

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO (ITALIANO)

tipologia A

STUDENTE:

CLASSE:

DATA:

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO in 100esimi
T1a - (max 15 punti) IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE <i>Distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi, equilibrio tra le varie parti, riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,75
	1	Numerose carenze sul piano strutturale	<input type="checkbox"/> 4
	2	Tendenza a giustapporre le varie parti con alcune carenze nella ripartizione del contenuto	<input type="checkbox"/> 7
	3	Testo semplice nella strutturazione ed essenziale nella gerarchia dei contenuti	<input type="checkbox"/> 9
	4	Testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto	<input type="checkbox"/> 12
	5	Impianto rigoroso, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto	<input type="checkbox"/> 15
T1b - (max 15 punti) COESIONE E COERENZA <i>Uso funzionale di sintassi, connettivi e punteggiatura al fine di collegare i passaggi concettuali del testo; sviluppo del tema in progressione coesa e coerente; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro e dello stile; uso efficace dei principali coesivi</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,75
	1	Uso inappropriato dei connettivi e dei coesivi; registro e stile non pertinente	<input type="checkbox"/> 4
	2	Uso incerto dei connettivi e dei coesivi; registro e stile poco pertinenti	<input type="checkbox"/> 7
	3	Uso nel complesso corretto dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo secondo semplici linee di coerenza e di coesione	<input type="checkbox"/> 9
	4	Buona padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo coerente e coeso del testo	<input type="checkbox"/> 12
	5	Sicura padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo pienamente coerente e coeso del testo	<input type="checkbox"/> 15
T2 - (max 15 punti) RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA E SINTASSI), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA. <i>Correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; padronanza dei registri e dei linguaggi specialistici</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,75
	1	Lessico non pertinente e/o scorretto. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da inficiare il senso del messaggio.	<input type="checkbox"/> 4
	2	Lessico poco pertinente e ripetitivo. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da non inficiare il senso del messaggio.	<input type="checkbox"/> 7
	3	Scelta lessicale pertinente seppur semplice. Eventuali e limitati errori morfosintattici e/o ortografici.	<input type="checkbox"/> 9
	4	Scelta lessicale ampia ed efficace. Ortografia, morfosintassi e punteggiatura corrette.	<input type="checkbox"/> 12
	5	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei linguaggi specialistici. Ortografia e morfosintassi corrette; uso consapevole della punteggiatura.	<input type="checkbox"/> 15
T3 - (max 15 punti) AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI <i>Inquadramento del tema da trattare; capacità di selezionare diversi tipi di informazione; funzionalità delle informazioni. Capacità di sostenere le proprie argomentazioni con adeguati riscontri di tipo culturale; autonomia e personalità del giudizio</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,75
	1	Conoscenza del tema e contestualizzazione culturale lacunose. Ricorso a giudizi e/o valutazioni personali stereotipati.	<input type="checkbox"/> 4
	2	Conoscenza superficiale del tema e contestualizzazione culturale incerta. Ricorso a giudizi critici e/o valutazioni personali stereotipati.	<input type="checkbox"/> 7
	3	Conoscenza corretta ed essenziale del tema e contestualizzazione culturale pertinente. Formulazione di semplici giudizi critici e/o valutazioni personali.	<input type="checkbox"/> 9
	4	Padronanza del tema e corretta contestualizzazione culturale. Formulazione di alcuni giudizi critici e/o di valutazioni personali.	<input type="checkbox"/> 12
	5	Padronanza sicura del tema e ampia contestualizzazione culturale. Trattazione sostenuta da giudizi critici e/o valutazioni personali motivate.	<input type="checkbox"/> 15
A1 - (max 5 punti) RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,25
	1	Consegna disattesa	<input type="checkbox"/> 1
	2	Consegna in parte disattesa	<input type="checkbox"/> 2
	3	Consegna rispettata nei suoi aspetti essenziali	<input type="checkbox"/> 3
	4	Consegna rispettata	<input type="checkbox"/> 4
	5	Consegna rispettata in modo consapevole e personale	<input type="checkbox"/> 5
A2 - (max 15 punti) CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI. PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,75
	1	Il testo è stato frainteso in molti punti tanto da pregiudicare la comprensione. È stata data una risposta frammentaria/lacunosa ai quesiti di analisi	<input type="checkbox"/> 4
	2	Il testo è stato compreso in modo incerto e/o superficiale. La trattazione presenta inesattezze significative nell'analisi.	<input type="checkbox"/> 7
	3	Il testo è stato compreso negli snodi tematici e stilistici più evidenti, pur presentando un'analisi essenziale	<input type="checkbox"/> 9
	4	Il testo è stato compreso nel senso complessivo, nei singoli snodi tematici e stilistici. L'analisi è corretta e completa	<input type="checkbox"/> 12
	5	Il testo è stato pienamente compreso nei singoli snodi tematici e stilistici. L'analisi è esauriente e approfondita	<input type="checkbox"/> 15
A3 - (max 20 punti) INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 1
	1	L'approccio interpretativo al testo letterario è molto carente o fuorviante	<input type="checkbox"/> 5
	2	L'approccio interpretativo al testo letterario è limitato e non sempre pertinente.	<input type="checkbox"/> 9
	3	L'approccio interpretativo al testo letterario è corretto e pertinente negli elementi essenziali.	<input type="checkbox"/> 12
	4	L'approccio interpretativo al testo letterario è corretto, pertinente e corredato da riflessioni personali.	<input type="checkbox"/> 16
	5	L'approccio interpretativo al testo letterario è corretto, approfondito e sostenuto da riferimenti testuali e da apporti personali di buon livello.	<input type="checkbox"/> 20

VALUTAZIONE FINALE

Totale in centesimi _____ /100
VOTO FINALE IN VENTESIMI _____ /20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO (ITALIANO)

tipologia B

STUDENTE: CLASSE: DATA:

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO in 100esimi
T1a - (max 15 punti) IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE <i>Distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi, equilibrio tra le varie parti, riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,75
	1	Numerose carenze sul piano strutturale	<input type="checkbox"/> 4
	2	Tendenza a giustapporre le varie parti con alcune carenze nella ripartizione del contenuto	<input type="checkbox"/> 7
	3	Testo semplice nella strutturazione ed essenziale nella gerarchia dei contenuti	<input type="checkbox"/> 9
	4	Testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto	<input type="checkbox"/> 12
	5	Impianto rigoroso, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto	<input type="checkbox"/> 15
T1b - (max 15 punti) COESIONE E COERENZA <i>Uso funzionale di sintassi, connettivi e punteggiatura al fine di collegare i passaggi concettuali del testo; sviluppo del tema in progressione coesa e coerente; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro e dello stile; uso efficace dei principali coesivi</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,75
	1	Uso inappropriato dei connettivi e dei coesivi; registro e stile non pertinente	<input type="checkbox"/> 4
	2	Uso incerto dei connettivi e dei coesivi; registro e stile poco pertinenti	<input type="checkbox"/> 7
	3	Uso nel complesso corretto dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo secondo semplici linee di coerenza e di coesione	<input type="checkbox"/> 9
	4	Buona padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo coerente e coeso del testo	<input type="checkbox"/> 12
	5	Sicura padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo pienamente coerente e coeso del testo	<input type="checkbox"/> 15
T2 - (max 15 punti) RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA E SINTASSI), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA. <i>Correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; padronanza dei registri e dei linguaggi specialistici</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,75
	1	Lessico non pertinente e/o scorretto. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da inficiare il senso del messaggio.	<input type="checkbox"/> 4
	2	Lessico poco pertinente e ripetitivo. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da non inficiare il senso del messaggio.	<input type="checkbox"/> 7
	3	Scelta lessicale pertinente seppur semplice. Eventuali e limitati errori morfosintattici e/o ortografici.	<input type="checkbox"/> 9
	4	Scelta lessicale ampia ed efficace. Ortografia, morfosintassi e punteggiatura corrette.	<input type="checkbox"/> 12
	5	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei linguaggi specialistici. Ortografia e morfosintassi corrette; uso consapevole della punteggiatura.	<input type="checkbox"/> 15
T3 - (max 15 punti) AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI <i>Inquadramento del tema da trattare; capacità di selezionare diversi tipi di informazione; funzionalità delle informazioni. Capacità di sostenere le proprie argomentazioni con adeguati riscontri di tipo culturale; autonomia e personalità del giudizio</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,75
	1	Conoscenza del tema e contestualizzazione culturale lacunose. Ricorso a giudizi e/o valutazioni personali stereotipati.	<input type="checkbox"/> 4
	2	Conoscenza superficiale del tema e contestualizzazione culturale incerta. Ricorso a giudizi critici e/o valutazioni personali stereotipati.	<input type="checkbox"/> 7
	3	Conoscenza corretta ed essenziale del tema e contestualizzazione culturale pertinente. Formulazione di semplici giudizi critici e/o valutazioni personali.	<input type="checkbox"/> 9
	4	Padronanza del tema e corretta contestualizzazione culturale. Formulazione di alcuni giudizi critici e/o di valutazioni personali.	<input type="checkbox"/> 12
	5	Padronanza sicura del tema e ampia contestualizzazione culturale. Trattazione sostenuta da giudizi critici e/o valutazioni personali motivate.	<input type="checkbox"/> 15
B1 - (max 10 punti) INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,5
	1	La tesi non è stata individuata o è stata fraintesa	<input type="checkbox"/> 2
	2	La tesi e/o le argomentazioni sono state individuate parzialmente	<input type="checkbox"/> 4
	3	La tesi e le principali argomentazioni sono state correttamente individuate	<input type="checkbox"/> 6
	4	La tesi e le argomentazioni sono state individuate in modo puntuale	<input type="checkbox"/> 8
	5	La tesi e le argomentazioni sono state individuate in modo puntuale nella loro articolazione e implicazione	<input type="checkbox"/> 10
B2 - (max 15 punti) CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO LOGICO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,75
	1	Percorso sconnesso nello sviluppo tematico e/o incoerente sotto l'aspetto logico	<input type="checkbox"/> 4
	2	Percorso tematico discontinuo o lacunoso e/o debole coerenza logica del testo	<input type="checkbox"/> 7
	3	Percorso che dà conto in modo semplice dei passaggi logici essenziali	<input type="checkbox"/> 9
	4	Percorso articolato e pienamente coerente	<input type="checkbox"/> 12
	5	Percorso articolato, pienamente coerente ed efficace	<input type="checkbox"/> 15
B3 - (max 15 punti) CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,75
	1	Riferimenti culturali assenti o non pertinenti	<input type="checkbox"/> 4
	2	Riferimenti culturali lacunosi e/o incongruenti rispetto all'argomentazione	<input type="checkbox"/> 7
	3	Riferimenti culturali essenziali, utilizzati in modo sommario	<input type="checkbox"/> 9
	4	Riferimenti culturali ampi e utilizzati in modo congruente; approccio personale alla tematica	<input type="checkbox"/> 12
	5	Riferimenti culturali ampi e approfonditi; approccio originale alla tematica	<input type="checkbox"/> 15

VALUTAZIONE FINALE

Totale in centesimi _____/100
VOTO FINALE IN VENTESIMI _____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO (ITALIANO)

tipologia C

STUDENTE: CLASSE: DATA:

INDICATORI	LIVELLI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO in 100esimi
T1a - (max 15 punti) IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE <i>Distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi, equilibrio tra le varie parti, riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,75
	1	Numerose carenze sul piano strutturale	<input type="checkbox"/> 4
	2	Tendenza a giustapporre le varie parti con alcune carenze nella ripartizione del contenuto	<input type="checkbox"/> 7
	3	Testo semplice nella strutturazione ed essenziale nella gerarchia dei contenuti	<input type="checkbox"/> 9
	4	Testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto	<input type="checkbox"/> 12
	5	Impianto rigoroso, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto	<input type="checkbox"/> 15
T1b - (max 15 punti) COESIONE E COERENZA <i>Uso funzionale di sintassi, connettivi e punteggiatura al fine di collegare i passaggi concettuali del testo; sviluppo del tema in progressione coesa e coerente; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro e dello stile; uso efficace dei principali coesivi</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,75
	1	Uso inappropriato dei connettivi e dei coesivi; registro e stile non pertinente	<input type="checkbox"/> 4
	2	Uso incerto dei connettivi e dei coesivi; registro e stile poco pertinenti	<input type="checkbox"/> 7
	3	Uso nel complesso corretto dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo secondo semplici linee di coerenza e di coesione	<input type="checkbox"/> 9
	4	Buona padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo coerente e coeso del testo	<input type="checkbox"/> 12
	5	Sicura padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo pienamente coerente e coeso del testo	<input type="checkbox"/> 15
T2 - (max 15 punti) RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA E SINTASSI), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA. <i>Correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; padronanza dei registri e dei linguaggi specialistici</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,75
	1	Lessico non pertinente e/o scorretto. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da inficiare il senso del messaggio.	<input type="checkbox"/> 4
	2	Lessico poco pertinente e ripetitivo. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da non inficiare il senso del messaggio.	<input type="checkbox"/> 7
	3	Scelta lessicale pertinente seppur semplice. Eventuali e limitati errori morfosintattici e/o ortografici.	<input type="checkbox"/> 9
	4	Scelta lessicale ampia ed efficace. Ortografia, morfosintassi e punteggiatura corrette.	<input type="checkbox"/> 12
	5	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei linguaggi specialistici. Ortografia e morfosintassi corrette; uso consapevole della punteggiatura.	<input type="checkbox"/> 15
T3 - (max 15 punti) AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI <i>Inquadramento del tema da trattare; capacità di selezionare diversi tipi di informazione; funzionalità delle informazioni. Capacità di sostenere le proprie argomentazioni con adeguati riscontri di tipo culturale; autonomia e personalità del giudizio</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,75
	1	Conoscenza del tema e contestualizzazione culturale lacunose. Ricorso a giudizi e/o valutazioni personali stereotipati.	<input type="checkbox"/> 4
	2	Conoscenza superficiale del tema e contestualizzazione culturale incerta. Ricorso a giudizi critici e/o valutazioni personali stereotipati.	<input type="checkbox"/> 7
	3	Conoscenza corretta ed essenziale del tema e contestualizzazione culturale pertinente. Formulazione di semplici giudizi critici e/o valutazioni personali.	<input type="checkbox"/> 9
	4	Padronanza del tema e corretta contestualizzazione culturale. Formulazione di alcuni giudizi critici e/o di valutazioni personali.	<input type="checkbox"/> 12
	5	Padronanza sicura del tema e ampia contestualizzazione culturale. Trattazione sostenuta da giudizi critici e/o valutazioni personali motivate.	<input type="checkbox"/> 15
C1 - (max 10 punti) PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELLA PARAGRAFAZIONE (SE PRESENTI)	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,5
	1	Richieste e indicazioni di lavoro del tutto disattese	<input type="checkbox"/> 2
	2	Richieste e indicazioni di lavoro in parte disattese	<input type="checkbox"/> 4
	3	Richieste e indicazioni di lavoro rispettate	<input type="checkbox"/> 6
	4	Richieste e indicazioni di lavoro rispettate in modo completo	<input type="checkbox"/> 8
	5	Richieste e indicazioni di lavoro rispettate in modo puntuale ed efficace	<input type="checkbox"/> 10
C2 - (max 10 punti) SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 0,5
	1	Esposizione disorganica e/o incoerente	<input type="checkbox"/> 2
	2	Esposizione incerta nel suo sviluppo	<input type="checkbox"/> 4
	3	Esposizione semplice e complessivamente coerente	<input type="checkbox"/> 6
	4	Esposizione articolata, lineare e coerente nel suo sviluppo	<input type="checkbox"/> 8
	5	Esposizione articolata in maniera efficace e rigorosa	<input type="checkbox"/> 10
C3 - (max 20 punti) CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> 1
	1	Riferimenti culturali assenti o non pertinenti	<input type="checkbox"/> 5
	2	Riferimenti culturali lacunosi e/o con inesattezze	<input type="checkbox"/> 9
	3	Riferimenti culturali essenziali, approccio prevalentemente compilativo	<input type="checkbox"/> 12
	4	Riferimenti culturali ampi e significativi; approccio personale alla tematica	<input type="checkbox"/> 16
	5	Riferimenti culturali ampi e approfonditi; approccio originale alla tematica	<input type="checkbox"/> 20
VALUTAZIONE FINALE			Totale in centesimi _____/100 VOTO FINALE IN VENTESIMI _____/20