestualizzazione culturale pertinente. Formulazione di semplici giudizi critici e/o valutazioni personali.	<b>9</b>
	4	Padronanza del tema e corretta contestualizzazione culturale. Formulazione di alcuni giudizi critici e/o di valutazioni personali.	<b>12</b>
	5	Padronanza sicura del tema e ampia contestualizzazione culturale. Trattazione sostenuta da giudizi critici e/o valutazioni personali motivate.	<b>15</b>
<b>A1 - (max 5 punti)</b> <b>RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA</b>	0	Prova nulla	<b>0,25</b>
	1	Consegna disattesa	<b>1</b>
	2	Consegna in parte disattesa	<b>2</b>
	3	Consegna rispettata nei suoi aspetti essenziali	<b>3</b>
	4	Consegna rispettata	<b>4</b>
	5	Consegna rispettata in modo consapevole e personale	<b>5</b>
<b>A2 - (max 15 punti)</b> <b>CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI. PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA</b>	0	Prova nulla	<b>0,75</b>
	1	Il testo è stato frainteso in molti punti tanto da pregiudicarne la comprensione. È stata data una risposta frammentaria/lacunosa ai quesiti di analisi	<b>4</b>
	2	Il testo è stato compreso in modo incerto e/o superficiale. La trattazione presenta inesattezze significative nell'analisi.	<b>7</b>
	3	Il testo è stato compreso negli snodi tematici e stilistici più evidenti, pur presentando un'analisi essenziale	<b>9</b>
	4	Il testo è stato compreso nel senso complessivo, nei singoli snodi tematici e stilistici. L'analisi è corretta e completa	<b>12</b>
	5	Il testo è stato pienamente compreso nei singoli snodi tematici e stilistici. L'analisi è esauriente e approfondita	<b>15</b>
<b>A3 - (max 20 punti)</b> <b>INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO</b>	0	Prova nulla	<b>1</b>
	1	L'approccio interpretativo al testo letterario è molto carente o fuorviante	<b>5</b>
	2	L'approccio interpretativo al testo letterario è limitato e non sempre pertinente.	<b>9</b>
	3	L'approccio interpretativo al testo letterario è corretto e pertinente negli elementi essenziali.	<b>12</b>
	4	L'approccio interpretativo al testo letterario è corretto, pertinente e corredato da riflessioni personali.	<b>16</b>
	5	L'approccio interpretativo al testo letterario è corretto, approfondito e sostenuto da riferimenti testuali e da apporti personali di buon livello.	<b>20</b>

VALUTAZIONE FINALE

 Totale in centesimi \_\_\_\_\_/100  
 VOTO FINALE IN VENTESIMI \_\_\_\_\_/20

COMMISSIONE .....STUDENTE: ..... CLASSE: .....

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO in 100esimi
<b>T1a - (max 15 punti)</b> <b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE</b> <i>Distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi, equilibrio tra le varie parti, riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse</i>	0	Prova nulla	<b>0,75</b>
	1	Numerose carenze sul piano strutturale	<b>4</b>
	2	Tendenza a giustapporre le varie parti con alcune carenze nella ripartizione del contenuto	<b>7</b>
	3	Testo semplice nella strutturazione ed essenziale nella gerarchia dei contenuti	<b>9</b>
	4	Testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto	<b>12</b>
	5	Impianto rigoroso, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto	<b>15</b>
<b>T1b - (max 15 punti)</b> <b>COESIONE E COERENZA</b> <i>Uso funzionale di sintassi, connettivi e punteggiatura al fine di collegare i passaggi concettuali del testo; sviluppo del tema in progressione coesa e coerente; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro e dello stile; uso efficace dei principali coesivi</i>	0	Prova nulla	<b>0,75</b>
	1	Uso inappropriato dei connettivi e dei coesivi; registro e stile non pertinente	<b>4</b>
	2	Uso incerto dei connettivi e dei coesivi; registro e stile poco pertinenti	<b>7</b>
	3	Uso nel complesso corretto dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo secondo semplici linee di coerenza e di coesione	<b>9</b>
	4	Buona padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo coerente e coeso del testo	<b>12</b>
	5	Sicura padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo pienamente coerente e coeso del testo	<b>15</b>
<b>T2 - (max 15 punti)</b> <b>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA E SINTASSI), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA.</b> <i>Correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; padronanza dei registri e dei linguaggi specialistici</i>	0	Prova nulla	<b>0,75</b>
	1	Lessico non pertinente e/o scorretto. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da inficiare il senso del messaggio.	<b>4</b>
	2	Lessico poco pertinente e ripetitivo. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da non inficiare il senso del messaggio.	<b>7</b>
	3	Scelta lessicale pertinente seppur semplice. Eventuali e limitati errori morfosintattici e/o ortografici.	<b>9</b>
	4	Scelta lessicale ampia ed efficace. Ortografia, morfosintassi e punteggiatura corrette.	<b>12</b>
	5	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei linguaggi specialistici. Ortografia e morfosintassi corrette; uso consapevole della punteggiatura.	<b>15</b>
<b>T3 - (max 15 punti)</b> <b>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</b> <i>Inquadramento del tema da trattare; capacità di selezionare diversi tipi di informazione; funzionalità delle informazioni. Capacità di sostenere le proprie argomentazioni con adeguati riscontri di tipo culturale; autonomia e personalità del giudizio</i>	0	Prova nulla	<b>0,75</b>
	1	Conoscenza del tema e contestualizzazione culturale lacunose. Ricorso a giudizi e/o valutazioni personali stereotipati.	<b>4</b>
	2	Conoscenza superficiale del tema e contestualizzazione culturale incerta. Ricorso a giudizi critici e/o valutazioni personali stereotipati.	<b>7</b>
	3	Conoscenza corretta ed essenziale del tema e contestualizzazione culturale pertinente. Formulazione di semplici giudizi critici e/o valutazioni personali.	<b>9</b>
	4	Padronanza del tema e corretta contestualizzazione culturale. Formulazione di alcuni giudizi critici e/o di valutazioni personali.	<b>12</b>
	5	Padronanza sicura del tema e ampia contestualizzazione culturale. Trattazione sostenuta da giudizi critici e/o valutazioni personali motivate.	<b>15</b>
<b>B1 - (max 10 punti)</b> <b>INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO</b>	0	Prova nulla	<b>0,5</b>
	1	La tesi non è stata individuata o è stata fraintesa	<b>2</b>
	2	La tesi e/o le argomentazioni sono state individuate parzialmente	<b>4</b>
	3	La tesi e le principali argomentazioni sono state correttamente individuate	<b>6</b>
	4	La tesi e le argomentazioni sono state individuate in modo puntuale	<b>8</b>
	5	La tesi e le argomentazioni sono state individuate in modo puntuale nella loro articolazione e implicazione	<b>10</b>
<b>B2 - (max 15 punti)</b> <b>CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO LOGICO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI</b>	0	Prova nulla	<b>0,75</b>
	1	Percorso sconnesso nello sviluppo tematico e/o incoerente sotto l'aspetto logico	<b>4</b>
	2	Percorso tematico discontinuo o lacunoso e/o debole coerenza logica del testo	<b>7</b>
	3	Percorso che dà conto in modo semplice dei passaggi logici essenziali	<b>9</b>
	4	Percorso articolato e pienamente coerente	<b>12</b>
	5	Percorso articolato, pienamente coerente ed efficace	<b>15</b>
<b>B3 - (max 15 punti)</b> <b>CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE</b>	0	Prova nulla	<b>0,75</b>
	1	Riferimenti culturali assenti o non pertinenti	<b>4</b>
	2	Riferimenti culturali lacunosi e/o incongruenti rispetto all'argomentazione	<b>7</b>
	3	Riferimenti culturali essenziali, utilizzati in modo sommario	<b>9</b>
	4	Riferimenti culturali ampi e utilizzati in modo congruente; approccio personale alla tematica	<b>12</b>
	5	Riferimenti culturali ampi e approfonditi; approccio originale alla tematica	<b>15</b>

VALUTAZIONE FINALE

Totale in centesimi \_\_\_\_\_/100  
VOTO FINALE IN VENTESIMI \_\_\_\_\_/20

COMMISSIONE ..... STUDENTE: ..... CLASSE: .....

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO in 100esimi
<b>T1a - (max 15 punti)</b> <b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE</b> <i>Distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi, equilibrio tra le varie parti, riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse</i>	0	Prova nulla	<b>0,75</b>
	1	Numerose carenze sul piano strutturale	<b>4</b>
	2	Tendenza a giustapporre le varie parti con alcune carenze nella ripartizione del contenuto	<b>7</b>
	3	Testo semplice nella strutturazione ed essenziale nella gerarchia dei contenuti	<b>9</b>
	4	Testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto	<b>12</b>
	5	Impianto rigoroso, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto	<b>15</b>
<b>T1b - (max 15 punti)</b> <b>COESIONE E COERENZA</b> <i>Uso funzionale di sintassi, connettivi e punteggiatura al fine di collegare i passaggi concettuali del testo; sviluppo del tema in progressione coesa e coerente; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro e dello stile; uso efficace dei principali coesivi</i>	0	Prova nulla	<b>0,75</b>
	1	Uso inappropriato dei connettivi e dei coesivi; registro e stile non pertinente	<b>4</b>
	2	Uso incerto dei connettivi e dei coesivi; registro e stile poco pertinenti	<b>7</b>
	3	Uso nel complesso corretto dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo secondo semplici linee di coerenza e di coesione	<b>9</b>
	4	Buona padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo coerente e coeso del testo	<b>12</b>
	5	Sicura padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo pienamente coerente e coeso del testo	<b>15</b>
<b>T2 - (max 15 punti)</b> <b>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA E SINTASSI), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA.</b> <i>Correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; padronanza dei registri e dei linguaggi specialistici</i>	0	Prova nulla	<b>0,75</b>
	1	Lessico non pertinente e/o scorretto. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da inficiare il senso del messaggio.	<b>4</b>
	2	Lessico poco pertinente e ripetitivo. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da non inficiare il senso del messaggio.	<b>7</b>
	3	Scelta lessicale pertinente seppur semplice. Eventuali e limitati errori morfosintattici e/o ortografici.	<b>9</b>
	4	Scelta lessicale ampia ed efficace. Ortografia, morfosintassi e punteggiatura corrette.	<b>12</b>
	5	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei linguaggi specialistici. Ortografia e morfosintassi corrette; uso consapevole della punteggiatura.	<b>15</b>
<b>T3 - (max 15 punti)</b> <b>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</b> <i>Inquadramento del tema da trattare; capacità di selezionare diversi tipi di informazione; funzionalità delle informazioni. Capacità di sostenere le proprie argomentazioni con adeguati riscontri di tipo culturale; autonomia e personalità del giudizio</i>	0	Prova nulla	<b>0,75</b>
	1	Conoscenza del tema e contestualizzazione culturale lacunose. Ricorso a giudizi e/o valutazioni personali stereotipati.	<b>4</b>
	2	Conoscenza superficiale del tema e contestualizzazione culturale incerta. Ricorso a giudizi critici e/o valutazioni personali stereotipati.	<b>7</b>
	3	Conoscenza corretta ed essenziale del tema e contestualizzazione culturale pertinente. Formulazione di semplici giudizi critici e/o valutazioni personali.	<b>9</b>
	4	Padronanza del tema e corretta contestualizzazione culturale. Formulazione di alcuni giudizi critici e/o di valutazioni personali.	<b>12</b>
	5	Padronanza sicura del tema e ampia contestualizzazione culturale. Trattazione sostenuta da giudizi critici e/o valutazioni personali motivate.	<b>15</b>
<b>C1 - (max 10 punti)</b> <b>PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELLA PARAGRAFAZIONE (SE PRESENTI)</b>	0	Prova nulla	<b>0,5</b>
	1	Richieste e indicazioni di lavoro del tutto disattese	<b>2</b>
	2	Richieste e indicazioni di lavoro in parte disattese	<b>4</b>
	3	Richieste e indicazioni di lavoro rispettate	<b>6</b>
	4	Richieste e indicazioni di lavoro rispettate in modo completo	<b>8</b>
	5	Richieste e indicazioni di lavoro rispettate in modo puntuale ed efficace	<b>10</b>
<b>C2 - (max 10 punti)</b> <b>SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE</b>	0	Prova nulla	<b>0,5</b>
	1	Esposizione disorganica e/o incoerente	<b>2</b>
	2	Esposizione incerta nel suo sviluppo	<b>4</b>
	3	Esposizione semplice e complessivamente coerente	<b>6</b>
	4	Esposizione articolata, lineare e coerente nel suo sviluppo	<b>8</b>
	5	Esposizione articolata in maniera efficace e rigorosa	<b>10</b>
<b>C3 - (max 20 punti)</b> <b>CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>	0	Prova nulla	<b>1</b>
	1	Riferimenti culturali assenti o non pertinenti	<b>5</b>
	2	Riferimenti culturali lacunosi e/o con inesattezze	<b>9</b>
	3	Riferimenti culturali essenziali, approccio prevalentemente compilativo	<b>12</b>
	4	Riferimenti culturali ampi e significativi; approccio personale alla tematica	<b>16</b>
	5	Riferimenti culturali ampi e approfonditi; approccio originale alla tematica	<b>20</b>

VALUTAZIONE FINALE

Totale in centesimi \_\_\_\_\_/100  
VOTO FINALE IN VENTESIMI \_\_\_\_\_/20

**GRIGLIA COMPLESSIVA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**

Commissione \_\_\_\_\_

Classe 5 \_\_\_\_\_

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

**Tipologia di prova**

n.1 problema a scelta tra 2 proposti ciascuno con n.4 richieste da svolgere; n.4 quesiti a scelta tra 8 proposti

**VALUTAZIONE**

Sulla base delle indicazioni ricevute dal Ministero per la prova suddetta

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	Livelli - Descrittori
<p><b>C1: Comprendere</b>                      Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	5	① Prova nulla ② Gravemente insufficiente ③ <b>Sufficiente</b> ④ Buona ⑤ Ottima
<p><b>C2: Individuare</b>                      Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	6	① Prova nulla ② Gravemente insufficiente ③ Insufficiente ④ <b>Sufficiente</b> ⑤ Buona ⑥ Ottima
<p><b>C3: Sviluppare il processo risolutivo</b>                      Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	5	① Prova nulla ② Gravemente insufficiente ③ Insufficiente ④ <b>Sufficiente</b> ⑤ Buona ⑥ Ottima
<p><b>C4: Argomentare</b>                      Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema</p>	4	① Prova nulla ② Insufficiente ③ <b>Sufficiente</b> ④ Buona ⑤ Ottima

**Voto proposto (in 20esimi):** \_\_\_\_\_

(somma delle valutazioni dei singoli indicatori)

La commissione

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## GRIGLIA TECNICA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

(ipotesi: n.1 problema a scelta tra 2 proposti ciascuno con n.4 richieste da svolgere; n.4 quesiti a scelta tra 8 proposti)

### 1^ FASE: MISURAZIONE

Indicatori	PA	PB	PC	PD	Q1	Q2	Q3	Q4	TOT.	SUFF.	Punti	VOTO
C <sub>1</sub> 25% p.ti 5/20	..... su p <sub>11</sub>	..... su p <sub>12</sub>	..... su p <sub>13</sub>	..... su p <sub>14</sub>	..... su 5	..... su 5	..... su 5	..... su 5	..... SU 40	<b>80</b> SU <b>160</b>	..... SU 160	
C <sub>2</sub> 30% p.ti 6/20	..... su p <sub>21</sub>	..... su p <sub>22</sub>	..... su p <sub>23</sub>	..... su p <sub>24</sub>	..... su 6	..... su 6	..... su 6	..... su 6	..... SU 48			
C <sub>3</sub> 25% p.ti 5/20	..... su p <sub>31</sub>	..... su p <sub>32</sub>	..... su p <sub>33</sub>	..... su p <sub>34</sub>	..... su 5	..... su 5	..... su 5	..... su 5	..... SU 40			
C <sub>4</sub> 20% p.ti 4/20	..... su p <sub>41</sub>	..... su p <sub>42</sub>	..... su p <sub>43</sub>	..... su p <sub>44</sub>	..... su 4	..... su 4	..... su 4	..... su 4	..... SU 32			
TOT.	a	b	c	d	20	20	20	20				

C<sub>1</sub>=Comprendere

C<sub>2</sub>= Individuare

C<sub>3</sub>= Sviluppare il processo risolutivo

C<sub>4</sub>= Argomentare

Vincoli a priori per la distribuzione dei punteggi:

- Totale Punteggi Problema = Totale Punteggi Quesiti
- Punteggi necessariamente equipollenti tra i quesiti (perché a scelta)
- Tot.C<sub>1</sub> = 40 punti =(25% di 160)
- Tot.C<sub>2</sub> = 48 punti =(30% di 160)
- Tot.C<sub>3</sub> = 40 punti =(25% di 160)
- Tot.C<sub>4</sub> = 32 punti =(20% di 160)
- Punteggi del singolo problema tale che: a+b+c+d=80
- Punteggi del singolo problema da distribuire in base al tipo di prova somministrata e dunque da assegnare alle varie richieste P1, P2, P3, P4 in proporzione al livello di difficoltà nel pomeriggio della prova d'Esame tali che:

$$\sum_{k=1}^4 p_{1k} = 20$$

$$\sum_{k=1}^4 p_{2k} = 24$$

$$\sum_{k=1}^4 p_{3k} = 20$$

$$\sum_{k=1}^4 p_{4k} = 16$$

Continua...2^fase →



## 2^ FASE: VALUTAZIONE

Sulla base delle indicazioni ricevute dal Ministero per la prova suddetta (qui in sintesi in tabella nelle prime due colonne)

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	Livelli - Descrittori	
<p><b>C1: Comprendere</b>                      Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	5	① se $C_1 = 0$ ② se $1 \leq C_1 \leq 9$ ③ se $10 \leq C_1 \leq 17$ ④ <b>se <math>18 \leq C_1 \leq 25</math></b> ⑤ se $26 \leq C_1 \leq 33$ ⑥ se $34 \leq C_1 \leq 40$	Prova nulla Gravemente insuff. Insufficiente <b>Sufficiente</b> Buona Ottima
<p><b>C2: Individuare</b>                      Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	6	① se $C_2 = 0$ ② se $1 \leq C_2 \leq 12$ ③ se $13 \leq C_2 \leq 24$ ④ <b>se <math>25 \leq C_2 \leq 32</math></b> ⑤ se $33 \leq C_2 \leq 40$ ⑥ se $41 \leq C_2 \leq 48$	Prova nulla Gravemente insuff Insufficiente <b>Sufficiente</b> Buona Ottima
<p><b>C3: Sviluppare il processo risolutivo</b>                      Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	5	① se $C_3 = 0$ ② se $1 \leq C_3 \leq 9$ ③ se $10 \leq C_3 \leq 17$ ④ <b>se <math>18 \leq C_3 \leq 25</math></b> ⑤ se $26 \leq C_3 \leq 33$ ⑥ se $34 \leq C_3 \leq 40$	Prova nulla Gravemente insuff Insufficiente <b>Sufficiente</b> Buona Ottima
<p><b>C4: Argomentare</b>                      Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema</p>	4	① se $C_4 = 0$ ② se $1 \leq C_4 \leq 5$ ③ <b>se <math>6 \leq C_4 \leq 10</math></b> ④ se $11 \leq C_4 \leq 15$ ⑤ se $16 \leq C_4 \leq 20$	Prova nulla Insufficiente <b>Sufficiente</b> Buona Ottima

**Voto proposto:** \_\_\_\_\_  
 (somma delle valutazioni per livelli dei singoli indicatori)

**Vincoli rispettati secondo le indicazioni Ministeriali:**

- Minimo di valutazione 1 punto su 20 assegnati alla prova
- Massimo di valutazione 20 punti su 20 assegnati alla prova
- Distribuzione 5,6,5,4 dei punteggi massimi per singoli Indicatori  $C_1 C_2 C_3 C_4$