**Allegato A**

**\_ALLA CONVENZIONE PER ATTIVITÀ IN ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO prot. n. …….. del …/…/……**

|  |  |
| --- | --- |
| **Anno** | ***2017*** |
| **Istituzione scolastica** |  |
| **Referente per ASL dell’Istituto**  **E tutor scolastico specifico progetto** |  |
| **Tipologia di attività** | *Attività di tirocinio curriculare presso strutture di Ateneo* |
| **Titolo Percorso** | *Esperienze di storytelling al Museo di Geografia* |
| **Contenuto Percorso** | *Le potenzialità di coinvolgimento del pubblico offerte dallo storytelling lo hanno reso il protagonista della comunicazione in molti e diversi ambiti. Tra questi, senza dubbio, i Musei stanno puntando sempre più decisamente sulle sue potenzialità didattiche. Alcuni strumenti, globi, plastici, carte, libri e fotografie della collezione di Geografia dell’Università di Padova e alcuni protagonisti della storia della ricerca geografica patavina hanno “storie” che si prestano ad essere sviluppate in un incisivo storytelling geografico.*  *Conoscenze di carattere generale sulle strategie comunicative caratteristiche dello storytelling museale, anche mediante il confronto con alcuni esempi.*  *Conoscenze generali sulla collezione di geografia dell’Università di Padova.*  *Conoscenze approfondite relative ad alcuni oggetti e/o figure particolari, e agli strumenti di ricerca utili ad acquisirle (inventari d’epoca, altri documenti d’archivio, schede catalografiche, libri, articoli di giornale, interviste).*  *Possibilità di mettere alla prova le conoscenze/competenze acquisite mediante la strutturazione di proposte concrete.*  *1. Figure interne al Museo illustreranno agli studenti gli aspetti fondamentali dello storytelling museale.*  *2. Li accompagneranno quindi a confrontarsi con alcuni beni del patrimonio selezionati e significativi.*  *3. Secondo le loro inclinazioni gli studenti, a piccoli gruppi, ne sceglieranno uno, su cui sarà dato loro materiale di approfondimento.*  *4. Procederanno quindi a sviluppare una proposta di storytelling che potrà essere svolta nel percorso museale e/o nel sito del Museo e/o nel corso di eventi particolari che coinvolgano il patrimonio.*  *5. Potranno verificare in corso d’opera l’efficacia del loro “racconto” con gli altri gruppi di studenti e/o con il personale interno.*  *6. Presenteranno il risultato del lavoro in un’occasione finale di incontro, valutazione e discussione.* |
| **Struttura e tutor di riferimento universitari** | *Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell’Antichità*  *Tutor referente: dott.ssa Chiara Gallanti*  *Indirizzo e-mail: chiara.gallanti@phd.unipd.it* |
| **Durata e periodo di svolgimento** | *Dal 1 ottobre 2017 al 31 gennaio 2018, uno o due pomeriggi la settimana per complessive 4/6 ore settimanali. I giorni saranno stabiliti in accordo con gli studenti.*  *Totale ore per ciascun studente: 50 ore.* |
| **Nome, cognome e contatti (mail e cellulare) studenti partecipanti** | *.* |