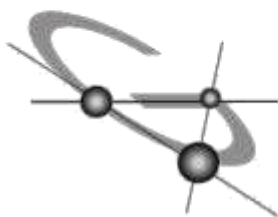




LICEO SCIENTIFICO STATALE "GALILEO GALILEI"

Via Ceresina 17 - Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750
35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)



PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE a. s. 2024– 2025

PROFILO GENERALE E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera concorre allo sviluppo di **competenze** linguistico-comunicative e di **conoscenze** relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Il livello di padronanza da raggiungere è il **B2 per l'inglese, B1 le altre lingue**, del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente dovrà acquisire **capacità** di:

- **comprensione** di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico in ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico;
- **produzione** di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- **interazione** nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- **analisi** e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

A ciò si aggiunge l'acquisizione di un uso consapevole di strategie comunicative efficaci e di riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. L'apprendimento sarà facilitato da esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Si farà uso costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

Infine anche lo studio della lingua straniera contribuirà, insieme alle altre discipline del curriculum, alla formazione di cittadini responsabili capaci di partecipare "pienamente e consapevolmente alla vita civica culturale e sociale della comunità" (linee guida della legge 20 agosto 2019) nell'ambito della disciplina Educazione Civica.

FINALITA' GENERALI

1. Acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato alla situazione ed al contesto.
2. Formazione umana, sociale culturale attraverso il contatto con civiltà e costumi diversi dai propri.
3. Educazione al cambiamento, alla comprensione, al rispetto degli altri e dei valori che essi posseggono.
4. Potenziamento della flessibilità delle strutture cognitive tramite confronto con un diverso modo di organizzare la realtà.
5. Ampliamento della riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura e civiltà attraverso l'analisi comparativa con una lingua, cultura e civiltà straniera.

6. Sviluppo delle modalità generali del pensiero tramite la riflessione sulla lingua e l'instaurarsi di processi di analisi e di sintesi.
7. La consapevolezza della matrice comune che lingue e culture appartenenti allo stesso ceppo conservano attraverso il tempo pur nella diversità della loro evoluzione.
8. La consapevolezza dei propri processi di apprendimento che permetta la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio.

OBIETTIVI FORMATIVI (abilità trasversali)

<i>Educare:</i>	<i>l'alunno deve imparare a:</i>
a conoscersi:	<ul style="list-style-type: none"> - gestire il proprio apparato fonetico - conoscere e sviluppare le proprie strutture logiche - lavorare insieme nel rispetto reciproco - conoscere ed accettare realtà diverse ed approfondire la conoscenza di sé attraverso il confronto
a comunicare:	- usare la lingua straniera cercando di adeguarsi alle strutture mentali che la lingua sottende
all'operatività:	- usare materiali e strumenti (quaderni, schemi, libro di testo, LIM, laboratorio linguistico)
ai metodi per conoscere:	- far proprie le strategie di apprendimento esemplificate ed esplicitate in Classe
ad assumere responsabilità:	- assumere e mantenere comportamenti autonomi e produttivi (puntualità, partecipazione attiva, comportamento corretto e collaborativo nei confronti di compagni e di insegnanti, gestione ordinata del materiale, ecc.)
a valutare:	- valutare il proprio lavoro

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE APPLICATE, LICEO LINGUISTICO. LINGUA INGLESE

Durante il primo biennio lo studente dovrà acquisire **competenze** linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

In particolare lo studente saprà **comprendere** in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; **produrre** testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; **partecipare** a conversazioni e **interagire** nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; **riflettere** sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente **comprende** aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; **analizza** semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

LICEO LINGUISTICO SECONDA E TERZA LINGUA.

Durante il primo biennio lo studente dovrà acquisire **competenze** linguistico-comunicative corrispondenti al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare dovrà:

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.

CULTURA

Durante il primo biennio lo studente dovrà:

- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.

TRIENNIO: LICEO SCIENTIFICO, LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE, LICEO LINGUISTICO.

LINGUA

Nell'ambito della **competenza linguistico-comunicativa**, lo studente svilupperà ulteriormente la capacità di **comprendere** in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; di **produrre** testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, **descrivere** fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; parteciperà a conversazioni e **interagire** nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di **riflettere** sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse (letterario, artistico, scientifico, sociale); comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari; utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO

Per la certificazione delle competenze al termine del biennio si allega una tabella riassuntiva dei livelli con i relativi descrittori.

COMPETENZA GENERALE

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi:

LIVELLI

- 1) Livello base
- 2) Livello intermedio
- 3) Livello avanzato

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none">1) Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti noti di interesse personale, quotidiano o sociale.2) Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti anche non noti di interesse personale, quotidiano o sociale.3) Comprendere nel dettaglio messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti anche non noti di interesse personale, quotidiano o sociale.	<ul style="list-style-type: none">• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale.
<ol style="list-style-type: none">1) Ricercare informazioni essenziali all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano o sociale.2) Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano o sociale.3) Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione, anche non noti, di interesse personale, quotidiano o sociale.	<ul style="list-style-type: none">• Uso del dizionario bilingue.
<ol style="list-style-type: none">1) Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale.2) Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale.3) Descrivere in maniera articolata e completa esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale.	
<ol style="list-style-type: none">1) Utilizzare in modo sufficientemente adeguato le strutture grammaticali.2) Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.3) Utilizzare in modo adeguato e sicuro le strutture grammaticali.	<ul style="list-style-type: none">• Regole grammaticali fondamentali.
<ol style="list-style-type: none">1) Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano o sociale.2) Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano o sociale.3) Interagire in conversazioni anche su temi non noti di interesse personale, quotidiano o sociale.	<ul style="list-style-type: none">• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.
<ol style="list-style-type: none">1) Scrivere brevi testi su argomenti noti di interesse	<ul style="list-style-type: none">• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale.

<p>personale, quotidiano o sociale.</p> <p>2) Scrivere testi su argomenti noti di interesse personale, quotidiano o sociale.</p> <p>3) Scrivere testi in maniera creativa anche su argomenti non noti di interesse personale, quotidiano o sociale.</p> <p>1) Scrivere in modo sufficientemente corretto semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>2) Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>3) Scrivere correttamente, anche in maniera personale, semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>1) Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p> <p>2) Riflettere, dimostrando capacità critiche, sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p> <p>3) Riflettere, dimostrando buone capacità critiche e di approfondimento personale, sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p>	<p>Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p>
---	--

OBIETTIVI MINIMI – BIENNIO

Comprensione e produzione orale.

Comprendere semplici dialoghi tra più persone e sequenze video relativi a situazioni di vita quotidiana vicina alla realtà dello studente. Saper utilizzare espressioni semplici per raccontare esperienze personali, anche con la guida dell'insegnante

Comprensione e produzione scritta

Comprendere testi su argomenti di vita comune (tempo libero, scuola, sport, famiglia,) e saper scrivere un testo semplice su argomenti noti di carattere familiare e di interesse personale con tracce fornite dall'insegnante.

OBIETTIVI MINIMI – TRIENNIO

Comprensione e produzione orale.

Comprendere il senso generale di conversazioni e dialoghi riguardanti temi di attualità e letterari anche presentati in forma di film, programma televisivo o radiofonico in lingua standard. Saper esprimere le proprie opinioni in una interazione con più persone in modo adeguato se pur con alcuni errori e incertezze che non pregiudichino la comunicazione.

Comprensione e produzione scritta.

Saper scrivere un testo scritto rispettandone la tipologia, in particolare sapersi esprimere con correttezza nelle risposte ai quesiti della terza prova dell'esame di stato. Saper organizzare il proprio pensiero anche con qualche errore e imperfezione purché il messaggio sia comprensibile.

METODOLOGIA

Per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti si fa costante uso di attività di tipo comunicativo. Allo studente viene data la più ampia opportunità di usare la lingua in coppia o in gruppo mediante giochi linguistici, attività di drammatizzazione, di simulazione, di “gioco dei ruoli”, privilegiando l’efficacia della comunicazione pur non trascurando la correttezza formale. Particolare attenzione viene data all’acquisizione di un sistema fonologico corretto e funzionale.

Inoltre si tende a sviluppare nello studente una competenza testuale, per fargli acquisire la lingua in modo operativo. Non sarà, infatti, sufficiente che sappia produrre frasi formalmente corrette ma dovrà, anche, saper formulare messaggi che realizzino precisi obiettivi comunicativi.

Nell’attività di ascolto si verifica se ed in quale misura il testo viene correttamente compreso dagli studenti.

Nello sviluppo delle abilità di lettura si tiene sempre presente l’opportunità di abituare gli studenti alla lettura silenziosa con successiva discussione, eventualmente a livello di gruppo, e con compilazione di griglie, finalizzando così l’attenzione a cogliere il significato del testo.

Le letture sono per lo più materiale autentico, possibilmente “reali” (informazioni sul mondo esterno, i suoi personaggi, i suoi avvenimenti, i suoi problemi). Per meglio comprendere la realtà culturale dei paesi di cui si studia la lingua, si presentano testi autentici di attualità che abbiano un grado di difficoltà accessibile.

Le tecniche di lettura sono di vario tipo: estensiva, esplorativa, intensiva.

Per correggere errori di carattere formale o pragmatico, nel corso della produzione orale, non si interviene direttamente, durante la produzione dello studente, ma solo in un secondo tempo: o in modo diretto (insegnante / studente), o coinvolgendo nella correzione l’intero gruppo di lavoro.

Poiché la condizione fondamentale per la validità di qualsiasi tipo di testo è che esso possieda, oltre a caratteristiche di coesione, una coerenza interna ed esterna, durante le esercitazioni scritte viene rivolta particolare attenzione allo sviluppo di questa dimensione.

Per quanto riguarda lo studio della grammatica, esso non viene fatto come un processo isolato rispetto alle attività che promuovono lo sviluppo delle abilità linguistiche, ma al contrario è conseguente a queste attività e parte integrante di un discorso più articolato sulla comunicazione, sui meccanismi di coesione testuale, sulle differenze tra codice scritto e codice orale, sulle funzioni della lingua e sulla variabilità della stessa.

Per poter meglio svolgere l’attività didattica ci si avvale di tutti i sussidi disponibili nel Liceo: PC, aula multimediale, LIM.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Al termine di una sequenza significativa di apprendimento si procederà alla verifica sommativa orale e/o scritta.

TIPOLOGIA DEGLI ESERCIZI PROPOSTI (Didattica in presenza)

- Esercizi di comprensione scritta: vero/falso, scelta multipla, risposte a questionari o formulazione di domande relative ad un testo proposto, riassunti, commenti e traduzioni, cloze tests.
- Esercizi di trasformazione, completamento, abbinamento, completamento di dialoghi, cloze, dettati.
- Esercizi di espressione scritta: dialoghi, brevi composizioni.
- Esercizi di lettura a voce alta per migliorare pronuncia e intonazione, esercizi di riconoscimento e applicazione del lessico e delle strutture.
- Per il triennio si proporranno analisi e commenti, composizioni, questionari su argomenti letterari e non e risposte secondo le tipologie specifiche dell’esame di stato.

- Si prevedono inoltre diverse verifiche sia scritte che orali sfruttando anche le attività proposte dai testi in adozione a livello di ascolto e produzione orale, dettati, dialoghi, attività a coppie mirate al raggiungimento dei livelli richiesti per il superamento delle certificazioni linguistiche.

NUMERO DI VERIFICHE PER PERIODO

Si effettueranno almeno tre prove tra scritto e orale nel primo periodo, settembre – dicembre, almeno cinque prove tra scritto e orale nel secondo periodo gennaio - giugno. Le prove orali possono comprendere interrogazioni formali e informali e listening tests.

Per la quinta classe Scientifico e Scienze Applicate nel secondo periodo si effettuerà almeno una verifica scritta per privilegiare le prove orali in vista del nuovo esame di stato in cui non è prevista prova scritta di lingua straniera.

Per le classi di bilinguismo con solo due ore settimanali si prevedono, complessivamente, almeno due prove nel primo periodo e tre prove nel secondo periodo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nelle verifiche orali si valuteranno in particolare:

1. la capacità di:
 - pronunciare correttamente e con giusta intonazione nella lettura e nella interazione
 - comprendere e formulare risposte
 - comprendere e utilizzare un lessico coerente alla situazione
 - dare un comando o reagire a un comando
 2. la conoscenza dei contenuti e delle strutture
 3. la correttezza formale.
-
1. l'adeguatezza dei contenuti
 2. l'adeguatezza dell'espressione
 3. la correttezza formale
 4. la capacità di usare la lingua in modo autonomo
 5. la completezza dello svolgimento.
-
1. la conoscenza dei brani proposti
 2. la capacità di comprendere, analizzare e commentare brani letterari e non
 3. la capacità di fare collegamenti tra l'opera dell'autore e la stagione storico- letteraria ed eventuali collegamenti con le altre discipline
 4. la correttezza formale
 5. la pertinenza
 6. la capacità di sintesi.

SINTESI DEI CRITERI E DEFINIZIONE DEI VOTI

Si definiscono i seguenti criteri e le seguenti griglie per la valutazione. Le griglie vengono proposte perché la valutazione sia più chiaramente espressa a beneficio degli alunni e delle famiglie.

BIENNIO

Correttezza formale.

(Correttezza della pronuncia e dell'intonazione, rispetto delle regole grammaticali e sintattiche, rispetto delle regole ortografiche, fluency)

Capacità di produzione e comprensione di brevi testi.

(Ricchezza delle forme linguistiche e del lessico utilizzato. Fluency. Conoscenza dei contenuti studiati)

TRIENNIO

Conoscenza dei contenuti e pertinenza.

(Conoscenza dei contenuti, letterari o di civiltà, svolti in classe)

Correttezza formale e proprietà di linguaggio.

(Correttezza della pronuncia e dell'intonazione, rispetto delle regole grammaticali e sintattiche, rispetto delle regole ortografiche)

Capacità di sintesi e rielaborazione personale.

(Completezza e organizzazione dei contenuti delle risposte, originalità e apporti personali ai contenuti)

GRIGLIE PER LA CORREZIONE

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA E ORALE NEL BIENNIO

	CONOSCENZE / ABILITA'	COMPETENZE
	Lingua <i>Correttezza della pronuncia e dell'intonazione, rispetto delle regole grammaticali e sintattiche, rispetto delle regole ortografiche, fluency.</i>	Rielaborazione personale. <i>Ricchezza delle forme linguistiche e del lessico utilizzato. Fluency. Conoscenza dei contenuti studiati.</i>
1 - 4	Linguaggio molto scorretto e confuso; lessico molto povero; molti errori di spelling/pronuncia.	Risposta incompleta. Forma che non permette la comprensione
5	Linguaggio con errori che pregiudicano la comunicazione; lessico limitato; spelling/pronuncia con errori.	Risposta non del tutto completa. Forma talvolta non comprensibile
6	Commette errori che non impediscono la comunicazione; lessico essenziale; spelling/pronuncia con imperfezioni.	Risposta abbastanza sintetica ma non del tutto completa. Forma semplice abbastanza scorrevole
7	Usa le strutture in modo chiaro, anche se con qualche errore, lessico semplice ma adeguato. Spelling/pronuncia con alcune imperfezioni.	Risposta completa. Forma coesa e organizzata in periodi
8	Usa le strutture in modo chiaro con pochi errori; lessico adeguato; spelling/pronuncia con qualche imperfezione.	Risposta completa. Forma discretamente coesa con qualche costruzione complessa
9	Usa le strutture in modo chiaro e corretto anche se	Risposta esaustiva con apporti

	con lievi imperfezioni; lessico articolato e adeguato; spelling/pronuncia con poche imperfezioni.	personali. Periodi complessi e organizzati in paragrafi
10	Usa le strutture in modo chiaro e corretto, sempre rigoroso; lessico ricco e sempre appropriato; spelling/pronuncia corretti.	Risposta esaustiva con apporti personali. Forma originale

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA E ORALE NEL TRIENNIO.

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
	PERTINENZA, CORRETTEZZA ED ESAUSTIVITÀ DELLE CONOSCENZE	CORRETTEZZA DEL LINGUAGGIO: GRAMMATICALE; LESSICO; PRONUNCIA/SPELLING; SCORREVOLEZZA	CAPACITÀ ARGOMENTATIVE E DI SINTESI
1 - 4	Conoscenze scorrette e lacunose	Linguaggio molto scorretto e confuso. Lessico molto povero. Molti errori di pronuncia e spelling	Risposta prolissa, incompleta, non sintetica. Forma che non permette la comprensione
5	Conoscenze frammentarie	Linguaggio con errori che pregiudicano la comunicazione; lessico limitato. Pronuncia poco chiara; spelling/ pronuncia con errori	Risposta non del tutto completa. Forma talvolta non comprensibile
6	Conoscenze sostanzialmente corrette	Commette errori che non impediscono la comunicazione; lessico essenziale; pronuncia/spelling con imperfezioni	Risposta abbastanza sintetica ma non del tutto completa. Forma semplice abbastanza scorrevole
7	Conoscenze precise	Usa le strutture in modo chiaro, anche se con qualche errore, lessico semplice ma adeguato. Pronuncia /spelling sostanzialmente corretti, anche se con imperfezioni	Risposta abbastanza sintetica. Forma discretamente coesa. con qualche costruzione complessa
8	Conoscenze precise e puntuali	Usa le strutture in modo chiaro con pochi errori; lessico adeguato; pronuncia/spelling chiari e corretti anche se con qualche imperfezione	Risposta completa e sintetica. Forma coesa e organizzata in periodi
9	Conoscenze complete, ed omogenee	Usa le strutture in modo chiaro e corretto anche se con lievi imperfezioni; lessico articolato e adeguato; pronuncia/spelling chiari ed efficaci anche se con qualche imperfezione	Risposta esaustiva. Periodi complessi e organizzati in paragrafi
10	Conoscenze complete, puntuali ed omogenee	Usa le strutture in modo chiaro e corretto, sempre rigoroso; lessico ricco e sempre appropriato; pronuncia/spelling simili ad un parlante nativo	Risposta esaustiva con piena capacità di sintesi. Forma originale

Per la valutazione delle prove di verifica delle conoscenze grammaticali e lessicali e di comprensione scritta e orale si stabilisce che la sufficienza viene assegnata al **70% per il biennio e al 60- 66% per il triennio** secondo la difficoltà della prova come indicano le certificazioni a cui si fa riferimento nella programmazione.

Per la **valutazione della seconda prova scritta del Liceo Linguistico**, secondo il nuovo esame di stato, si utilizzeranno le seguenti tabelle valide per i livelli raggiunti dalle varie lingue

LINGUA STRANIERA B2

CRITERI	DESCRITTORI						PUNTI
	PUNTI 0,25	PUNTI 1	PUNTI 2	PUNTI 3	PUNTI 4	PUNTI 5	
COMPRESIONE DEL TESTO	non risponde	Errata comprensione del testo: 20% di risposte corrette	Limitata comprensione del testo: 40% di risposte corrette	Accettabile comprensione del testo: 60% di risposte corrette	Globale comprensione del testo: 80% di risposte corrette	Comprensione analitica. Coglie le differenze: 100% di risposte corrette	
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	non risponde	Riprende il testo in modo frammentario e lo interpreta in modo superficiale o inappropriato	Parzialmente pertinente Riprende interamente il testo e lo interpreta in modo superficiale	Rielabora parzialmente senza apporti personali. Risponde in modo non esaustivo.	Interpreta il testo in modo corretto e lo rielabora con qualche considerazione personale	Interpreta il testo in modo corretto e lo rielabora in modo personale critico e creativo	
PRODUZIONE SCRITTA: RISPETTO DELLA CONSEGNA, DEL GENERE TESTUALE, DELLA LUNGHEZZA	non risponde	Del tutto fuori tema, senza rispetto del genere testuale	Testo troppo sintetico, superficiale o prolisso o parzialmente fuori tema; genere testuale non rispettato	Traccia trattata nelle linee generali nel rispetto del genere testuale	Traccia trattata in modo completo, nel rispetto del genere testuale	Traccia trattata in modo completo e originale	
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	non risponde	Testo disorganizzato e privo di coesione tra le parti con numerosi errori gravi	Esposizione meccanica, ripetitiva; scarsa coesione e molti errori	Esposizione complessivamente ordinata con tentativi di utilizzo di connettivi e alcuni errori	Esposizione coerente con un uso appropriato dei connettivi; solo qualche imprecisione grammaticale	Esposizione fluida e corretta con lessico appropriato e vario	
TOTALE PUNTI							

LINGUA STRANIERA B1

CRITERI	DESCRITTORI						PUNTI
	PUNTI 0,25	PUNTI 1	PUNTI 2	PUNTI 3	PUNTI 4	PUNTI 5	
COMPRESIONE DEL TESTO	non risponde	Errata comprensione del testo: 20% di risposte corrette	Limitata comprensione del testo: 40% di risposte corrette	Accettabile comprensione del testo: 60% di risposte corrette	Globale comprensione del testo: 80% di risposte corrette	Comprensione analitica. Coglie le differenze: 100% di risposte corrette	
ANALISI DEL TESTO	non risponde	Riprende il testo in modo frammentario e lo analizza in modo superficiale o inappropriato	Parzialmente pertinente Riprende interamente il testo e lo analizza in modo superficiale.	Rielabora parzialmente senza apporti personali. Risponde in modo non esaustivo.	Analizza il testo in modo corretto e lo rielabora con qualche considerazione personale	Analizza il testo in modo corretto e lo rielabora in modo personale critico e creativo	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA, RISPETTO DELLA CONSEGNA, DEL GENERE TESTUALE E DELLA LUNGHEZZA	non risponde	Del tutto fuori tema, senza rispetto del genere testuale	Testo troppo sintetico ,superficiale o prolisso o parzialmente fuori tema; genere testuale non rispettato	Traccia trattata nelle linee generali nel rispetto del genere testuale	Traccia trattata in modo completo, nel rispetto del genere testuale	Traccia trattata in modo completo e originale	
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	non risponde	Testo disorganizzato e privo di coesione tra le parti con numerosi errori gravi	Esposizione meccanica, ripetitiva; scarsa coesione e molti errori	Esposizione complessivamente e ordinata con tentativi di utilizzo di connettivi e alcuni errori	Esposizione coerente con un uso appropriato dei connettivi; solo qualche imprecisione grammaticale	Esposizione fluida e corretta con lessico appropriato e vario	
PUNTI TOTALI							

Nel primo periodo valutativo sarà attribuita una valutazione unica per la lingua orale e quella scritta.

N.B Il docente potrà utilizzare altre griglie purché basate sugli stessi criteri.

Inoltre l'insegnante potrà utilizzare la seguente tabella di osservazione che possa dare elementi utili per assegnare un ulteriore voto, specialmente nelle le classi del bilinguismo, nelle quali il monte ore settimanale è ridotto, o nei periodi in cui il numero di giorni di lezione è limitato dal calendario scolastico, come il periodo settembre-dicembre.

Alunno	AVANZATO: 9-10	INTERMEDIO: 8-9	BASE: 6-7	INSUFFICIENTE: 4-5	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: ≤ 4
1. Partecipazione e interesse.	Partecipa attivamente e spontaneamente alle attività e dimostra interesse e spirito critico per gli argomenti trattati.	Partecipa attivamente alle attività e dimostra un discreto interesse per gli argomenti trattati.	Partecipa alle attività proposte dell'insegnante e dimostra un minimo interesse per gli argomenti trattati.	Partecipa all'attività solo se stimolato dall'insegnante e dimostra un interesse limitato.	Si dimostra distaccato durante le attività e privo di interesse.
2. Rispetto delle consegne.	Costante e puntuale.	Per lo più costante, puntuale.	Per lo più costante, nella maggior parte dei casi puntuale.	Incostante e non sempre puntuale.	Non rispetta mai le consegne e i tempi.
3. Uso della lingua	Buona capacità comunicativa, non fa errori nell'esposizione e la velocità dell'eloquio è ottima e scorrevole.	Discreta capacità comunicativa, fa pochissimi errori, l'eloquio è scorrevole e comprensibile	Sufficiente capacità comunicativa, talvolta fa errori, ma in generale la sua presentazione è comprensibile	Fa molti errori e l'eloquio è interrotto frequentemente	Si esprime in modo non comprensibile

OFFERTE DIDATTICHE INTEGRATIVE DEL CURRICOLO

Nell'ambito delle possibilità offerte dall'orario scolastico e dalle risorse finanziarie dell'Istituto, i docenti di Lingua straniera si riservano di attivare le seguenti iniziative:

- proiezione di film in lingua
- partecipazione a spettacoli teatrali
- viaggi d'istruzione nei paesi di cui si studia la lingua
- interventi di esperti di madre lingua.
- soggiorni studio
- scambi culturali
- corsi di pomeridiani in preparazione alle certificazioni
- certificazioni linguistiche

LINGUA INGLESE

CONTENUTI E ORGANIZZAZIONE CURRICOLARE (LICEO SCIENTIFICO, DELLE SCIENZE APPLICATE E LINGUISTICO)

I prerequisiti imprescindibili in ingresso dalla scuola media sono quelli indicati dal livello A2 del Framework della Certificazione Europea.

PRIMO BIENNIO

CONOSCENZE

Biennio: strutture lessicali e grammaticali descritte nel Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue di livello B1.

COMPETENZE

Saper comunicare in L2 a livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo utilizzando le quattro abilità linguistiche (comprendere, parlare, leggere, scrivere) esercitate sia singolarmente che in maniera integrata come avviene nell'interazione linguistica reale.

Saper riflettere sul sistema grammaticale della lingua al livello intermedio e padroneggiare il lessico relativo alle esperienze della vita quotidiana e al mondo circostante.

Comprendere e produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale e immaginativo.

Classe prima

- Comprendere e formulare messaggi orali e scritti. Creare semplici dialoghi da situazioni reali.
- Comprendere testi registrati e brani letti dall'insegnante.
- Saper utilizzare le tecniche del riassunto guidato e libero.
- Svolgimento di brevi composizioni e stesura di lettere inerenti agli argomenti svolti.
- Traduzione di brevi frasi per il consolidamento delle strutture studiate.
- Uso dei principali tempi verbali.
- Riflettere sugli elementi fondamentali della grammatica a livello pre-intermedio.
- Elementi fondamentali della notazione fonetica.

Strutture grammaticali e aree lessicali

Present simple e continuous di tutti i verbi; avverbi di frequenza; there is/was,were;

Past simple e past continuous, paradigmi completi dei verbi più comuni;

much, many e lots of/a lot of

Fraasi relative determinative

Il comparativo e il superlativo degli aggettivi

Present perfect con ever e never, just, still, yet, already, for e since;

Present perfect v Past simple, Present perfect continuous;

Modali: should v must, have to/don't have to, should, must / have to, will / might, can, could e will be able to;

1st conditional e 2nd conditional;

Futuro: be going to, will v be going to, like v would like;

Present simple passive e Past simple passive: forma affermativa, negativa, interrogativa;

Aree lessicali

carattere e personalità, comunicazione e atteggiamenti, televisione, programmi televisivi, contenitori e quantità, ambiente, Internet, contenuto dei siti web: interessi, mondo dello spettacolo, qualità per avere successo, vita scolastica: verbi. vita scolastica: sostantivi composti, azioni di protesta, libri e film: generi, libri e film: caratteristiche, arte: sostantivi, arte: aggettivi

Classe seconda

- Approfondimento lessicale, morfosintattico, fonetico e studio delle funzioni a livello più avanzato.

- Comprensione di testi orali e scritti più complessi (testi di civiltà, argomenti di attualità, breve narrativa).
- Approfondimento della tecnica del riassunto e della composizione.
- Ampliamento della capacità espositiva.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

I prerequisiti in ingresso del triennio saranno quelli individuati in uscita per il biennio in particolare per quanto riguarda le conoscenze e le competenze di comprensione e produzione di testi orali e scritti riassuntivi, descrittivi, narrativi e argomentativi al livello B1.

CONOSCENZE

Per l'insegnamento della lingua e della cultura straniera vengono individuati due assi portanti:

1. lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento almeno del livello B2 del Quadro Europeo Comune di riferimento;
2. lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Si cercherà di coniugare la duplice esigenza di preparare gli studenti al conseguimento della certificazione del FCE, corrispondente al livello B2 del CEF (Common European Framework), e di far loro conoscere e approfondire gli aspetti più significativi della civiltà e della cultura della lingua di riferimento. Riguardo al termine “cultura”, le indicazioni parlano in modo specifico di “ambiti storico-sociale, artistico e letterario”, di test letterari e non, di linguaggi diversi (verbali e non), di tematiche di attualità. Nel Liceo delle Scienze Applicate si proporranno anche letture di testi di interesse scientifico.

In particolare, nella classe terza e quarta gli studenti saranno avviati alla preparazione al livello B2 per quanto riguarda la lingua e la cultura, con l'ausilio di un libro di testo specifico che approfondisce lo studio della grammatica, della sintassi e del lessico con l'obiettivo di consolidare le conoscenze necessarie al conseguimento della certificazione FCE. Verrà inoltre studiata e approfondita la conoscenza della cultura anche utilizzando le varie tipologie del FCE. In tal modo l'insegnante potrà ottimizzare l'intervento didattico facendo lingua mentre fa cultura e viceversa. Se possibile verranno effettuati collegamenti pluridisciplinari con altre materie nel Liceo Scientifico e nel Liceo delle Scienze Applicate. Nel Liceo Linguistico si inizierà l'esperienza CLIL. Per la classe quinta del Liceo Linguistico si utilizzerà l'ora in compresenza con la lettrice madrelingua per la preparazione della seconda e terza prova d'esame; in particolare con attività di lettura e comprensione di testi di varia natura e produzione di elaborati scritti secondo le tipologie individuate dal Consiglio di Classe.

COMPETENZE

- Riferire fatti, descrivere situazione, consolidare un metodo di studio praticando domande e risposte.
- Leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture.
- Approfondire gli aspetti della cultura relativi al mondo anglosassone.
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.

CONTENUTI DELLA CLASSE QUINTA

A partire da un periodo storico, si approfondiranno le tematiche che lo caratterizzano attraverso testi letterari e non per poi agganciarsi a tematiche di attualità sviluppate con una molteplicità di linguaggi comunicativi di diversa natura quali film, internet, articoli.

Romanticismo: Blake, Wordsworth, Coleridge, Shelley oppure Keats, Austen, M. Shelley;

Victorian Age: Dickens, Stevenson, Wilde.

Il 900: War Poets, Joyce, Eliot, Orwell, Becket.

LINGUA TEDESCA

PRIMO BIENNIO (Liceo Linguistico e Liceo Scientifico o delle scienze applicate con bilinguismo)

La **competenza comunicativa** della lingua tedesca alla fine del **secondo anno** sarà del livello **A2** del Quadro Comune Europeo di riferimento (Goethe-Zertifikat A2: Fit in Deutsch 2).

OBIETTIVI

Conoscenze

- Conoscenze delle strutture morfo-sintattiche e lessicali, della corretta pronuncia e delle funzioni comunicative. Conoscenza di aspetti di vita e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua.

Capacità

Lo studio della lingua straniera favorisce:

- lo sviluppo delle capacità critiche nei confronti della realtà
- la flessibilità e autonomia nel processo di apprendimento
- lo sviluppo di analisi, sintesi e collegamento
- la comprensione interculturale e quindi la capacità di comprendere realtà e punti di vista diversi da quelli della nostra cultura.

Competenze

- Competenza nell'uso della lingua straniera dal punto di vista della comprensione e produzione orali e scritte in situazioni di vita quotidiana (acquisizione delle quattro abilità linguistiche fondamentali – vd. livelli A1 e A2)

Contenuti:

Funzioni comunicative: salutare, presentarsi, chiedere il nome, la provenienza, la residenza, il lavoro; chiedere l'età e l'indirizzo; chiedere che lingua si parla; parlare delle attività del tempo libero; parlare delle attività della settimana; parlare dell'orario scolastico; chiedere oggetti; chiedere e dire l'ora; parlare di materie e insegnanti; descrivere una casa e una stanza; parlare dei propri animali; descrivere la propria famiglia, aspetto e carattere; descrivere la propria giornata; parlare di cibo; scegliere cibi, esprimere le proprie preferenze, ordinare; chiedere e dire come ci si sente; esortare; chiedere e dare indicazioni stradali; dire dove si fanno acquisti; indicare bisogni e possibilità; chiedere il permesso ed esprimere divieti; comprare vestiario; confrontare oggetti; chiedere e dire dove si va e con quale mezzo; raccontare fatti del passato; indicare quando è avvenuto un fatto; raccontare fatti recenti; parlare del tempo atmosferico; leggere la data e l'anno; spiegare scelte; fare ipotesi e/o programmi; fare proposte; parlare di generi alimentari; fare la spesa; descrivere ambienti e la posizione di oggetti; dare indicazioni per spostare mobili; parlare del futuro e di scelte professionali; descrivere aspetto e carattere; parlare dell'amicizia e del migliore amico; chiedere informazioni; esprimere dubbio, insicurezza; chiedere il parere; confrontare capi di vestiario; parlare di esperienze personali.

Strutture grammaticali: pronomi personali(N), indicativo presente, verbi *sein* e *haben*, interrogativi *Wer? Wo? Was? Wie alt?*, la domanda e la risposta, verbi irregolari, l'inversione: verbo + soggetto, il moto a luogo (nazioni e città), l'interrogativo *Wohin?* e le preposizioni *nach, in*; i verbi *tanzen* e *lesen*, i verbi composti e separabili, il complemento di tempo, l'articolo determinativo, interrogativi, preposizioni e avverbi di tempo, *Stunde-Uhr*, l'interrogativo *Wie spät?* e il pronome *es*, il verbo *mögen*, i pronomi personali (A), l'interrogativo *Wie viele?*, l'agg.predicativo, l'articolo indeterminativo e negativo, i verbi terminanti in dentale: *finden*, l'agg.possessivo, verbi composti e riflessivi, la posizione del pronome riflessivo, l'espressione *es gibt* + A, la preposizione articolata *zum*, la congiunzione avversativa *sondern*, il verbo *nehmen* e la forma *möchte*, la risposta con *doch*, il caso dativo: i pronomi, le preposizioni *zu* e *bei* + D, l'imperativo, la forma di cortesia, preposizioni

e avverbi di stato e moto: *an, in, zu, bis, nach*; preposizioni di stato e moto: *in* e *auf*, i verbi modali, il comparativo di maggioranza, l'interrogativo *Welch-?*; il verbo *gefallen* + D, il verbo *werden*, l'interrogativo *Womit?* e il complemento di mezzo: *mit* + D, il *Präteritum* dei verbi ausiliari e modali, il passato prossimo o *Perfekt*, il participio, i complementi di tempo, il *Perfekt* dei verbi misti, gli ausiliari del *Perfekt*: *haben* e *sein*, la data, la subordinata causale *weil*, il caso genitivo, gli agg. dimostrativi *dieser, diese, dieses*; la subordinata temporale e ipotetica introdotta da *wenn*, le preposizioni + A, la frase infinitiva, i pronomi indefiniti: *ein..., kein..., welch...*; il verbo modale *sollen*, i verbi posizionali di moto e stato, le preposizioni + A/D, il verbo *wissen*, il futuro, la subordinata oggettiva introdotta da *dass*, i nomi maschili deboli.

Cultura e civiltà

Accenni alla cultura e alle tradizioni dei Paesi in cui si parla la lingua straniera studiata:

Die deutschsprachigen Länder und ihre Hauptstädte – Das Schulsystem in Deutschland – Typische Feste, besondere Traditionen.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO (Liceo Linguistico e Liceo Scientifico con bilinguismo).

La competenza comunicativa della lingua tedesca alla fine del **quinto anno** per il Linguistico e del terzo o quarto anno per il bilinguismo dovrà raggiungere almeno il livello B1 (Goethe Zertifikat B1).

OBIETTIVI

Conoscenze

- Potenziamento ed ampliamento delle strutture morfo-sintattiche, delle aree lessicali e delle funzioni comunicative apprese nel biennio
- Acquisizione del lessico e del linguaggio letterario-artistico
- Conoscenza di autori, movimenti e periodi storici tra i più rappresentativi da un punto di vista culturale
- Conoscenza di alcuni tra i testi e le opere d'arte più significativi

Capacità

- Sviluppo ulteriore delle quattro abilità linguistiche – vedi livelli A2 e B1.
- Saper comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali espressi con articolazione chiara e testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale o di carattere tecnico a seconda dell'indirizzo
- Saper interagire in discussioni e conversazioni su argomenti concreti e astratti anche di natura specialistica esprimendo il proprio punto di vista
- Saper produrre testi di tipo descrittivo, narrativo e argomentativi di livello più complesso (riassunti, lettere formali e informali, descrizioni, composizioni e saggi brevi)
- Sviluppo di una competenza letteraria tale da consentire di leggere un testo in lingua straniera, comprenderlo e di individuarne le tematiche
- Saper inserire un brano nel contesto biografico dell'autore e nel più ampio quadro storico, sociale e letterario.

Competenze

Lo studio della lingua straniera favorisce:

- lo sviluppo delle capacità critiche nei confronti della realtà
- la flessibilità e l'autonomia nel processo di apprendimento
- lo sviluppo di analisi, sintesi e collegamento
- la comprensione interculturale e quindi la capacità di comprendere realtà e punti di vista diversi da quelli della nostra cultura
- lo studio della letteratura straniera contribuisce all'ampliamento degli orizzonti culturali e della conoscenza del mondo e si inserisce nel processo di affinamento delle abilità linguistiche e delle capacità di analisi, sintesi e collegamento.
- Per la classe quinta del Liceo Linguistico si utilizzerà l'ora in compresenza con la lettrice madrelingua per la preparazione della seconda e terza prova d'esame; in particolare con attività di lettura e comprensione di testi di varia natura e produzione di elaborati scritti secondo le tipologie individuate dal Consiglio di Classe.

Contenuti

CLASSE III

Funzioni comunicative: parlare del futuro e di scelte professionali, descrivere aspetto e carattere, parlare dell'amicizia, chiedere informazioni, esprimere dubbio, insicurezza, chiedere il parere, confrontare capi di vestiario, parlare di esperienze personali, descrivere fatti biografici, raccontare esperienze passate, parlare del rapporto con i genitori, parlare dei propri interessi e sogni, motivare scelte, fare ipotesi, descrivere comportamenti, parlare di problemi esistenziali, discutere su fatti avvenuti e comportamenti, esprimere rimpianto e critica, ringraziare per l'ospitalità, esprimere riconoscenza.

Strutture grammaticali: il verbo *wissen*, il futuro, la subordinata oggettiva introdotta da *dass*, i nomi maschili deboli, gli interrogativi *Was für (ein) ?* e *Welch-?* e l'agg.attributivo, la subordinata relativa, le interrogative indirette, il superlativo relativo dell'avverbio e in funzione attributiva, il *Präteritum*(verbi deboli e forti), la subordinata temporale introdotta da *als*, *während* e *bevor*, la subordinata temporale introdotta da *nachdem* e il *Plusquamperfekt*, alcune preposizioni con genitivo, la subordinata concessiva introdotta da *obwohl*, i verbi con preposizione e la loro costruzione, la subordinata finale: *um...zu* e *damit*, il *Konjunktiv II* e la perifrasi "*würde* + infinito, le infinitive *statt...zu*, *ohne ... zu*, il *Passiv*, il *Konjunktiv II* al passato, la subordinata comparativa irreali: *als ob*.

Cultura e civiltà: Aspetti riguardanti la cultura e la civiltà dei Paesi di lingua tedesca (Deutschlands Teilung und Wiedervereinigung – Die Berliner Mauer – Berufe).

CLASSE IV

Revisione e approfondimento delle strutture grammaticali di base acquisite nei precedenti anni con particolare riferimento a quelle da utilizzare nelle abilità di comprensione e di produzione orale. **Per il liceo linguistico** il programma di cultura seguirà prevalentemente un approccio per tematiche, prendendo in esame la letteratura di epoche diverse, la pittura, il cinema, la musica e l'attualità. In alcuni percorsi si compareranno brani di letteratura delle diverse lingue studiate. Nel Liceo Linguistico si continuerà con l'esperienza del CLIL.

CLASSE V

Si prosegue lo studio della cultura per tematiche, prendendo in esame la storia e la letteratura moderna e contemporanea, la pittura, il cinema, la musica e l'attualità. In alcuni percorsi si compareranno testi di letteratura delle diverse lingue studiate. Il programma sarà prevalentemente orientato allo sviluppo di conoscenze e competenze che consentano agli alunni un confronto critico ed analitico con i testi in lingua straniera. Nel Liceo Linguistico si continuerà l'esperienza del CLIL. Si svilupperanno ulteriormente le capacità di comprensione del testo e di produzione orale e scritta in preparazione alla Certificazione e all'Esame di Stato.

LINGUA SPAGNOLA

La programmazione disciplinare coordinata ha fissato i seguenti obiettivi articolati in termini di conoscenze, competenze e capacità. Alla fine del biennio si prevede il raggiungimento del livello A2.

OBIETTIVI DEL BIENNIO (liceo linguistico e liceo scientifico o delle scienze applicate con bilinguismo)

Conoscenze

Conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e lessicali, della corretta pronuncia nonché delle funzioni comunicative. Conoscenza di aspetti di vita e cultura del paese di cui si studia la lingua

Capacità

Lo studio della lingua straniera favorisce:

lo sviluppo delle capacità critiche nei confronti della realtà

la flessibilità e autonomia nel processo di apprendimento

lo sviluppo di analisi, sintesi e collegamento

la comprensione interculturale e quindi la capacità di comprendere realtà e punti di vista diversi da quelli della nostra cultura

Competenze

Competenza nell'uso della lingua straniera dal punto di vista della comprensione e produzione orali e scritte in situazioni di vita quotidiana (acquisizione delle quattro abilità linguistiche fondamentali - vedi livelli A2)

Contenuti:

Fonetica e ortografia: alfabeto; "spelling"; dissimmetrie grafiche e fonetiche tra le due lingue a contatto; primo approccio alle regole ortografiche (comprese quelle riguardanti gli accenti); ritmo e intonazione; intervento degli errori di pronuncia a livello fonologico: b/v , c/z, i/y/l, j/g/h, k/j, h/u/ r/rr, l/l.

Morfosintassi: pronombres personales sujeto, formas de tratamiento tú y usted; interrogativi; articoli; preposizioni e preposizioni articolate; formación del plurale; adjetivos y pronombres demostrativos; género y número; adjetivos de nacionalidad; verbo ser; hay/está/están; Ser/estar; Estar+gerundio; presente indicativo (-ar,- er, -ir) regulares e irregulares y reflexivos ; presente de indicativo de los verbos con diptongación y alternancia vocalica; adjetivos posesivos antepuestos y pospuestos; pronombres posesivos; dejar y dar; desde/hasta, de/a; haber/tener; hacer; mucho/muy; el que/el de; adverbios de frecuencia; pronombres personales complemento; numerales; perífrasis de infinitivo: ir a+infinitivo, estar a punto de, acabar de, volver a y tener que; ir/venir; quedar/quedarse; llevar/ traer; pedir/preguntar; así/tan; perífrasis para expresar obligatoriedad o necesidad, para expresar suposición: volver+infinito, pensar en; seguir + gerundio; imperativo afirmativo regular e irregular de 2ª persona; imperativo+ pronombres; pretérito perfecto, participios irregulares; usos de para y por; pretérito imperfecto de indicativo; imperfectos irregulares; pretérito pluscuamperfecto de indicativo; comparativos y superlativos, comparativos y superlativos irregulares;

Funzioni Comunicative: presentarse, presentar a alguien y responder a una presentación; preguntar y pedir algo al profesor; saludar a alguien y despedirse; deletrear palabras; pedir y dar informaciones sobre datos personales; preguntar y decir la dirección y el número de teléfono; hablar de profesiones; expresar posesión y pertenencia; preguntar y decir dónde están las cosas, expresar existencia, describir el dormitorio, localizar un lugar en un mapa; describirse y describir a una persona; expresar distintos grados de gustos; indicar relaciones familiares, hablar de la familia; comprar ropa, hablar del tejido, del color, de la talla y del precio de las prendas; expresar gustos y preferencias; preguntar y decir la hora; concertar una cita y quedar con alguien; preguntar y decir la fecha; hablar de acciones habituales; expresar frecuencia con que se hacen las cosas; invitar a alguien, aceptar o rechazar una invitación, disculparse y justificarse; hacer planes, dar explicaciones; contestar al teléfono y mantener una conversación telefónica; expresar obligación y necesidad; hacer comparaciones; informar sobre la existencia y la ubicación de lugares; recibir y dar informaciones e indicaciones de lugares y edificios; expresar distancia, dar órdenes, permisos e instrucciones; ofrecer algo; describir una vivienda y sus habitaciones, alquilar y comprar un piso, describir un piso; manifestar acuerdo y desacuerdo; hablar de acciones recientes; describir lugares, cosas y personas del pasado, hablar de acciones habituales en el pasado, hablar de gustos en el pasado, expresar cambios, hacer comparaciones.

Cultura e civiltà

El español en el mundo.

España: las lenguas de España, las comunidades autónomas, la familia real, las fiestas principales, las ciudades principales, los platos típicos.

OBIETTIVI DEL TRIENNIO (liceo linguistico e liceo scientifico e delle scienze applicate con bilinguismo)

Conoscenze

Potenziamento ed ampliamento delle strutture morfo-sintattiche, delle aree lessicali e delle funzioni comunicative apprese nel biennio (vedi contenuti del triennio)

Acquisizione del lessico e linguaggio letterario-artistico

Conoscenza di autori, movimenti e periodi storici tra i più rappresentativi da un punto di vista culturale

Conoscenza di alcuni tra i testi e le opere d'arte più significativi

Capacità

Sviluppo ulteriore delle quattro abilità linguistiche fondamentali - vedi livelli B1/ B2. In particolare:

Saper comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali espressi con articolazione chiara e testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale o di carattere tecnico a seconda dell'indirizzo.

Saper interagire in discussioni e conversazioni su argomenti concreti e astratti anche di natura specialistica esprimendo il proprio punto di vista

Saper produrre testi di tipo descrittivo, narrativo e argomentativo di livello più complesso (riassunti, lettere formali e informali, descrizioni, composizioni e saggi brevi)

Sviluppo di una competenza letteraria tale da consentire di leggere un testo in lingua straniera, comprenderlo e di individuarne le tematiche

Saper inserire un brano nel contesto biografico dell'autore e nel più ampio quadro storico, sociale e letterario.

Competenze

Lo studio della lingua straniera favorisce:

lo sviluppo delle capacità critiche nei confronti della realtà

la flessibilità e autonomia nel processo di apprendimento

lo sviluppo di analisi, sintesi e collegamento

la comprensione interculturale e quindi la capacità di comprendere realtà e punti di vista diversi da quelli della nostra cultura

Lo studio della letteratura straniera contribuisce all'ampliamento degli orizzonti culturali e della conoscenza del mondo e si inserisce nel processo di affinamento delle abilità linguistiche e delle capacità di analisi, sintesi e collegamento.

Per la classe quinta del Liceo Linguistico si utilizzerà l'ora in compresenza con la lettrice madrelingua per la preparazione della seconda e terza prova d'esame; in particolare con attività di lettura e comprensione di testi di varia natura e produzione di elaborati scritti secondo le tipologie individuate dal Consiglio di Classe.

Contenuti

CLASSE III

Revisione e approfondimento delle strutture grammaticali di base acquisite nei precedenti anni con particolare riferimento a quelle da utilizzare nelle abilità della comprensione e della riproduzione orale; verbi modali; frasi ipotetiche; discorso indiretto; frasi passive; frasi relative; frasi finali; frasi causali; verbi di percezione, di sentimento, di opinione, di comunicazione; frasi colloquiali e modi di dire. **Funzioni Comunicative:** descrivere azioni abituali al presente e al passato; esprimere azioni future e passate; esprimere opinioni; confrontare situazioni e persone; dare suggerimenti, proporre soluzioni e motivare scelte; raccontare film e/o libri, fare riassunti e inventare storie. **Cultura e letteratura:** Conoscenza di alcuni paesi dell'America Latina, lettura di testi di vari generi letterari (poesia, romanzo e teatro) per un primo approccio alla letteratura.

CLASSE IV

Revisione e approfondimento delle strutture grammaticali di base acquisite nei precedenti anni con particolare riferimento a quelle da utilizzare nelle abilità di comprensione e di produzione orale.

Per il liceo linguistico il programma di cultura seguirà un approccio per tematiche prendendo in esame la letteratura (dal XI al XIX sec.), la pittura, il cinema, la musica e l'attualità. In alcuni percorsi si compareranno brani di letteratura delle diverse lingue studiate.

Argomenti fondamentali di letteratura: La Celestina; El Siglo de Oro: Don Quijote de la Mancha, Lazarillo de Tormes, La vida es sueño; Ilustración y Romanticismo: Larra, Becquer.

Argomenti fondamentali di arte e pittura: Pintura rupestre, Velázquez, Goya.

Argomenti fondamentali di cinema: Los Otros, Amenábar

Si svilupperanno, in particolare, le capacità di comprensione del testo e di produzione scritta in preparazione alla Certificazione DELE e all'Esame di Stato.

CLASSE V

Si prosegue lo studio della cultura per tematiche prendendo in esame la storia e la letteratura del XX e XXI sec., la pittura, il cinema, la musica e l'attualità. In alcuni percorsi si compareranno brani di letteratura delle diverse lingue studiate.

Argomenti fondamentali di letteratura: El Modernismo: R. Jiménez; Generación del 98: A. Machado, Unamuno; Generación del 27: F.G. Lorca, M. Hernandez, R. Alberti; Cenni di letteratura hispanoamericana: G.G. Márquez, P. Neruda, I. Allende

Argomenti fondamentali di arte e pittura: las Vanguardias: Gaudí, Picasso, Miró, Dalí.

Argomenti fondamentali di cinema: Pedro Almodóvar

Si svilupperanno ulteriormente le capacità di comprensione del testo e di produzione scritta in preparazione alla Certificazione DELE e all'Esame di Stato (seconda prova e terza prova).

Si proporrà la lettura di un'opera originale in lingua straniera.

LINGUA FRANCESE

PROGRAMMAZIONE PRIMO BIENNIO LINGUA FRANCESE

Finalità e obiettivi

Motivazione principale allo studio della L2, sempre più importante strumento di comunicazione in ambito europeo, nonché strumento professionale qualificante.

Sviluppo armonico delle quattro abilità, di una competenza in lingua straniera e di un'autonomia di apprendimento volte all'acquisizione di una comunicazione soddisfacente.

Acquisizione di uno strumento che facilita l'apprezzamento della diversità culturale e la comunicazione interculturale.

Conoscenze

1. Acquisizione di un patrimonio linguistico, lessicale e strutturale di base, legato a situazioni della vita di relazione propria dell'età (es. famiglia, scuola, sport, amici) e su argomenti di vita sociale.
2. Acquisizione di una conoscenza della realtà socio-culturale francofona.

Competenze

Saper prendere parte attiva in una conversazione breve e semplice di argomento quotidiano (es. presentarsi e presentare, salutare, identificare persone e cose, chiedere informazioni di vario tipo).

Saper comprendere globalmente e riportare brevi testi scritti di varia natura (es. messaggi pubblicitari, brevi e semplici articoli di giornale, lettere/email di tipo familiare) di interesse personale.

Saper redigere brevi testi di carattere personale (es. biglietti di auguri, inviti, cartoline, lettere familiari).

Saper comprendere globalmente e riassumere testi registrati.

Saper riflettere sulle strutture morfosintattiche della L2.

Saper riferire, riportare, riassumere e rielaborare testi di livello adeguato.

Saper riutilizzare in diverso contesto le strutture apprese.

Saper riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.

Per quanto riguarda i livelli di competenza linguistica, si fa riferimento al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere che, alla fine del biennio sarà di un livello A2 avanzato.

Obiettivi minimi

1. Padronanza delle funzioni comunicative comuni ai primi due anni di studio di tutte le lingue: presentazione formale e informale - informazioni personali - identificazione di persone e cose - indirizzi, numeri telefonici - descrizione di persone/cose - possesso - attitudine, capacità - permessi e richieste - luoghi, edifici, abitazioni - lavori e professioni - legami familiari e di parentela - nazioni e nazionalità, nomi geografici - gusti e preferenze - attività abituali - azioni in corso di svolgimento - progetti e decisioni - suggerimenti e risposte - offrire, accettare, rifiutare - obblighi e divieti - offrirsi di fare qualcosa - riferire avvenimenti e azioni passati - acquisti di generi alimentari e capi di vestiario - confronto tra persone, cose e situazioni - programmi di vacanza - il tempo atmosferico e cronologico - inviti - espressioni di sorpresa e di interesse - sentimenti, emozioni, sensazioni e reazioni - previsioni, promesse, ipotesi, progetti.
2. Padronanza del lessico necessario a realizzare le funzioni comunicative sopra descritte.

3. Padronanza delle strutture grammaticali minime dei primi due anni di studio specifiche di ciascuna lingua.

L'alunno quindi deve essere in grado di:

comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti inerenti alla sfera personale e sociale;
produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;
partecipare a conversazioni e interagire nella discussione anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale; esprimere/descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni;
analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità facile comprensione, film, video, per coglierne le principali specificità formali e culturali.

Contenuti e organizzazione curricolare

Classe prima: saperi minimi

Conoscenza delle funzioni grammaticali: nozioni generali di fonetica; articoli; preposizioni semplici e articolate; formazione del plurale e del femminile dei sostantivi e degli aggettivi; pronomi personali soggetto di forma atona e tonica; articoli partitivi; forma negativa e interrogativa; aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi; pronomi complemento; uso dei presentativi "c'est – il est"; pronomi complemento diretti (COD); comparativo e superlativo; i gallicismi; pronomi relativi; verbi ausiliari; verbi regolari e principali irregolari. Tempi verbali dell'indicativo: presente, passato prossimo, imperativo, imperfetto.

Classe seconda: saperi minimi

Conoscenza delle funzioni grammaticali: pronomi en; verbi pronominali; très e trop; particolarità delle negazioni; futuro dei verbi; pronomi complemento indiretti (COI); imperfetto e passato prossimo come tempi del racconto; passivo; futuro; participio presente; gerundio; infinito negativo; condizionale; forme impersonali; aggettivi e pronomi indefiniti; pronomi dimostrativi, possessivi, relativi e interrogativi; formazione degli avverbi; concordanza dei tempi, dallo stile diretto allo stile indiretto; espressioni di durata.

Metodologie e strumenti

Strumenti: libri di testo con estensione on line - eserciziari – LIM - laboratori- carte geografiche – lavagna – video - fotocopie - riviste - dispense - testi di lettura vari - dizionario bilingue e monolingue - sussidi multimediali;

Metodologia: la presentazione dei contenuti si articolerà di regola in cinque fasi fondamentali volte a sottolineare l'importanza dell'elemento comunicativo, senza trascurare tuttavia la riflessione sulla lingua:

1. Fase preparatoria di orientamento, motivazione e attivazione di eventuali conoscenze precedenti attraverso presentazione di immagini dal libro di testo o altro;
2. Fase di presentazione del testo orale e/o scritto, primo approccio con il testo medesimo.
3. Comprensione globale tramite domande, scelte multiple, esercizi vero/falso;
4. Fase di fissaggio del lessico e delle funzioni, con esercizi di tipo riproduttivo; Riflessione sulle strutture grammaticali, integrata da esercizi di vario tipo quali completamento, trasformazione, sostituzione, retroversione.
5. Fase di reimpiego tramite conversazione in débats, esercizi di dialogo a coppie o in piccoli gruppi su situazioni analoghe a quelle proposte, composizioni di brevi dialoghi,

riproduzione dei contenuti e libera espressione, intesa come presa di posizione personale sul tema affrontato.

Per conseguire gli obiettivi sopra elencati verranno attuate varie strategie: stimolare curiosità e interesse anche attraverso canzoni o giochi; favorire la partecipazione tramite domande mirate (docente/alunno, alunno/alunno, classe inversée); abituare a riflettere.

La lettura di testi semplificati e/o materiale autentico avverrà dalla classe prima, per procedere all'analisi di semplici testi originali .

Verifiche e valutazioni

I docenti del dipartimento concordano di effettuare un congruo numero di verifiche. Per la verifica formativa si utilizzeranno vari strumenti, quali lavori di gruppo, lavori a casa. La verifica sommativa consisterà in verifiche scritte di vario tipo (es. completamento, esercizi strutturali, risposte, formulazioni di domande, dettato, comprensione di testi, produzione personale guidata e libera, riassunto) e verifiche orali (interrogazioni, lettura e conversazione in L2, test o questionari).

I compiti svolti per casa, gli approfondimenti personali e la partecipazione in classe concorreranno alla valutazione così come si terrà conto anche di efficacia comunicativa, correttezza fonetica, ortografica, morfologica e sintattica, ricchezza lessicale, qualità e organizzazione dei contenuti.

PROGRAMMAZIONE SECONDO BIENNIO

La programmazione del triennio, nel caso della L2, si ferma alla classe quarta, non rientrando quindi fra le materie per l'esame di stato. Approfondimento generale delle strutture grammaticali e sintattiche acquisite negli anni precedenti con particolare riferimento a quelle da utilizzare nelle abilità della comprensione e della produzione orale.

Finalità e obiettivi

Alle motivazioni e allo sviluppo delle quattro abilità linguistiche espresse per il biennio, si aggiunge la conoscenza della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua per l'educazione all'Europa e alla mondialità.

Conoscenze

consolidamento e approfondimento delle conoscenze lessicali , grammaticali e sintattiche;
conoscenza degli aspetti principali della cultura e della civiltà del Paese straniero per confrontare sistemi linguistici e culturali diversi cogliendone gli elementi comuni e le identità specifiche;

Competenze

Comprensione del testo orale: comprendere messaggi più complessi e lessicalmente più articolati (es.: interviste radiofoniche, conversazioni quotidiane, reportages, etc.)

Produzione orale: saper descrivere, narrare, argomentare, esporre in modo lessicalmente, foneticamente e grammaticalmente appropriato.

Comprensione del testo scritto: saper cogliere i nuclei fondamentali del testo, riassumerlo nei suoi elementi essenziali e rispondere a domande aperte, vero/falso, scelta multipla

Produzione scritta: produrre testi logicamente organizzati di almeno 160 parole, grammaticalmente, sintatticamente e lessicalmente appropriati.

CLASSI TERZA E QUARTA

Obiettivi minimi

Le due classi del triennio - terza e quarta - vedono l'introduzione di lessico e argomenti di natura microlinguistica oltre che consolidamenti e approfondimenti di natura sintattica e

grammaticale. In quarta, a conclusione del percorso dell'insegnamento della L2, ci si concentra soprattutto sulle 4 tipologie di prove previste all'esame di certificazione linguistica del DELF scolaire: le comprensioni scritta e orale e le produzioni scritta e orale.

Sono stati individuati i seguenti obiettivi in termini di competenze e abilità:

saper sostenere una conversazione, anche telefonica, funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione, su argomenti di carattere generale o specifico dell'indirizzo;

sapersi orientare nella comprensione globale o analitica, a seconda della situazione e del livello di difficoltà, di testi in lingua straniera orali o scritti di varia natura, specialmente relativi al settore specifico di indirizzo, ma anche di tipo letterario;

saper riassumere, rielaborare e produrre testi orali e scritti di carattere generale o specifico dell'indirizzo (con sufficiente coerenza e coesione e ad un accettabile livello di correttezza);

saper trasporre, anche con semplice attività di traduzione, dalla e nella lingua straniera il contenuto di testi di vario tipo, soprattutto di carattere professionale;

saper confrontare sistemi linguistici e culturali diversi cogliendone gli elementi comuni e le identità specifiche;

saper comprendere aspetti relativi alla cultura dei diversi paesi francofoni in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;

saper analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, films, video per coglierne le principali specificità;

saper riutilizzare in modo autonomo e in diversi contesti quanto appreso in termini lessicali e sintattico-grammaticali, oltre che di contenuti.

Per quanto riguarda i livelli di competenza linguistica, si fa riferimento al Quadro Comune di Riferimento per le lingue straniere che, alla fine del quarto anno, sarà di livello B1/B1+ anche in vista dell'esame di certificazione linguistica DELF scolaire B1 previsto solitamente alla sessione autunnale dell'inizio del quinto anno di liceo.

Classe III e IV

Si completa lo studio della lingua (funzioni e strutture), potenziando le quattro abilità; in particolare, si intensifica la lettura e l'analisi di testi graduati e/o originali, nonché la produzione, sia scritta che orale.

Approfondimento della sintassi : depuis, il y a, pendant, quand, lorsque, pendant + indicativo, avant que + congiuntivo, après que, depuis que + congiuntivo ; si ipotetico ; passivo ; i verbi di opinione ; accenni al congiuntivo ; condizionale ; gerundio ; connecteurs logiques; proposizioni temporali, consecutive, causali, di scopo, concessive; discorso diretto e indiretto; interrogativa indiretta.

Lo studio della lingua si articolerà all'orale in dialoghi e conversazioni anche telefoniche di carattere professionale, interviste, annunci pubblicitari, brevi comunicati, relazioni, dibattiti, film. Allo scritto, invece, in lettere informali (amici, parenti, coetanei) e formali (commerciali, impiego, blog o forum) soprattutto di carattere socio-culturale, ma anche essai. Approfondimenti inerenti aspetti di civilisation, come istituzioni, geografia, economia, storia e attualità. Eventuali cenni, laddove la classe lo consenta, a elementi di letteratura con lettura e analisi di alcuni testi letterari.

Caselle di Selvazzano Dentro, 14 ottobre 2024