



# LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

**ANNO SCOLASTICO 2024/25**

**PIANO ANNUALE DI LAVORO**

Docente: Magarotto Luca

Classe 1

Sez. A

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

## LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO

La classe ha lavorato con interesse e dimostrato complessivamente discrete capacità.

### Livelli di partenza / Interesse e partecipazione

La maggioranza della classe si assesta su un livello medio o buono; sembrano da consolidare e sviluppare la metodicità nel lavoro in classe e personale a casa.

### Interventi straordinari di recupero previsti nel primo periodo

Il recupero avverrà tramite attività di rinforzo e ripasso in orario curricolare. Resta possibile richiedere lo sportello disciplinare per un lavoro più personalizzato.

### OBIETTIVI DIDATTICI

Si fa riferimento a quanto deliberato nella Programmazione di Dipartimento.

### STORIA DELL'ARTE

Nota: Per ognuno dei seguenti periodi, movimenti, autori, sarà analizzato anche il contesto sociale, culturale, storico, tecnologico, politico e religioso di riferimento.

<b>Unità didattica/modulo/argomento</b>	<b>Periodo</b>
ANALISI DELL'OPERA: caratteristiche, valore dell'opera, dell'artista e del contesto storico-culturale.	Trimestre
LE ORIGINI DELL'ARTE: Pitture rupestri e veneri preistoriche. Megaliti e sistema trilitico. La funzione magico-propiziatoria.	Trimestre
LE CIVILTÀ DELLA MESOPOTAMIA e DELL'EGITTO: grandi strutture (Ziggurat, Piramide), la rappresentazione dell'uomo e del potere. Il tempio e le sepolture.	Trimestre
CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO: Creta: la città palazzo, il rapporto con la natura, la produzione ceramica. Micene: la città fortezza, le mura e le porte (dei Leoni); Tombe a Tholos e corredi funebri.	Trimestre
ARTE GRECA: Contesto e riferimenti sociali e culturali. Il tempio greco e le sue parti; gli ordini architettonici. La scultura e la rappresentazione dell'uomo (Età arcaica, stile Severo, Età classica, Tardoclassico, Ellenismo). La ricerca della bellezza e dell'armonia delle proporzioni. La pittura e la produzione fittile (tecniche e soggetti).	Pentamestre
CIVILTÀ ETRUSCA: lo spazio urbano e quello funerario. Il tempio etrusco. La produzione fittile ed in bronzo.	Pentamestre
ARTE ROMANA: Contesto e riferimenti sociali e culturali. Tecniche costruttive (arco, opus) e opere civili di ingegneria (Strade, Ponti, Acquedotti) e di architettura (Tempio, Fori, Anfiteatro). Monumenti e scultura (Ara Pacis e	Pentamestre

Colonna Traiana).	
ARTE PALEOCRISTIANA: Contesto e riferimenti sociali e culturali. Le basiliche e i battisteri, il mosaico. L'arte a Ravenna.	Pentamestre

## DISEGNO

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>Periodo</i>
Uso degli strumenti e gestione del materiale. Problemi di tracciamento (Perpendicolari, parallele, bisettrici). Figure piane. Lettering.	Trimestre
Proiezioni Ortogonali: proiezioni ortogonali di figure piane e solidi, gruppi di solidi. Disegno di elementi architettonici, disegno dal vero di figure ed elementi architettonici. Tecniche del chiaroscuro, tecniche pittoriche.	Pentamestre

## STRUMENTI E METODOLOGIA DIDATTICA

Uso dei libri di testo, lezioni frontali, lavori di gruppo, lavoro utilizzo della lavagna digitale per visionare immagini e documentari, film biografici di artisti vari. Condivisione di materiale e di integrazioni sulla piattaforma didattica on-line Google Classroom, utilizzando le mail fornite dall'Istituto. Alcune ore di lezione potranno essere dedicate al lavoro di gruppo su tematiche inerenti la Storia dell'Arte o ad attività legate alla rappresentazione.

## VERIFICA E VALUTAZIONE (modalità e criteri)

La valutazione avverrà mediante verifiche orali frontali in itinere, scritte - questionari a risposta aperta, a scelta multipla, commenti comparati e prove grafiche, utilizzando criteri sommativi e formativi in considerazione del livello di partenza, dei progressi in itinere, dell'autonomia e capacità di lavoro e di autocorrezione, della partecipazione al dialogo educativo.

Per i Criteri e le Griglie di valutazione e il numero minimo delle verifiche si fa riferimento a quanto deliberato nella Programmazione di Dipartimento.

## ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Si fa riferimento a quanto deliberato nei Consigli di Classe.

Selvazzano Dentro (PD)  
Novembre 2024

Il docente  
Prof. Luca Magarotto