

**Liceo Scientifico Statale “Galileo Galilei”
Selvazzano Dentro (PD)**

**DIPARTIMENTO DI LETTERE
ITALIANO**

PIANO DI LAVORO CONDIVISO DEL PRIMO BIENNIO DI ITALIANO

Il presente documento si configura come il piano di lavoro minimo condiviso per classi parallele del Dipartimento: va da sé che ciascun docente ne declinerà lo svolgimento secondo i propri intenti didattici e sulla base delle caratteristiche effettive delle classi in cui si troverà a operare.

INTRODUZIONE

Il lavoro che il Dipartimento si prefigge è di dare priorità e centralità al testo, sia nella lettura che nella pratica di scrittura. Dal testo verranno ricavati gli elementi narratologici o grammaticali.

Il Dipartimento, inoltre, promuove la motivazione alla lettura di romanzi di varie tipologie e complessità (romanzi, racconti, albi illustrati, saggi) con cadenza periodica (minimo 5 durante l'anno e minimo 3 durante il periodo estivo a scelta tra romanzi e articoli/riviste).

PRIMO ANNO

LETTURA E COMPrensIONE DEL TESTO

IL NARRATORE

Autore e narratore;
Narratore interno, esterno, onnisciente;
Punto di vista.

L'ORDINE

Fabula e intreccio.

SALTI NARRATIVI

Tempo della storia e del racconto;
Flashback e flashforward;
Ellissi, sommari e digressioni.

SISTEMA DEI PERSONAGGI

Protagonista;
Antagonista;
Ruoli, funzioni e gerarchie;
Caratterizzazione.

STILE

Paratassi e ipotassi;
Punteggiatura.

STRUTTURA

Individuazione delle sequenze;
Incipit;
Explicit.

PENSIERO

Funzioni del dialogo;
Dialogo diretto e indiretto;
Monologhi;
Flussi di coscienza.

GENERI

Distinzione Fiction/Non fiction

Selezione di almeno un paio tra questi generi:

Horror;

Giallo;

Fantasy;

Avventura;

Storie d'amore;

Fantascienza.

L' EPICA CLASSICA: passi scelti da *Iliade* e *Odissea*;

La tragedia greca, passi scelti.

SECONDO ANNO

DAL RACCONTO AL ROMANZO: lettura dei *Promessi Sposi* (minimo 15 capitoli).

IL TESTO POETICO

Fonosimbolismo;

Versificazione;

Figure retoriche;

Polisemia, significato/significante.

L'EPICA CLASSICA: passi scelti dall'*Eneide*.

LETTERATURA DELLE ORIGINI

Dalle Origini sino alla Scuola Siciliana.

SCRITTURA

PRIMO ANNO

Il testo narrativo e descrittivo;
Il riassunto, la lettera e il testo informativo.

SECONDO ANNO

La relazione e il testo argomentativo;
Avvicinamento all'analisi del testo poetico, il commento;

RIFLESSIONE LINGUISTICA PRIMO BIENNIO

*Il Dipartimento promuove la riflessione linguistica finalizzata alla **scrittura**:*

Regole ortografiche e punteggiatura;
Strutture grammaticali della lingua italiana;
Utilizzo corretto dei connettivi;
Analisi degli errori più comuni: il **che** polivalente, costruzioni marcate, lessico colloquiale etc.
Principali registri linguistici applicati alla scrittura;
Strategie della scrittura e fasi della stesura del testo: pianificazione, sviluppo e revisione;
Produzione di testi coerenti e coesi;
Esercizi di riscrittura (dall'analisi alla sintesi).

ORALE

Verranno incentivate le seguenti abilità:

L'esposizione orale ai fini dell'interrogazione;
La discussione su libri letti o su fatti d'attualità;
Le esercitazioni di DIBATTITO a gruppi o a coppie.

Si prevede l'uso di griglie di osservazione per monitorare le abilità espositive.