

**Liceo Scientifico Statale “Galileo Galilei”  
Selvazzano Dentro (PD)**

**DIPARTIMENTO DI LETTERE  
ITALIANO**

**PIANO DI LAVORO CONDIVISO DEL PRIMO BIENNIO DI ITALIANO**

*Il presente documento si configura come il piano di lavoro minimo condiviso per classi parallele del Dipartimento: va da sé che ciascun docente ne declinerà lo svolgimento secondo i propri intenti didattici e sulla base delle caratteristiche effettive delle classi in cui si troverà a operare.*

**INTRODUZIONE**

Il lavoro che il Dipartimento si prefigge è di dare priorità e centralità al testo, sia nella lettura che nella pratica di scrittura. Dal testo verranno ricavati gli elementi narratologici o grammaticali.

Il Dipartimento, inoltre, promuove la motivazione alla lettura di romanzi di varie tipologie e complessità (romanzi, racconti, albi illustrati, saggi) con cadenza periodica (minimo 5 durante l'anno e minimo 3 durante il periodo estivo a scelta tra romanzi e articoli/riviste).

**PRIMO ANNO**

**LETTURA E COMPrensIONE DEL TESTO**

***IL NARRATORE***

Autore e narratore;  
Narratore interno, esterno, onnisciente;  
Punto di vista.

***L'ORDINE***

Fabula e intreccio.

***SALTI NARRATIVI***

Tempo della storia e del racconto;  
Flashback e flashforward;  
Ellissi, sommari e digressioni.

***SISTEMA DEI PERSONAGGI***

Protagonista;  
Antagonista;  
Ruoli, funzioni e gerarchie;  
Caratterizzazione.

***STILE***

Paratassi e ipotassi;  
Punteggiatura.

### **STRUTTURA**

Individuazione delle sequenze;  
Incipit;  
Explicit.

### **PENSIERO**

Funzioni del dialogo;  
Dialogo diretto e indiretto;  
Monologhi;  
Flussi di coscienza.

### **GENERI**

Distinzione Fiction/Non fiction

Selezione di almeno un paio tra questi generi:

*Horror;*

*Giallo;*

*Fantasy;*

*Avventura;*

*Storie d'amore;*

*Fantascienza.*

**L' EPICA CLASSICA:** passi scelti da *Iliade* e *Odissea*;

La tragedia greca, passi scelti.

## **SECONDO ANNO**

**DAL RACCONTO AL ROMANZO:** lettura dei *Promessi Sposi* (minimo 15 capitoli).

### **IL TESTO POETICO**

Fonosimbolismo;

Versificazione;

Figure retoriche;

Polisemia, significato/significante.

**L'EPICA CLASSICA:** passi scelti dall'*Eneide*.

### **LETTERATURA DELLE ORIGINI**

Dalle Origini sino alla Scuola Siciliana.

## SCRITTURA

### PRIMO ANNO

Il testo narrativo e descrittivo;  
Il riassunto, la lettera e il testo informativo.

### SECONDO ANNO

La relazione e il testo argomentativo;  
Avvicinamento all'analisi del testo poetico, il commento;

## RIFLESSIONE LINGUISTICA PRIMO BIENNIO

*Il Dipartimento promuove la riflessione linguistica finalizzata alla **scrittura**:*

Regole ortografiche e punteggiatura;  
Strutture grammaticali della lingua italiana;  
Utilizzo corretto dei connettivi;  
Analisi degli errori più comuni: il **che** polivalente, costruzioni marcate, lessico colloquiale etc.  
Principali registri linguistici applicati alla scrittura;  
Strategie della scrittura e fasi della stesura del testo: pianificazione, sviluppo e revisione;  
Produzione di testi coerenti e coesi;  
Esercizi di riscrittura (dall'analisi alla sintesi).

## ORALE

**Verranno incentivate le seguenti abilità:**

L'esposizione orale ai fini dell'interrogazione;  
La discussione su libri letti o su fatti d'attualità;  
Le esercitazioni di DIBATTITO a gruppi o a coppie.

Si prevede l'uso di griglie di osservazione per monitorare le abilità espositive.