



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

ANNO SCOLASTICO 2023/24

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: PERUFFO CATERINA

Classe: 1[^]

Sez. A

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

TESTI DI RIFERIMENTO:

- P. AZIANI, S. BRUGNOLINI, Personaggi in cerca di lettori - Narrativa, Ed. Palumbo, Palermo, 2023
- P. AZIANI, S. BRUGNOLINI, Personaggi in cerca di lettori - Epica, Ed. Palumbo, Palermo, 2023
- G. ANTONELLI, E. PICCHIORRI, L. ROSSI, La cura delle parole, Lingua, lessico, testualità, Ed. Mondadori, Milano, 2023.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

I pronomi

Il verbo

La proposizione – soggetto e predicato - attributo e apposizione – complementi diretti.

Consolidamento del lessico.

SCRITTURA

- Viene introdotta l'attività di Taccuino: scrittura settimanale a partire da sollecitazioni. In particolare si è lavorato su:
 - la pianificazione e la revisione del testo,
 - l'incipit,
 - il punto di vista,
 - i personaggi.
- Partecipazione al laboratorio “Storie selvagge” della Scuola Holden e realizzazione di un racconto a gruppi da presentare ai referenti della Scuola Holden.

NARRATIVA

- Le tecniche narratologiche: il personaggio
La trama
Lo spazio
Il tempo
Il narratore
- L'autobiografia: M. Rigoni Stern, Inverno
- Il racconto: Guy de Maupassant, Don Marignan
Raymond Carver, Fotografare la solitudine
Erri De Luca, Il violino
- L'avventura: Jack London, Il procacciatore di fuoco
Daniel Defoe, Un sogno rivelatore

- Il fantastico e l'horror: Dino Buzzati, Soldato Giovanni
Massimo Bontempelli, Lo scienziato irresponsabile
- La fantascienza: Isaac Asimov, Il dottor Aaron Rodman
- Il romanzo storico: Lev Nikolaevic Tolstoj, Pierre Bezuchov
- Il romanzo di formazione: Jerome David Salinger, Holden
Harper Lee, Non si uccidono gli usignoli
Paolo Cognetti, Ribellione

Approfondimento a gruppi sui romanzi: Jane Eyre di Charlotte Bronte
Il commesso di Bernard Malamud
Il vino della solitudine di Irene Nemirovsky,
Marianna Ucria di Dacia Maraini.

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

- V. M. Manfredi, Lo scudo di Talos;
- A. Sbuclz, Questa notte non torno;
- Harper Lee, Il buio oltre la siepe;
- Alessandro Baricco, Iliade;
- Cesare Pavese, Dialoghi con Leucò.

Epica:

- Il mito – Attività di approfondimento “Narrare il mito nel passato e nel presente”;
- Epica Omerica: caratteristiche generali;
 - Iliade: lettura di passi scelti dal testo on line:
<https://castellilettere.files.wordpress.com/2018/11/omero-iliade-einaudi-mondadori.pdf>
 - o Il proemio
 - o Crise e Agamennone
 - o L'ira di Achille
 - o Glauco e Diomede
 - o Ettore saluta Andromaca
 - o La morte di Patroclo
 - o Il pianto dei cavalli di Achille
 - o Il duello tra Achille ed Ettore
 - o Priamo alla tenda di Achille.
 - o
- Odissea: lettura integrale dei canti: I, II, IV, V, XI, dal testo on line:
<https://castellilettere.files.wordpress.com/2018/11/omero-odissea-bur-nozomi.pdf>
 - Il proemio
 - Odisseo e Nausicaa
 - Polifemo
 - Circe
 - L'ombra di Achille
 - La cicatrice di Odisseo
 - Odisseo tende l'arco
 - Odisseo e Penelope

Caselle di Selvazzano, 8 giugno 2024

La docente

I rappresentanti degli studenti
