



Titolo Percorso	Poesie da indossare: l'analisi dei capi d'abbigliamento d'ispirazione poetica
Struttura Ospitante	Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari Piazzetta G. Folena, 1 35137 Padova
Periodo e Frequenza	Febbraio – Marzo 2018: 4 ore in presenza + 1 di approfondimento individuale (facoltativo) per 8 settimane.
Ore di attività per studente e numero studenti ammessi ad ogni percorso	40 ore 6 studenti
Descrizione del Progetto	Il progetto mira alla realizzazione di una maglietta letteraria (del tipo a suo tempo commercializzato come “parole di cotone”), grazie alla cooperazione di tre gruppi di studenti individuati in base alle loro aspirazioni e ai loro percorsi scolastici. Gli studenti si applicheranno a tre diverse attività: <ol style="list-style-type: none">1. analisi del mercato e della realtà produttiva esistente;2. analisi comparativa dei prodotti dal punto di vista grafico e letterario;3. creazione di uno o più modelli di poesie da indossare. <i>Gli studenti cui si rivolge questa prima parte si occuperanno del punto 2.</i>
Conoscenze offerte	Analisi dei prodotti individuati attraverso l'attività al punto 1 dal punto di vista letterario e grafico; Analisi della capacità di rappresentazione e simbolizzazione delle poesie citate nei prodotti editoriali/vestiari Analisi dei potenziali lettori/destinatari Individuazione di una o più 'poesie da vestire; Presentazione dei risultati al primo e al terzo gruppo, con la proposta di una o più citazioni letterarie;
Attività previste	2° gruppo: di analisi del testo letterario e del valore simbolico del patrimonio poetico; di analisi dell'interazione testo-immagine-colore;
Tipologia di Istituto di provenienza degli studenti ed eventuali requisiti per l'accesso al percorso	Licei scientifici, Licei classici, Licei e Istituti d'arte.